ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Langue Française

Exploitation pédagogique du manuel de deuxième année secondaire (2AS)



Travail réalisé par les enseignants de :

- *Tiaret*
- *Tissemsilt*
- *Djelfa*

Dirigé par :
Mr : NEGGAZ Mohamed
I.E.F Langue Française

2006/2007

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Sommaire

Projet I : Concevoir et réaliser un dossier de commentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques

Séquence 01 : Présenter un fait, une notion, un phénomène
Séquence 02 : Démontrer, prouver un fait
Séquence 03 : Commenter des représentations graphiques

Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaines

Séquence 01 : Plaider une cause
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Projet III : Présenter le lycée, le village ou le monde de nos rêves pour faire partager vos idées…

Séquence 01 : Le récit de voyage
Séquence 02 : Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Séquence 03 : Relater pour se représenter un monde futur
Séquence 04 : Imaginer et présenter le monde de demain

Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner A réfléchir

Séquence 01 : Dialoguer pour raconter
Séquence 02 : Elaborer une synthèse à partir d'une B.D
Séquence 03 : Transposer un récit en dialogue

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Projet I

Séquence 01 .....Page 05 - 16
Séquence 02 .....Page 17 - 31
Séquence 03 .....Page 32 - 41

Projet II

Séquence 01 .....Page 43 - 56
Séquence 02 .....Page 57 - 66
Séquence 03 .....Page 67 - 77

Projet III

Séquence 01 .....Page 79 - 87
Séquence 02 .....Page 88 - 97
Séquence 03 .....Page 98 - 108
Séquence 04 .....Page109 - 120

Projet IV

Séquence 01 .....Page 122 - 133
Séquence 02 .....Page 134 - 156
Séquence 03 .....Page 157 - 170

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Projet I

Concevoir et réaliser un dossier de commentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 01

Présenter un fait, une notion, un phénomène

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 01: Présenter un fait, une notion, un phénomène
Activité 01 : L'oral

OBJECTIF :

- Amener l'élève à s'exprimer oralement sur un phénomène

- ***Eveil de l'intérêt :***

- Quels sont les problèmes qui menacent actuellement notre planète ?
  Accepter toutes les réponses proposées par l'élève.
  Le thème choisi : la pollution.
- Présenter la pollution : Parler des différents types de pollution
  1- Pollution de la terre
  2- Pollution atmosphérique
  3- Pollution de la mer
- Quelles sont les causes ou qui est le responsable de ce phénomène ?
  Le premier responsable est l'homme.
- Pourquoi ?
  Parce qu'il est responsable de :
  a- Développement industriel (déchets industriels)
  b- Les nouvelles technologies scientifiques
  c- La mauvaise gestion des déchets ménagers
- Qu'est-ce que la pollution peut-elle engendrer ?
  Elle est la cause de pas mal de méfaits :
  a- Les maladies (des gênes respiratoires, l'asthme, les allergies,…etc)
  b- L'intoxication de la vie maritime et disparition de certaines espèces 'végétale, animale)
  c- La prolifération des insectes, rats…etc.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 01: Présenter un fait, une notion, un phénomène
Activité 02 : Lecture

Compréhension :

OBJECTIF :

- Lire est comprendre le texte
- Retrouver les marques de l'objectivité dans le texte.

Le support : La société des abeilles / Manuel biologie 5ème P15

A- Image du texte :

D'après le titre, la source, la ponctuation employée (les 2 points, les tirets), on voit d'emblée qu'il s'agit d'un texte expositif.

- Lecture silencieuse

- Que fait l'énonciateur du texte ?
  L'énonciateur nous présente le monde des abeilles.

- Lecture magistrale

B- Exploitation du texte :

Lecture du 1er paragraphe :

- Quelle information primordiale nous apporte le premier paragraphe ?
  L'importance de la communauté chez les abeilles.

Lecture du 2ème paragraphe :

- Qu'annonce l'énonciateur par la suite ?
  Il cite les membres de la communauté des abeilles
- Comment les membres sont-ils présentés ?
  1- La reine …… Femelle, fertile, durée de vie : 4 ans
  2- Quelques mâles …… vie courte, chassés ou tués en automne
  3- Des ouvrières……femelles, stériles, durée de vie : quarantaine de jours.

Lecture du 3ème paragraphe :

- Pourquoi la reine tient-elle le rôle primordial dans toute la société ?
  Parce qu'elle est unique, productrice et dispensée des travaux (nourriture des larves, nettoyage)

- Question globale (synthèse)

- Comment l'auteur progresse-t-il dans son explication ?
  L'auteur va du général au particulier

Remarque :

Ce raisonnement est appelé : raisonnement par déduction
Raisonnement déductif ≠ raisonnement inductif

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

C- Analyse :

- L'énonciateur arque-t-il sa présence dans le texte ? Justifiez
  Non, il s'agit d'un texte explicatif
- Retrouvez-vous dans le texte des traces de subjectivité de l'énonciateur (point de vue personnel, lexique appréciatif…

Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif, il ne fait que nous informer

Remarque :

Clarifier la notion d'objectivité/subjectivité.

- Quel est le temps verbal employé par l'énonciateur ? Justifiez
  Le présent à valeur générale (présent atemporel)
  Présent de réalités scientifiques
- Quels types de phrase a-t-on utilisé ?
  Phrases déclaratives. On présente des faits.
- Pour présenter quels procédés l'auteur a-t-il utilisé ?
  a- L'énumération
  b- L'explication
  c- La reformulation
  d- La caractérisation.

