الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — ثانوية ســـي الحواس

امتحان السنة الثانية ثانوي — 1446/2025هـ

شعبة: الأدب والفلسفة

اختبار الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:2 ساعتان

يقول ابن حميدس الأندلسي :

-1- نَثَرَ الجوُّ على الأرض بَرَدْ — أيُّ دُرٍّ لِنُحُورٍ لوْ جَمَدْ

-2- لؤلؤٌ أصدافهُ السُّحب التّي — أنجزَ البارقُ منها ما وَعَدْ

-3- ذَوّبَتْهُ من سماءٍ أدْمُعٌ — فوق أرضٍ تتلقاه بخدْ

-4- فجرتْ منهُ سيولٌ حولنا — كثعابينَ عجالٍ تطّردْ

-5- وكأنّ البرقَ فيها حاذفٌ — بضرام كلّما شبّ خمدْ

-6- تارة يخفو ويخفى تارة — كحسامٍ كلّما سُلَّ غُمِدْ

-7- وسقاهُ الريَّ من وكّافةٍ — فتح الربقُ بها اللّيلِ وسَدْ

-8- ذاتِ قطْرٍ داخلٍ جوف الثرى — كحياةِ الرّوح في موت الجسدْ

-9- فتثنّى الغصنُ سكرا بالنّدى — وتغنّى ساجعُ الطّيرِ غردْ

-10- وكأنَّ الصّبحَ كفٌّ حَلَلَتْ — من ظلامِ اللّيلِ بالنُّورِ عُقَدْ

-11- وكأنّ الشّمسَ تجْري ذهباً — طائراً في صيّده منْ كلِّ يدْ

-12- خَلَعَ الخِصبُ عليه حُلَلاً — لبديعِ الرّقمِ فيهنَّ جُددْ

شرح الكلمات: تطرد:تصيد/غمد: أدخل في غمده/ ساجع: غناء الطائر/إذعان :خوف /قيعان: العمق.

الموسوعة الشعرية الالكترونية

الأسئلة

البناء الفكري :(08ن)

1- ما الشيء الذي صوّره الشاعر في الطبيعة؟ وبم شبهه؟

2- رسم الشّاعر لوحة فنية رائعة لظاهرة طبيعية. حدّد مراحلها.

3- لماذا فاق شعراء الأندلس شعراء المشرق في وصف الطبيعة؟ علّل.

4- إلى أيّ نوع من الطبيعة تصنّف هذه القصيدة ؟ علّل.

5- لخص مضمون النص.

البناء اللغوي:(07 ن)

1- حدّد بأربعة ألفاظ الحقل البارز في القصيدة .

2- اعرب ما تحته **أدمعٌ** ... / **طائراً**

3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الحادي عشر؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.

4- ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ ، وما غرضه البلاغي.؟

5- قطّع البيت الأول تقطّيعا عروضيا مع **تحديد القافية وحروفها ونوعها وحرف الرّوي** .

الوضعية الإدماجية : (05 ن)

السند:

عُرفت الأندلس بطبيعتها الساحرة والخلابة ما دفع الشعراء إلى الاعتزاز والاعجاب بها.

المطلوب:

من خلال ما درست أكتب فقرة تتحدث فيها عن شعر الطبيعة الأندلسية مبرزا أهم خصائصه وأنواعه مع تحديد ثلاث من شعرائه. موظفا النمط الوصفي ،المصادر ،الاستعارة.

مع دعوتنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أساتذة المادة

تصحيح الاختبار

أولا البناء الفكري: (08نقاط)

1- الشيء الذي صوره الشاعر في الطبيعة هو نزول البرد من السحاب ، وقد شبهه بالإنسان الذي ينثر ويوفي عهده. — 02

2- رسم الشاعر لوحة فنية رائعة لظاهرة طبيعية تتمثل في نزول البرد .مراحلها نزول البرد من السحاب بعد البرق كاللؤلؤ ثم يليه المطر ليذيبه وينتج عن ذلك السيول التي تسقي الأراضي المحيطة ثم سطوع الشمس . — 02

3- فاق شعراء الأندلس شعراء المشرق في وصف الطبيعة ،وذلك راجع لجمال وسحر طبيعة الأندلس واعجابهم الكبير بها. — 01

4- نوع الطبيعة هو الطبيعة الصامتة لأنّ وصف نزول البرد والمطر. — 01

5- **التلخيص يراعى فيه:** — 02

- فهم مضمون النص.
- تقنية التلخيص.
- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.

08

ثانيا: البناء اللغوي: (07نقاط)

1- **حقل الطبيعة:** الجوّ ، الأرض ، سيول ، الصبح — 01

2- إعراب ما تحته خط: — 0.5

أدمع	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
طائرا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

0.5

3- نوع الصورة :كأنّ الشمس تجري ذهبا . تشبيه مجمل مرسل/ المشبه: الشمس /مشبه به:الذهب /الأداة : كأنّ / سرّها البلاغي : **توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وترسيخه.(ملاحظة ممكن اعتبار تشبيه بليغ تجري ذهبا)** — 02

4- البيت الأول : نثر الجوّ على الأرض برد / أسلوب خبري غرضه : الإعجاب — 01

5- **التقطيع :** **نَـثَـرَ لْجَوْوُ عَلَلْأَرْضِ بَرَدْ أَيْيَ دُرْرِنْ لِنُحُوْرِنْ لَوْ جَمَدْ**

0// 0/ 0/0/// 0/0/ /0/ 0// /0/0// /0/0 ///

حرف الرّوي : الدال — 02

القافية : /0//0

07

الوضعية الإدماجية : (05نقاط)

- التّقيد بالموضوع . — 02
- الإبداع و الإتقان — 02
- التوظيف وسلامة اللغة — 01

05