مديرية التربية لولاية سطيف

ثانوية الشهيد: بوجادي بوقرة

السنة الدراسية: 2026/2025

المستوى: 2 آ و ف 1+2+1

المدة: ساعتان

امتحان الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند:

1- لا تَفرَغُ النَفسُ مِن شُغلٍ بِدُنياها رَأَيتُها لَم يَنَلها مَن تَمَنّاها

2- إنّا لَنَنفسُ في دُنيا مُوَلِّيَةٍ وَلَحنُ قَد نَكتَفي مِنها بِأَدناها

3- حَذِّرتُكَ الكِبرَ لا يَعلَقكَ ميسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلبَسٌ نازَعتُهُ اللَهَ

4- يا بُؤسَ جِلدٍ عَلى عَظمٍ مُخَرَّقَةٍ فيهِ الخُروقُ إِذا كَلَّمتَهُ تاها

5- يَرى عَلَيكَ بِهِ فَضلاً يُبينُ بِهِ إِن نالَ في العاجِلِ السُلطانَ وَالجاها

6- مُثنٍ عَلى نَفسِهِ راضٍ بِسيرَتِها كَذَبتَ يا خادِمَ الدُنيا وَمَولاها

7- إِنّي لَأَمقُتُ نَفسي عِندَ نَخوَتِها فَكَيفَ آمَنُ مَقتَ اللَهِ إِيّاها

8- أَنتَ اللَئيمُ الَّذي لَم تَعدُ هِمَّتُهُ إِيثارَ دُنيا إِذا نادَتهُ لَبّاها

9- يا راكِبَ الذَنبِ قَد شابَت مَفارِقُهُ أَما تَخافُ مِنَ الأَيّامِ عُقباها

اثري الرصيد اللغوي: ميسمه: حسنه. / الخروق: إصابات تحدث للجلد. / مثن: من الثناء وهو الإعجاب بالنفس

أمقت: أبغض. / نخوتها: عجبها، افتخارها. / وفارقه: شعره الذي يتفرع منه عند الرأس.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وما هو الجديد في ذلك؟

2- إلى أي غرض تنتمي أبيات القصيدة؟ عرفه بإيجاز.

3- حذرنا الشاعر من صفة ذميمة في نصه، ماهي؟ ولماذا؟

4- لخص أبيات القصيدة متبعا تقنية التلخيص.

5- ما نمط الأبيات؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1- يتجاذب أبيات القصيدة نمطان أحدهما خادم للآخر، حدد النمط الغالب والنمط الخادم، وهات مؤشرا لكل نمط مع التمثيل.

2- ساهم في بناء معنى القصيدة خيط شعوري، حده؟ وماذا حقق؟

3- استخرج من القصيدة محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره.

4- حول معنى البيت الثالث إلى أسلوب تحذير وأعرب المثال.

5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية محددا البحر والقافية وحروفها.

التقويم النقدي:

ما الفرق بين الموسيقى الداخلية و الموسيقى الخارجية؟