D- Récapitulation :

Dégagez le plan du texte :

Paragraphes	Contenu	Etapes	Moyens linguistiques
1	La vie en communauté chez les abeilles	Présentation du thème	- Présent atemporel - Phrases déclaratives - Verbe « être »
2	Les membres de la communauté des abeilles	Analyse (Composants)	- L'énumération (tirets) - Verbe comprendre - Caractérisation (relative)
4	Reproduction et le cycle de vie des abeilles	Fonction (le rôle de chaque membre). Les étapes de reproduction	- Verbe « être » - Présentatif - Ponctuation (:) : explication

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 01: Présenter un fait, une notion, un phénomène
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

OBJECTIF :

- Etude des procédés explicatif
- La tournure présentative au service de l'explication
- L'emploi des mots génériques et spécifiques
- Les différentes valeurs du présent.

Pour expliquer, on peut utiliser plusieurs procédés :

1- La définition : donner le sens ou la signification exacte d'un mot.
Ex : Une greffe est un transfert d'organe

2- L'illustration : c'est orner en donnant soit des exemples, soit en présentant des images : Ex : Il existe beaucoup de oiseaux nocturnes par exemple : la chauve-souris, le hibou, la chouette…

3- La reformulation : redire la même chose avec d'autres termes, redire avec un peu plus de précision. Ex : les oiseaux nocturnes (c'est-à-dire les oiseaux qui vivent la nuit)

4- La comparaison : établir des différences et les ressemblances entre deux idées, deux objets. Ex : un tremblement de terre est à la fois une rupture et un émetteur d'onde comme l'est la cassure d'une branche sèche.

5- La fonction : c'est le rôle joué par un élément dans un ensemble.
Ex : le thermomètre est un instrument qui sert à mesurer la température.

6- Analyse : c'est décrire les constituants d'un objet.
Ex : un volcan se compose de trois parties : un réservoir, une cheminée et un édifice visible en surface)

7- L'énumération : énoncer successivement ou faire une liste d'objets ou d'idées
ex : une communauté d'abeilles comprend :
a- Une femelle fertile, la reine
b- Quelques mâles ou faux bourdons
c- Des ouvrières

8- La dénomination : c'est nommer un objet.
Ex : un amas de cellules glandulaire appelé îlot de Langerhans.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exercices d'application :

Exercice N°1 : Reliez par une flèche chaque énoncé au procédés explicatif qui convient :

L'énoncé	***Le procédés***
1-Le cœur est un muscle creux, situé dans le thorax	a- Enumération
2-Pesant environ 270g, le cœur a la forme d'une pyramide dont l'axe est oblique en avant	b- Définition
3-Pathologie du cœur : - Les liaisons cardiaques - Les troubles de conduction - L'insuffisance cardiaque	c- Analyse
4-La baleine bleue est appelée l'orque tueur	d- Caractérisation
5-La membrane oculaire est constituée de trois couches: - La couche externe, est selérotique ; ensuite vient la choroïde qui contient des pigments. La couche interne est la rétine, sensible à la lumière.	e- Fonction f- Dénomination
6-Rôle des reins : ils épurent le sang	

Correction :

(1-b) ; (2-d) ; (3-a) ; (4-f) ; (5-c) ; (6-e)

Exercice N°2 : Relevez les différents procédés explicatifs employés dans le texte suivant :

Texte :

Le mot commun de tremblement de terre décrit très bien le phénomène qu'on appelle en langage savant séisme. C'est en effet, un véritable frisson qui secoue la terre. D'une manière précise, il s'agit de vibrations du sol qui se propagent. Une pierre jetée à l'eau donne naissance à des ondes qui s'éloignent du point d'impact. De la même manière, les ondes sismiques se propagent à partir du foyer d'un tremblement de terre. Ainsi, l'origine de ce tremblement de terre, sa source, est un déplacement brusque entre deux blocs rocheux adjacents qui se trouvent décalés. Un tremblement de terre est donc à a fois une rupture et un émetteur d'ondes comme l'est la cassure d'une branche sèche. Les deux aspects : rupture au foyer et mode de propagation des ondes constituent les deux volets indissociables de la scène qui a pour objet l'étude des séismes : les séismologie (parfois appelée sismologie)

Claude ALLEGRE « Les fureurs de la terre 1987)

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Correction :

1- Dénomination : « Tremblement de terre, le phénomène qu'on appelle en langage
2- Définition : « C'est un véritable frisson qui secoue la terre »
3- Reformulation : « D'une manière précise, il s'agit de vibrations du sol qui se propagent »
4- Une illustration (un exemple) : « Une pierre jetée à l'eau donne naissance à des ondes qui s'éloignent du point d'impact »
5- Comparaison : « De la même manière, les ondes sismiques se propagent à partir du foyer d'un tremblement de terre »
« Un tremblement de terre est donc à la fois une rupture et un émetteur d'ondes comme l'est la cassure d'une branche sèche »
6- Enumération : « Les deux aspects : rupture au foyer et mode de propagation des ondes »
7- Analyse : « Les deux aspects constituent les deux volets indissociables de la science »
8- Définition : « La science qui a pour objet l'étude des séismes »
9- Dénomination : « La séismologie (parfois appelée sismologie) »

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 01: Présenter un fait, une notion, un phénomène
Activité 03 : Points de langue

II/Syntaxe :

OBJECTIF :

