Email: saitameur3@gmail.com 023 71 54 67 فاكس: 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 رقم الهاتف:

الأقسام : السنة الثانية علمي/رياضي/تقني /تسيير و اقتصاد

المدة: ساعة

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:قال الشاعر أبو فراس الحمداني و هو في السجن عند الروم

مصابي جليلّ والعرّاء جميل وظنّي بانّ الله سوف يديل
جراح تحاماها الأساة مخوفة وسقمان باد منهما ودخيل
وأسرّ أقاسيه وليلّ نجومه أرى كلّ شيء غيرهنّ يزول
تناساني الأصحاب الاّ عصيبة ستلحق بالأخرى غدا وتحول
ومن ذا **الّذي** يبقى على العهد انّهم وان كثرت دعواهم لقليلّ
أقلب طرفي لا أرى غير صاحب (يميل مع النعماء حيث تميل)
وصرنا نرى أنّ المتارك محسن وأنّ صديقا لا يضر خليل
فكّل خليل هكذا غير منصف وكلّ زمان بالكرام بخيل
فيا حسرتا من لي بخل موافق أقول بشجوي مرّة ويقول
فيا أمّتا لا تعدمي الصّبر انّه الى الخير والنجح القريب رسول
ومن لم يوق الله فهو ممزّق ومن لم يعز الله فهو ذليل
وما لم يرده الله في الأمر كلّه فليس لمخلوق اليه سبيل

(أبو فراس الحمداني)

-الأسئلة:

-البناء الفكري:(8 ن)

1. ممّ يشكو الشاعر؟ وما سبب عتابه؟
2. بم ختم الشاعر قصيدته؟ وما قيمة ذلك؟

3. تحت أيّ غرض تندرج هذه القصيدة؟

4. استخرج حكمة من النص، وابد رأيك فيها؟

5. حدّد النمط النصّي الغالب، وخصائصه؟

-البناء اللّغوي: (6)

1. حدّد الحقل اللغوي للنص؟

2 . أعرب ما تحته خط اعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل؟

3. بيّن نوع الأسلوب في البيت الخامس؟

الإجابة النموذجية المقترحة

***البناء الفكري:**

1. يشكو الشاعر من الهموم والوحدة والغدر والسبب يتمثل في سجنه ظلما.

2. ختم الشاعر نصه بضرورة الايمان بما قضاه الله لنا وقدّره.....
وقيمة ذلك الصبر والرضا بما كتبه الله تعالى.
3. تدرج هذه القصيدة ضمن غرض الشكوى او الحكمة.
4. البيت الأخير.
5. نمط النص وصفي يتخلله الحجاجي.

***البناء اللّغوي:**

1. الحقل اللغوي للنص هو المعاناة.
2. الاعراب: خبر// التوكيد المعنوي
= جملة فعليّة في محل جر نعت.
3. الأسلوب انشائي طلبي صيغته الاستفهام وغرضه الانكار.
4. الصورة البيانية هي التشبيه البليغ.