

سلسلة الرّاسخون في العلم

تقويم تشخيصي للسنة الأولى المتوسّطة



السّند

إذا كنتَ من هواةِ المطالعةِ فإنَّ المكتبةَ هي التي تحقّق رغبتكَ، وترضي ذوقكَ، وتنمّي هوايتكَ، فالمكتبةُ نادٍ ثقافيٌّ أدبيٌّ تلتقي به بمن تحبُّ من مشاهير الأقلام الأدبية، وفي كلِّ فنٍّ من فنون الأدبِ، وكلّ بابٍ من أبواب العلمِ.

وأكثر من ينتسبُ إلى هذا النّادي هم هواةُ المطالعةِ،فهي نعم الهواية لأنّها تفتحُ أمامكَ آفاقًا لا حدودَ لها من العلمِ، وبئسَ العادةُ النّفورُ من المكتبةِ وقدْ صدقَ الشاعرُ حين قال:

العلمُ آيةُ ذا الزّمـــــا *** نِ وَعُدّةُ المتغلّبِ

لهذا السبب اهتمّت الأممُ كلّها بالكتابةِ والكتابِ والمكتباتِ قديمًا وحديثًا، لأنّها أدركتْ أنَّ الكتابةَ هي التي تحملُ حضارةَ كلّ قرنٍ إلى الذي يليه، وهي التي تصلُ بين ماضي الأمّة وحاضرها، حتّى صارتْ المكتباتُ وتنوّعها مظهرًا من مظاهرِ حضارة الأمّة وتقدّمها، وما زال نظامُ المكتباتِ في العصر الحاضرِ يتطوّرُ حتّى وصلنا إلى ما يُسمّى بنوك المعلومات ففي هذا العصر تتطوّر المعلومات وتتقدّمُ حتى صار ما يتوصّلُ إليه العلمُ في هذا العامِ يُعدُّ قديمًا في العام الذي يليه.

المطالعة والنّصوص الأدبية-الأردن

الأسئلة

البناء الفكري

1) هات عنوانًا مناسبًا للسّند: .....
2) لماذا مدح الكاتبُ المطالعة؟ وذمّ النفور من المكتبة؟.....
.....
3) ما سبب اهتمامُ الأمم منذ القدم بالكتابة والمكتباتِ؟ .....
4) هات مرادف الكلمة الآتية ثمّ وظفها في جملة مفيدة: حديثًا

أستاذ سفيان أبو عكاشة

صفحة الأستاذ سفيان أبو عكاشة للغة العربية
0771_24_57_08
Prof_arab_sofiane



www.dzexams.com



سلسلة الرّاسخون في العلم

تقويم تشخيصي للسنة الأولى المتوسّطة



البناء اللغوي

1) أعرب ما تحته خطّ في السّند

الكلمة	إعـــــــرابها
هواة	
المكتبة	
الأمم	
المكتبات	
تتقدّمُ	

2) استخرج من السّند:

ضميرا منفصلا	اسما موصولا	نعتًا	همزة وصل	همزة قطع

3) صنّف هذه الكلمات حسب نوعها: (كتبَ-المدرسة-مِنْ-صعدَ-الذي-المعلّم-في)

فعل	اسم	حرف

أستاذ سفيان أبو عكاشة





www.dzexams.com