- Montrer à l'élève que le présentatif focalise l'attention sur le thème

1- LA tournure présentative au service de l'explicative

- Observons le exemple suivant :

C'est la reine qui est la mère de toute la colonie

- A quoi sert l'expression soulignée ?
  L'expression soulignée sert à présenter une explication et à focaliser l'attention sur le thème « reine » »

A retenir : les présentatifs servent à présenter un objet, un fait. Ils permettent de focaliser l'attention sur le thème, le sujet :

- Ils permettent :

1- De donner une définition
2- De montrer un objet
3- De caractériser un objet
4- D'affirmer l'existence

Les présentatifs les plus utilisées : c'est, ce sont, il y a, il existe, voilà, voici.
Ils sont souvent en corrélation avec un pronom relatif
Exemple : ***c'est*** une science qui étudie les cellules.
Application : (source : livre 2 as P36)

Exercice : Relevez les présentatifs, classez les selon leur valeur.

1- Il existe de nos jours un nombre considérable d'armes nucléaires
2- Le laser, c'est un pinceau de lumière intense colorée
3- Il y a sur cette lamelle de microscope une cellule animale
4- Le soleil, c'est une énorme bourde thermonucléaire
5- La cytologie, voilà une science qui va résoudre des problèmes
6- La gravité, c'est aussi ce qu'on appelle : attraction terrestre.

Phrases	Présentatifs	Valeurs
1	Il existe	Affirmer l'existence
2	C'est	Donner une définition
3	Il y a	Montrer/ affirmer l'existence
4	C'est	Caractériser
5	Voilà	Montrer un objet
6	C'est	Donner une définition

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Exercice 02 :

Réécrivez les phrases suivante en utilisant : c'est……..qui ; c'est…..que ;c'est …..dont ;ce sont …….qui

1- ***C'est*** le livre de fiction ***dont*** je t'ai parlé.
2- ***Ce sont*** les jeux olympiques ***qui*** débuteront bientôt.
3- ***C'est*** l'astronaute ***qui*** arrima méticuleusement l'émetteur à la sonde.
5- ***C'est*** en surfant sur Internet ***qu'***il a fait la connaissance de son correspondant

2- L'emploi des mots génériques et spécifiques :

Observez l'énoncé ci-dessous : (source : livre 2 AS P15)

« Chez les abeilles, la communauté est tout, ces insectes constituent une organisation sociale étonnante »

- Par quoi le mot « abeilles » est remplacé ?
  Le mot abeilles est remplacé par un substitut
- Dans quel but a-t-on utilisé cette substitution ?
  Le substitut est utilisé afin d'éviter la répétition
  Insecte ……..substitut lexical
  Abeille……mot spécifique
  Insecte……mot générique

A retenir :

Le mot générique : il englobe des mots spécifiques. Il désigne une définition sous laquelle on peut regrouper d'autres mots.

Exercice d'application :P37

Utilisez à chaque fois un mot générique pour résumer les suites :

1- Bombardier – revolver - char d'assaut : ***armes***
2- Danse – architecture –musique – sculpture : ***arts***
3- Vent - pluie – ouragan –tempête : ***phénomène naturel***
4- Vaste –étendu –ample –spacieux : ***grand ; immense***
5- Biologie – écologie – cytologie : ***science***

Exercice 02 : Réduisez les phrases suivantes en utilisant des termes génériques :

1- Sur l'état on avait entreposé des oranges, des ananas et des dattes : ***fruits***
2- Après deux jours de pèche, ils rapportèrent quelques rougets, des sardines et un mérou : ***poisson***
3- Crevettes, langoustes et langoustines sont devenues rares et chères : ***crustacés***
4- Il réussit à démontrer, exprimer et illustrer les avantages du contrat : ***expliquer***

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

3- Les valeurs du présent de l'indicatif :

Observons les exemples suivants :

1- La terre est ronde
2- En 1962, l'Algérie devient indépendante.
- A quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?
- Peut-on conjuguer les verbes au passé ? Justifiez

1ère phrases : Non, impossible de conjuguer le verbe au passé parce qu'il s'agit d'une vérité générale (qui ne change pas) : ***valeur atemporelle***

2ème phrase : Oui, on peut parce qu'il s'agit d'un événement qui s'est déroulé au passé, où l'écrivain a utilisé le présent pour faire revivre l'événement : ***Présent historique.***

Exercice d'application :

Dites la valeur du présent de l'indicatif : présent momentané, présent prolongé ou présent de narration, futur rapproché ou passé rapproché.

1- Et ce jour effroyable arrive dans deux jours : ***Futur rapproché***
2- Mais je vais me venger de vous, cousin damné quand j'aurais déjeuné : ***Futur rapproché***
3- Le matin, je me lève et je sors de la ville : Présent d'habitude
4- En cet instant, le village s'anime tout entier de l'esprit des jours anciens : ***Présent momentané***
5- Il ouvrit, il posa sa lampe, puis il entre pieds nus : Présent de narration
6- Papa vient de prendre la place : passé rapproché
7- L'amitié est ingénieuse et se rit des obstacles ***: Présent de vérité générale***
8- Le Normand coule dans la nuit du 17 mars 1890 : ***Présent historique***
9- Il est malade, il souffre depuis 4 jours ***: Présent prolongé***
10- La frayeur me reprit, mais si fortement que je perdis la tête. Je ne savais plus où j'étais. Enfin, j'aperçois la porte. Je viens à bout de sortir : ***Présent de narration***

