الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية الجزائر غرب

ثانوية: يحي عبدلي

السنة الدراسية: 2026/2025

المستوى: الثانية ثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة+ لغات أجنبية

المدة: ساعتان

اختبار في مادة اللغة العربية وآدابها

قال مسلم بن الوليد :

1- لَم أَصحُ مِن لَذَّةٍ لا لا وَلا طَرَبٍ ... وَكَيفَ يَصحُ قَرينُ اللَهوِ وَاللَعِبِ

2- نَفسي تُنازِعُني اللَذّاتَ دانِيَةً ... وَإِنَّما اللَهوُ وَاللَذّاتُ مِن أَرَبي

3- كَم لَيلَةٍ بِتُّ مَسروراً وَمُغتَبِطاً ... جَذلانَ مُنغَمِساً في اللَهوِ وَالطَرَبِ

4- إذا دُعيتُ إلى لَهوٍ أَجَبتُ وَإن ... لَم أُدعَ لِلَّهوِ وَاللَذاتِ لَم أُجبِ

5- وَشادِنٍ قالَ هاكَ الكَأسَ قُلتُ لَهُ ... هاتِ اِسقِني مِن نِتاجِ الماءِ وَالعِنَبِ

6- فَقامَ يَسعى إلى دَنٍّ فَسَلَّلَها ... حَمراءَ بِكراً لَها عَشرٌ مِنَ الحِقَبِ

7- مَحجوبَةٌ عَن عُيونِ الناسِ لَيسَ لَها ... في غَيرِ بَيتِ بَني ساسانَ مِن نَسَبِ

8- كَأَنَّها وَصَبيبُ الماءِ يَقرُعُها ... دُرٌّ تَحَدَّرَ مِن سِلكٍ عَلى ذَهَبِ

9- كَأَنَّما ضُمِّنَت مِسكاً يَفوحُ بِهِ ... أَو عَنبَرَ الهِندِ أَو طيباً مِنَ اِلسَخَبِ

10- مُميتَةٌ لِهُمومِ القَلبِ مُحيِيَةٌ ... لِلبِشرِ نافِيَةٌ لِلفِكرِ وَالوَصَبِ

11- لا شَيءَ أَحسَنُ مِنها حينَ نَشرَبُها ... صِرفاً وَنَبدَأُ بَعدَ الشُربِ بِالنُخَبِ

شرح المفردات:

أربي: هدفي / جذلان :فرح / بني ساسان: سلالة حكمت الفرس /الدّر:اللؤلؤ /السّخب:قلادة تتخذ من القرنفل
الوصب : التعب أو الوجع

الأسئلة:

البناء الفكري :

1- ما الموضوع العام للنص ؟

2-ما الصورة التي رسمها الشاعر للخمر ؟ أذكر ثلاثة أوصاف له وردت في النص .

3- ...

www.dze

4-اذكر اتجاه الشاعر ،ثم عرفه مبرزا مظهرين من مظاهره .

5-لخص مضمون الأبيات محترما شروط التقنية .

6-ما النمط الغالب على النص ؟ مثل له بمؤشرين من النص.

البناء اللغوي:

1- استخرج من النص ثلاث كلمات تنتمي لحقل اللهو والمجون .

2-أعرب ما تحته خط في النص .

3-تعجب مم يصحّ التعجب منه في الأفعال الاتية : هلك ،حسن ،كرم ،خضر

4-ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثالث ؟و ما غرضه البلاغي ؟.

5-في البيت الخامس صورة بيانية حددها ثم اشرحها مبينا سر بلاغتها .

6-قال الشاعر :

مُزْعَجًا بالفِراقِ عن أُنْسِ إلْفٍ عَزَّ أو مُرْهَقًا بِتَطْليقِ عِرْسِ

- أكتب البيت كتابة عروضية مستنتجا تفعيلاته و بحره .

الوضعية الادماجية : اختر احدى الوضعيتين :

الوضعية الأولى :

قال أبو نواس :

إنما العيْشُ إلاّ سكرَةٌ بعد سكرةٍ فإن طال هذا عندَهُ قَصُرَ الدهرُ

المطلوب: اعتشر شعر اللهو ووصف ملذات الحياة في العصر العباسي .....في فقرة موجزة تحدث عن هذا التيار مبرزا أسباب شيوعه مع ذكر أهم شعرائه ، موظفا أسلوب المدح أو الذم .

الوضعية الثانية :

زميلك غليظ الطباع ، خشن المعاملة ، كثيرا ما يزعج الأساتذة و التلاميذ بتصرفاته ، ففكرت في نصحه .

المطلوب :

حرر فقرة تسدي اليه بعض النصائح و الإرشادات موظفا النمط المناسب .