الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية هواري بومدين- الناظور -

السّنة الدّراسية:2023

| المستوى: السّنة الثّانية آ ف | | المدّة:ساعتان |
|---|---|---|

## اختبار الثّلاثي الثّاني في مادة اللّغة العربيّة وآدابها .

السّند الشعري

1. وَقد فارقَ النّاسُ الأحبّةَ قبلَنا وَ أعيا دَواءُ الموتِ كُلَّ طبيبِ
2. سُبِقنا إلى الدّنيا فلوعَاش أهلُها مُنِعنا بها من جَيأةٍ وذُهوبِ
3. تَملّكها الأتي تَملّكَ سالبٍ وفارقَها الماضي فِراقَ سَليبِ ـ
4. و لا فَضلَ فيها للشجاعَةِ والنّدى وصَبرِ الفتى لولا لِقاءُ شَعوبِ
5. و أوفَى حَياةِ الغابِرينَ لِصاحِبٍ حَياةُ امرئٍ خانَتهُ بَعد مَشيبِ ـ
6. و ماكلُّ وجهٍ أبيَضٍ بِمُبارِكٍ ولا كلُّ جَفنٍ ضَيّقٍ بِنَجيبِ
7. لئن ظَهرت فينا عَليهِ كآبَةٌ لقد ظَهرت في حدّ كُلّ قَضيبِ
8. كأنّ الرّدى عادٍ على كُلّ ماجِدٍ إذا لم يُعَوّد مَجدَهُ بِعُيوبِ
9. ولَولا أيادي الدّهرِ في الجَمعِ بَينَنا غَفلنا فلم نَشعُر له بُذُنوبِ
10. إذا استقبلت نفسُ الكريمِ مُصابَها بِخُبثٍ ثَنت فاستدبَرتهُ بِطيبِ

ـ أبا الطيب المتنبي ـ

شرح المفردات : الغابرين : الماضين - نجيب: كريم - الرّدى:الهلاك الموت

### الأسئلـــــــــــــــة:

أولا : البنـــــاء الفكـــــــري : (ن)

1- ما الحقيقة التي يقررها الشاعر في مستهل النص؟.

2- هل ترى علاقة بين البيت الأول وباقي القصيدة ؟علل.

3- ما الغرض الشّعري الذي ينتمي إليه هذا النص ؟ علل.

www.dzexa

5 - ما النمط الغالب النص ؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل .

ثانيا : البناء اللغوي (08 ن )

1 - أعرب ماتحته خط:إعراب مفردات.

2 - النص يخلو من العواطف, لماذا؟

3 - حدد نوع الصورة البيانية الواردة في البيت الخامس, اشرحها;مبينا نوعها و أثرها في المعنى.

4 - عين طريق القصر و طرفيه ,فيمايلي"1- قال أحمد شوقي "إنّما الأمَمُ الأخلاقُ ما بَقِيَتْ***فإنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخلاقُهُمْ ذَهَبُوا

2- قال تعالى"وبالحق أنزلته وبالحق نزل" الإسراء 105

5 - أكتب البيت الأخير كتابة عروضية محددا قافيته وحروفها .

الوضعية الإدماجية : ( 04 ن ) اختر احدى الوضعيتين على الخيار

السند 1 : أسفر تدهور الوضع في الطور الثاني من العصر العباسي إلى ظهور غرض شعري جديد

تحدث في فقرة عن هذا النوع الجديد معرفا إياه ومبرزا أهم الأسباب التي أدت إلى ظهوره موظفا مكتسباتك

السند 2-: قال أبو الفتح البستي "أحسِنْ للنّاسِ تَستَعبِدْ قُلوبَهُمْ*** فطالَما استعبَدَ الإنسانَ إحسانُ"

- في ضوء الحكمة الواردة في هذا البيت تحدث في فقرة عن أثر المعاملة الطّيبة بين النّاس ,مستشهدا بأمثلة من الدّين والأدب والواقع موظفا :أسلوبي الإغراء والتحذير.

realme Shot on realme C25Y