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 01: Présenter un fait, une notion, un phénomène
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Préparer l'élève à produire un texte expositif
- L'élève responsable de présenter et définir quelques notions, objets et phénomènes

Exercice 01 : Essayez de définir les objets suivants :
L'avion, thermomètre, boussole

a- L'avion est un moyen de transport aérien. Il est composé de plusieurs réacteurs sous les ailes, une cabine de pilotage. Il sert à transporter les passagers et à traverser de grandes distances en peu de temps.
b- Le thermomètre est un instrument qui sert à mesurer la température d'un corps ou celle de l'atmosphère ; il comprend un tube gradué et un réservoir dans lequel se trouve le mercure.
c- La boussole est un appareil utilisé pour indiquer les points cardinaux (N.S.O.E). il est composé d'une aiguille aimantée qui se repose librement sur un pivot.

Exercice 02 : Voici une série de noms désignant des spécialités médicales et autres sciences. Reliez chaque nom à sa définition.

Notion	Définition
1-Sociologie 2-Ethymologie 3-Néphiologie 4-Epistimologie 5-Métrologie 6-Ophtalmologie	A-Science des mesures B-Spécialité médicale dont l 'objet est le traitement des affections de l'œil C-Etude critique du développement des méthodes et des résultats des sciences D-Science médicale qui étudie les reins F-Etude scientifique des société humaines et des faits sociaux.

Correction :
(1 – F) ; (2 – D) ; (3 – E) ; (4 – C) ; (5 – A) ; (6 – B)

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

II/ Expression écrite :

OBJECTIF :

- Produire un texte expositif
- amener 'élève à réinvestir tous les moyens de la séquence et les moyens linguistiques afin de réaliser un court texte expositif

- Rappel des caractéristiques d'un texte expositif

Le sujet :

L'Internet est un moyen de culture de notre époque. Rédigez un court texte expositif dans lequel vous présentez l'Internet à partir du plan ci-dessous :

1- Comment peut-on connecter sur Internet ?
2- L'importance de l'Internet (ses domaine d'utilisation)

Faire lire le sujet et essayer de faire comprendre aux élèves, de souligner et d'expliquer les mots clés.

Consignes méthodologiques :

Attirer l'attention de l'élève sur l'emploi :

- Présent atemporel
- Procédés explicatifs
- Le pronom indéfini et la tournure impersonnelle
- Phrases déclaratives
- Ponctuation.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 02

Démontrer, prouver un fait

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 02: Démontrer, prouver un fait
Activité 01 : Oral

OBJECTIF :

- Amener l'élève à s'exprimer oralement

Support : Image Page 25

- Que représente cette image ?
  Elle représente une feuille de plante en gros plan avec trois couleurs bien distinctes (le rouge, le vert, le jaune)
- Est-ce qu'on peut trouver ces couleurs dans toutes les feuilles de plantes ?
  Non.
- Vous parait-elle différente ?
  Oui, elle est différente.
- D'après vous, pourquoi cette différence ?
  Les taches jaunâtres sont dues peut être à l'exposition exagérée au soleil, ou bien à une maladie.
- Si, cela est dû à l'exposition exagérée au soleil dans ce cas, que faut-il faire ?
  On doit éloigner la plante du soleil, et on attendra le résultat pour voir et vérifier.
- Comment appelle-on cette démarche ?
  C'est une expérience

Remarque :

Mais scientifiquement le soleil ne provoque pas ces taches donc, on écarte cette hypothèse

- Maintenant si cela est due à une maladie, qu'est-ce qui la provoque ?
  Peut être c'est dû à des insectes, à des champignons, ou à des micro-organismes qui infectent les feuilles.
- Qu'est-ce qu'il faut faire pour éviter cette maladie ?
  On peut protéger plantes notamment les feuilles en utilisant les insecticides chimiques
- Que signifie le mot insecticide ?
  C'est un produit chimique qui a le pouvoir de tuer les insectes et ainsi de protéger les feuilles et de les garder intactes.
- Est-ce que c'est un moyen efficace ?
  Non, ce n'est pas un moyen efficace
- Pourquoi ?
  Parce qu'il présente des inconvénients pour la plante étant donnée qu'il est un produit chimique.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Est-ce que vous connaissez d'autres moyens de lutte contre cette maladie ?
  Oui, il y a d'autres moyens ; on utilise d'autres insectes qui vont dévorer les micro-organismes qui ravagent ces feuilles.

Récapitulation :
Présentez oralement les idées essentielles selon un ordre logique.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 02: Démontrer, prouver un fait
Activité 02 : Lecture

Compréhension :

OBJECTIF :

- Lire et comprendre un texte
- Saisir la situation d'énonciation

Support 01 : Une protection naturelle des plantes cultivées, la lutte biologique (P24)

A- Observation du texte :

- Quelle est la source du texte ?
  Manuel de biographie, édition Bordas
- A qui est-il destiné ?
  Aux élèves de 5ème
  - ***Hypothèse de sens :***
- Quel en est le thème ?
  La protection des plantes cultivées la protection biologiques
- Quel commentaire pouvons-nous faire à propos du titre ?
  Démontrer, prouver comment la lutte biologique protège les plantes cultivées.
  - ***Lecture silencieuse***
  - ***Vérification de l'hypothèse :***

D'après la lecture, le texte s'agit d'une démonstration de la lutte biographique.

