الجمهورية الجزائرية الدمقراطية الشعبية

ثانوية سعيد موزارين – دالي ابراهيم السنة الدراسية : 2022/2021

المستوى : 2ع المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السند : قال أبو العتاهية

1. لعَمْرُك ما الدّنيا بـدار بقـــاءٍ كفاك بدار المـوت دار فنـــاءٍ
2. فلا تعشــقِ الدّنيا أُخـيَّ فإنّمـا يُرى عاشقُ الدّنيا بجـهد بـلاء
3. حلاوتُها مــمزوجة بمــرارة وراحتُـها ممـزوجة بعنـــاء
4. لا تمشِ يومًا في ثيابٍ مخيلــة فـإنّك من طـين خُلـقْتَ ومـــاءٍ
5. لَقَلَّ امرؤ تلقـــاه لله شاكـــرا وقَلَّ امرؤ يرضـى له بقضـــاء
6. وما الدّهرُ يوما واحدا في اختلا فِه وما كل أيّام الفـتى بســواء
7. وما هو إلاَّ يومُ بؤس وشـــدة ويوم ســرور مَـرّة ورخـــاء
8. أيا عجبا للدّهـــر بل لريبـــه يُخَرِّمُ ريبُ الدّهر كلّ اخـــاء
9. أزورُ قبور المُترفين فـلا أرى بهاءً وكانـوا قبل أهل بهـــاءٍ
10. يعزُّ دفاع الموت عن كلّ حيلة ويَعْيَا بـداءِ المـوت كـلّ دواء
11. أمامك يا نَوْمانُ دار سعـادة يدومُ البـقا فيها ودارُ شقـــاءٍ
12. خُلِقْتَ لِإحدى الغايتَيْن فلا تـنم وكُنْ بين خوفٍ منـهما ورجـاءٍ

اثراء الرصيد اللغوي : **يخرم**: يقطع / **ريب الدهر** : حوادثه / **نومان** : كثير النوم .

1. **البناء الفكري** :

1. ما الحقيقة التي أقرها الشاعر في مطلع القصيدة ؟
2. كيف وصف الشاعر الدهر ؟ وما حال الانسان معه ؟
3. اشرح البيتين الأخيرين ،ثم بين من خلال ذلك الغاية التي خُلِق من أجلها الانسان .

4. لأي غرض شعري ينتمي النص ؟ عرفه ، محددا أسباب شيوعه ومظاهره .

5. ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

2. **البناء اللغوي** :

1. حدد نوع الأسلوب في البيت الرابع ؟ ما صيغته ؟ وما غرضه الأدبي ؟

2. ما هو الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة ؟ وعلى من يعود وما مفاد ذلك ؟

3. استخرج من النص محسنا بديعيا معنويا ، بين نوعه وأثره في المعنى .

4. استخرج من البيت الثامن صورة بيانية ، حدد نوعها واشرحها مبينا سر بلاغتها .

5. أعرب ما تحته خط : - **أَخَاكَ أَخَاكَ** فَإِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلى الهَيْجا بِغير سِلاحِ

- قال تعالى : " فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ **ابْرَاهِيمَ** الرَّوْعَ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى " هود 74

3. الوضعية الادماجية :

الوضعية الابداعية : جاء في الحكمة اعمل لدنياك كأنّك تعيش أبدا وأعمل لاخرتك كأنّك تموت غدا .

اشرح المقولة في فقرة لا تتعدى 10 أسطر من انشائك موظفا ما أمكن من التحذير و الاغراء وصورة بيانية و التعجب .

الوضعية النقدية :

السند : أدى اختلاط العرب بغيرهم من الأمم الأخرى الى تطور الحياة الفكرية ، حيث عرفت القصيدة في ظل هذا التطور حركة تجديدية على مستوى المضمون ، فنجد من الشعراء من طالب بالتجديد في الأدب والحياة معا .

التعليمة: حرر فقرة تشرح فيها القول مبينا الأسباب التي دعت الشعراء الى التجديد في هذا العصر ومظاهره ونتائجه .

بالتوفيق للجميع .