- ***Lecture magistrale***

B- Exploitation du texte :

- Qu'est-ce qui menace les plantes ?
  De nombreux ennemis : insectes, petites araignées, vers, micro-organismes, champignons microscopiques…
- Sous quel nom es a-t-on regroupés ?
  Les ravageurs
- Quel est leur particularité ?
  La multiplication rapide et massive
- Quelle est la méthode la plus utilisée pour lutter contre eux ?
  La lutte chimique (emploi de produits chimiques : insecticides, fongicides)
- Est-elle satisfaisante et surtout efficace ? Pourquoi ?
  Non, parce qu'elle présente de nombreux inconvénients
- Quelle stratégie est alors mise au point ?
  Protection naturelle par des êtres vivants
- Quel est l'exemple de lutte biologique donné dans le texte ?
  La coccinelle contre les pucerons

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Support 02 : Manipulation du vivant (P26)

A- Observation du texte :

- Auteur : « Albert Jacquard
- Titre :Manipulation du vivant
- A qui est destiné le texte ? aux lecteurs.
  - ***Hypothèse de sens :***
- Quel est le thème de ce texte ?
  Les modifications du vivant
- A travers le titre, de quoi va nous parler l'auteur de ce texte ?
  Reporter les réponses des élèves sur le tableau :
  - ***Lecture silencieuse***
  - ***Vérification de l'hypothèse***
  - ***Lecture magistrale***

B- Exploitation du texte :

- D'après vos connaissances, quels sont les noms des sciences que l'auteur appelle ici « …sciences dites de la vie » ? Nommez quelques unes.
  Biologie, médecine, agronomie, biotechnologie,……., recherches pharmaceutiques…
- Le texte part d'un constat : « L'humanité doit d'abord se méfier d'elle-même », comment expliquer-vous cette affirmation ?
  Parce que l'homme est source de mal (il cause pas mal de maux)
- Quelle est la découverte fondamentale qui a tout transformé ?
  Découverte de la molécule d'ADN
- Relevez dans le paragraphe 3 les expressions qui insistent sur le caractère surprenant de cette découverte
  Elle renferme le secret de la vie.
  Les pouvoirs des êtres vivants repose sur des mécanismes chimiques très ordinaires.
  L'ADN peut être modifié (Il est modifiable)
- Quel exemple nous est fourni au paragraphe 4 ?
  L'exemple de modification (manipulation) génétique des céréales nécessaires à l'alimentation (OGM)
- Pourquoi l'exemple est-il autant développé ?
  Cet exemple est vrai (ce qu'on parle actuellement des OGM) et pour nous expliquer et nous montrer ce qu'est la manipulation des êtres vivants.
- Sur quoi se clôt le texte ?Pourquoi ?
  Par une phrase interrogative (l'auteur se pose des questions)
  Parce qu'actuellement, on ne connaît pas les effets de ce genre de manipulation plus tard.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Est-ce que ce texte sert uniquement à nous expliquer pour nous informer ou bien pensez-vous que l'explication vise à nous faire réagir ?
  Il ne sert pas seulement à nous informer, il vise à nous faire réagir sur ce genre de manipulation qui peut être dangereuse pour l'humanité à l'avenir. Ce qui le prouve la conclusion sous forme d'interrogation ouverte à la discussion pour aborder un autre thème qu'est : les dangers probables des manipulations génériques.

C- Analyse des textes:

OBJECTIF :

- Identification des étapes de la démarche inductive (observation, hypothèse, expérimentation, règles générales)
- Repérage des outils linguistiques employés dans les textes.

Texte 01 :

- Rappel du thème : lutte biologique

- Pour mieux expliquer cette nouvelle façon d'agir qu'utilisent les auteurs du texte ?
  Ils étudient un cas particulier de lutte biologique : la coccinelle contre les pucerons.
- Quel est leur but ?
  La démonstration (l'explication)
- Quel rôle joue le dernier paragraphe ?
  Rôle de conclusion : formulation d'une loi générale.
- Quelle est la démarche suivie dans ce texte ?
  Cas particulier (la coccinelle) - cas général (emploi d'êtres vivants contre d'autres.
- Dégagez les étapes de cette démarche :
  1- Observation des faits : Ravages sur les plantes et inconvénients de la lutte chimique
  2- Hypothèse : existence d'une autre lutte
  3- Expérimentation : exemple d'étude de la coccinelle contre des pucerons
  4- Interprétation : des résultats : la coccinelle est utilisée par l'homme contre les pucerons.
  5- Formulation d'une loi générale : lutte biologique.

On appelle cette démarche : le raisonnement inductif

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Texte 02 :

- Rappel du thème : la manipulation du vivant

- A quel endroit ce thème est énoncé ?
  Au 3ème paragraphe.
- A quoi le 1er et le 2ème paragraphe auraient-ils servi ?
  Ils introduisent le problème sous forme de constat surtout dans le domaine des sciences dites de la vie.
- Que représente la paragraphe 3 ?
  Une explication pour justifier le problème posé d'une manière générale, cas général : (manipulation du vivant) puis en donnant un exemple (cas particulier : modification générique des céréales)
- De quel type de texte s'agit-il ?
  Un texte explicatif
- Comment appelle-t-on la démarche suivie dans cette explication ?
  Le raisonnement déductif (du général au particulier)

D- Synthèse :

Complétez la grille de communication suivante :

Texte	***Qui écrit ?***	***A qui est-il destiné***	***De quoi parle-t-on ?***	***L'objectif du texte***	***Démarche suivie***	***Moyens linguistiques utilisés***
(1)	Manuel scolaire	Aux élèves de 5ème	La lutte biologique	Explication (démonstration)	Inductive	-L'hypothèse -la cause- la conséquence -procédés explicatifs
(2)	Albert Jacquard	Aux lecteurs	Modification générique	explication	Déductive	-la conséquence –la cause – procédés explicatifs

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 02: Démontrer, prouver un fait
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à utiliser le lexique de raisonnement
- Amener l'élève à organiser une explication en employant l'expression de la cause et de la conséquence.

Texte support :

- On apporta un jour dans mon laboratoire des lapins venant du marché. On les plaça sur une table où ils urinèrent et j'observerai par hasard que leur urine était claire et acide.
- Ce fait me frappa, parce que les lapins ont ordinairement l'urine trouble et alcaline en leur qualité d'herbivore, tandis que les carnivores, ainsi qu'on le sait, ont, au contraire, les urines claires et acides.
- Cette observation d'acidité de l'urine chez les lapins me fit venir la pensée que ces animaux devaient être dans la condition alimentaire des carnivores. Je supposai qu'ils n'auraient pas probablement mangé depuis longtemps et qu'ils se trouvaient ainsi transformés par l'abstinence en véritables animaux carnivores vivront de leur propre sang. Rien n'était plus facile que de vérifier par l'expérience cette idée préconçue ou cette hypothèse.
- Je donnai de l'herbe à manger aux lapins, et quelques heures après leurs urines étaient devenues troubles et alcalines. On soumit ensuite les mêmes lapins à l'abstinence et, après vingt-quatre heures ou trente-six heures au plus, leurs urines étaient redevenues claires et fortement acides ; puis elles redevenaient de nouveau alcalines en leur donnant de l'herbe, etc.
- J'arrivai ainsi, à la suite de mes expérience, à cette proposition générale, qui alors n'était pas comme, à savoir qu'à jeun, tous les animaux se nourrissent de viande, de sorte que les herbivores ont alors des urines semblables à celles des carnivores.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exploitation du texte :

- La lecture du texte.

- Relevez les débuts des paragraphes.
- Vous aident-ils à comprendre le texte ?
  Oui, c'est les différentes étapes d'une expérience.
- Voici un court texte représentant les différentes étapes du raisonnement :

1- J'observerai que l'urine des lapins était claire.
2- Je supposai qu'ils n'avaient pas manger depuis longtemps
3- Je donnai de l'herbe à manger aux lapins puis je les soumis à l'abstinence.
4- Je répétai l'expérience plusieurs fois.
5- J'arrivai à la proposition générale qu'à jeun tous les animaux se nourrissent de viande

Classez les verbes soulignés dans l'une des colonnes du tableau ci-dessous :

Verbes liés à des actions concrètes	*Verbes exprimés des opérations intellectuelles*	
	Hypothèses	*Conclusion*
Observer *Donner* *Répéter* *Soumettre*	*Supposer*	*Arriver*

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Exercice n°01 P40 (manuel scolaire)

- Exploitation des mots pour qualifier l'acte de penser :

La pensée, l'idée, le concept, la réflexion, le raisonnement, la logique.

- Compréhension des définitions et expressions

En utilisant le tableau imaginez pour chaque situation deux ou trois phrases pour la caractériser :

Situation 01 : Que fait-on face à une équation à deux inconnues ?

- Avoir un raisonnement logique
- Raisonner méthodiquement et de manière cohérente.

Situation 02 : Comment peut-on se sortir d'une mauvaise passe ?

- Réfléchi longuement
- Considérer la question sous différents angles
- Raisonner calmement.

Situation 03 : Que doit-on faire avant de commencer une rédaction ?

- Avoir des idées
- Faculté de combiner des idées
- Réfléchir longuement
- Lier les idées pour aboutir à une conclusion.

L'expression lexicale de la cause :

1- « On utilise les coccinelles dans la lutte biologique ***parce qu***'elles sont voraces »

2- « Les coccinelles sont voraces ***si bien qu***'on les utilise dans la lutte biologique »

3- Quel est le rapport exprimé dans chaque phrase ?

Phrase 01 : cause ; phrase 02 : conséquence

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 02: Démontrer, prouver un fait
Activité 03 : Points de langue

II/Syntaxe :

OBJECTIF :

- Repérer les liens logiques essentiels organisateurs de l'explication.

Observons les exemples suivants :

- Si on donne de l'herbe aux lapins, leurs urines sont troubles et alcalines. A B
- Si on les soumet à l'abstinence, leurs urines deviennent claires et acides. A B

- Quel rôle joue si + A par rapport à B ?
Si + A est la condition de réalisation de B

Exercice 01 :
A l'aide des couples de verbes, construisez des phrases où vous introduisez la condition « si » :
(Travailler-réussir) : Si tu travailles tu réussiras
(lire- se cultiver) : Si tu lis souvent, tu te cultiveras.

Rappel :
Concordance des temps :

Si + Présent	Futur simple (ou présent)
Si + imparfait	Conditionnel présent
Si + Plus-que-parfait	Conditionnel passé

Exercice 02 : Mettez les verbes aux temps qui convient :

1- Si le train n'a pas de retard, mon ami (arriver) à l'heure
2- Si j'avais compris le terme, je (reprendre) aux questions
3- Si je (être) riche, je voyagerai beaucoup
4- Si vous m'aviez prêté votre livre, je le (lire) rapidement

- La cause indique la raison pour laquelle se fait l'action
- La conséquence indique le résultat d'une action.

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Application :

Exercice N° 1 P42 :

Répondez aux questions suivantes en apportant une explication :

1- Pourquoi vieillit-on ?
   On vieillit parce qu'on perd beaucoup de cellules cérébrales
   On perd beaucoup de cellules cérébrales donc on vieillit
2- Pourquoi l'espérance de vie des hommes a-t-elle augmentée ?
   L'espérance de vie des hommes a augmenté parce que la qualité de vie s'est améliorée
   La qualité de vie s'est améliorée par conséquent/ d'où l'espérance des hommes a augmentée
3- Pourquoi la lutte biologique semble-t-elle positive ?
   La lutte biologique semble positive parce qu'elle est efficace
   La lutte biologique est efficace donc elle est positive
4- Pourquoi il se produit des séismes ?
   Il se produit des séismes parce que les plaques tectoniques sont mobiles
   Les plaques tectoniques sont mobile donc des séismes se produisent

- Les séismes sont dus à la mobilité des plaques tectoniques
- La mobilité des plaques tectoniques entraîne des séismes.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 02: Démontrer, prouver un fait
Activité 04 : Ecriture

I/Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Préparer l'élève en lui proposant une série d'exercice qui l'amèneront progressivement à rédiger un court texte démonstratif
- Rappel de la structure du texte démonstratif

Application :

Exercice 01 : Repérer dans les énoncés ci-après les hypothèses ou les conclusions :

1- Il y a 20 ans, une automobile parcourait pratiquement sans défaillir 250000km. Aujourd'hui, à 120000km au compteur, on la dit familièrement « bonne pour la casse »
2- Or, nous conviendrons facilement que la science et les techniques ne semblent guère avoir régresser au cours des deux dernières décennies…
3- Nous sommes donc en face d'une attitude volontaire des producteurs marchands qui créent la mode par la publicité et incitent souvent à une surconsommation artificielle.

Exercice 02 : En vous inspirant de l'exemple suivant, complétez les propositions manquantes :

Tout homme est mortel
Or, je suis un homme
Donc, je suis mortel

Un corps est en mouvement ou au repos
Or tel corps…….
Donc, il est au repos

Tous les métaux conduisent l'électricité
Or le cuivre est un métal
Donc……

Tous les arbres verts…….
Or le chêne est arbre vert
Donc le chêne est un arbre chlorophyllien

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Exercice 03 :

Remettez dans l'ordre le texte suivant :

Le comportement matériel chez les animaux

Les volailles, par exemples, semblent porter à leur progéniture un tel amour qu'on le tient pour le symbole de l'amour maternel. On dit même en français, d'une maman au cœur tendre »c'est une mère poule »

Il ne faut donc pas juger les animaux à travers nous-mêmes. Nos sentiments leurs sont totalement étrangers.

Il y a mieux. Les souris deviennent parfois féroces à l'égard de leurs souriceaux et les dévorent ; on a constaté que la carence de certaines substances normalement présentes dans l'organisme, telle que le manganèse, suffit à abolir ce qu'on croyait être de l'amour maternel.

Le comportement des oiseaux et des mammifères ressemble parfois à la conduite humaine ; aussi est-on porté à croire que ces animaux éprouvent sentiments analogues à ceux de l'homme. Or, lorsqu'on étudie le comportement animal, il faut se garder avant tout d'interprétations anthropomorphiques absolument arbitraires.

Et pourtant, il n'en est rien :l'expérience le prouve-voici une poule accompagnée de ses poussins, séparons un ou plusieurs d'entre eux de leur mère, on les recouvrant d'une cloche de verre que nous appliquons contre le sol, de façon que les cris des poussins captifs ne s'étendent plus du dehors. Les poussins affolés pépient, s'agitent et tournent en tous sens dans leur prison de verre. Et cependant, la mère, qui le voit, mais ne les entends pas, continue à picorer paisiblement et à rassembler autour d'elle les poussins restés libres. Le prétendu amour maternel n'était que la réponse automatique de la mère à certains cris poussés par les petits. Tout autre manifestation des poussins laisse la mère indifférente. Dans un tel comportement l'affectivité fait défaut.

D'après M.Pierre – GRASSE.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

II/Expression écrite :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à produire un court paragraphe démonstratif
- Rappel de la structure du texte démonstratif

Sujet :

« Rédigez un texte sur une expérience que vous avez faite en sciences naturelles ou en physique en respectant les différentes étapes de la démonstration »

plan de travail :

Les étapes de la démonstration :

Observation
Hypothèses
Expérience
Conclusion

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 03

Commenter des représentations graphiques ou iconiques

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 01 : Oral

OBJECTIF :

- Amener l'élève à s 'exprimer en s'appuyant sur un support

Support :Textes de la page 33
Trois clés de la génétique.

Texte 01 :

- Le sous-titre est donné sous forme de question
- Qu'est-ce qu'un gêne ?
- Lire le texte attentivement pour comprendre.
- Lecture magistrale

- De quoi est formé notre corps ?
- Où localise-t-on l'A.D.N ?
- Quel rôle jouent les cellules ?
- Et les protéines ?
- Qu'est-ce qu'un gêne finalement ?

Texte 02 : ***Le clonage à la Dolly***

- Lecture magistrale
- Qui est Dolly ?
- Se naissance s'est-elle faite normalement (ou naturellement)
- Pourriez-vous dire (expliquer) pourquoi ?

Texte 03 : ***Comment corriger une anomalie génétique*** :

Lecture magistrale

- Qu'est-ce que les maladies génétiques ont provoqué(ou provoquent) dans les pays développés ?
- Par quel moyen traite-t-on les gênes défectueux ?

(ou à quoi recoure-t-on pour traiter les gênes défectueux ?)

- A quoi consiste cette méthodes ?
- Est-elle efficace ? Pourquoi ?
- A quelle solution pensent les chercheurs ?
- Quels en sont les résultats ?
- Faites une comparaison entre les titres donnés

Récapitulation :

Dites brièvement ce que vous avez compris à la lecture des 03 textes.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 02 : Lecture

OBJECTIF :

- Amener l'élève à commenter une représentation iconique.

Texte support : Trois clés de la génétique P33

Compréhension :

A- Image du texte :

- Le domaine de la médecine a-t-elle évolué dans ces dernières années ?
  Oui, il a fait une évolution remarquable
- Comment ?
  Donner des exemples (vaccins…)
- A-t-il apporté de bons résultats ?
  Oui
- Quels sont les éléments qui composent ce texte ?
  1- Le titre « Trois clés génétique » qui annonce le thème.
  2- Un chapeau : qui apporte des informations à propos du texte
  3- Le texte sous forme de parties (03)
  4- Présentation particulière : Titre en caractère gras
  Utilisation de couleurs (chapeau et sous titre)
  Ponctuation particulière : parenthèses, guillemets, tirets, chiffres.
  5- La source du texte : le courrier de l'UNESCO
  6- Un document iconique : une image page 34 qui accompagne le texte.

- ***Hypothèse du sens :***

- A partir des éléments extraits, de quoi parlera le texte ?
- Que représente l'image page 34 ?

- ***Lecture silencieuse et vérification du sens*** :
- ***Lecture magistrale***

B- Les idées majeure du texte :

Donnez une idée de chaque partie :

1- Présentation du gène et définition de l'A.D.N
2- Explication du clonage
3- Quelques techniques pour corriger une anomalie génétique.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

C- Analyse du texte :

- Quel est le type de ce texte ?
  C'est un texte expositif
- Comment le reconnaît-on ?
  Prédominance du présent intemporel
  Phrases déclaratives
  Absence de l'auteur
- Observez l'image P34, puis faites son commentaire
- Relevez du texte les mots ou les phrases qui servent à expliquer.
  L'un : Chromosomes homologues(l'un hérité de la mère, l'autre du père), l'ADN (acide désoxyribonucléique)
- « En recourant », de quoi se compose cette expression ?
  Elle se compose de la préposition « en » + le participe présent du verbe.
- Comment appelle-t-on cette structure ?
  Un gérondif
- A partir du texte, complétez la grille suivante :

Qui ?	A qui ?	Fait quoi ?	Comment ?

D- Synthèse :

Complétez le tableau suivant :

Représentation iconique			**Texte**		
Place	**Indications qui l'accompagne**	**rôle**	**Expression liant le texte à l'icône**	**Expression introduisant le commentaire**	**Rôle du texte par rapport à l'icône**

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

OBJECTIF :

- L'élève pourra reformuler en utilisant un langage courant

Les reformulations explicatives

- Quels sont les procédés utilisés dans les texte expositifs ?
La définition, l'illustration, la reformulation…
La reformulation : Expliquer autrement en utilisant certaines expressions : c'est-à-dire autrement dit, en d'autres termes.
Ex : un embryon normal c'est-à-dire issu d'une ovule et d'un spermatozoïde

Application :

Exercice 01 page 45 :

Introduisez dans le texte suivant des reformulations pour en faciliter la compréhension :

« Le rôle du chef d'orchestre »

Son rôle ne se limite pas à battre la mesure ***autrement dit***, il doit également préparer chaque groupe d'instruments à démarrer se partie, ou à l'arrêter. Certains gestes servent à nuancer les interventions, à susciter des accentuations ***en d'autres termes***, l'orchestre est son instruments. Il est interprète ***c'est-à-dire***, il doit connaître les possibilités sonores et techniques de chaque instrument.

Exercice 02 page 45 :

Donnez le plus d'explications possibles sur les thèmes suivants en utilisant la reformulation

- L'atmosphère c'est-à-dire la couche qui entoure la terre
- L'éditorial du journal autrement dit l'opinion du journaliste
- Un OGM en d'autres termes les manipulation génétiques
- La biotechnologie c'est-à-dire la technique qui s'occupe du monde vivant

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 03 : Points de langue

I/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à connaître le mode gérondif et sa valeur dans un énoncé explicatif
- Permettre à l'élève à maîtriser l'usage du conditionnel

Le mode gérondif :

Rappel :

- Quels sont les modes impersonnels ?
  L'infinitif, le participe et le gérondif

Exemple :

En rentrant à l'hôtel, j'ai appelé mon frère.

Définition :

Le gérondif est un mode impersonnel ou verbe, il est constitué de la forme de participe présent précédé de en (préposition)
Il exprime les fonctions suivantes :

1- Complément exprimant la manière
   Ex : Il est parti en boitant (d'une manière boitante)
2- Complément exprimant la cause:
   Ex : En le greffant, on la sauve de mort(parce que…)
3- Complément de temps :
   Ex : J'ai aperçu mon ami en quittant la réunion (au moment où je quittais)
4- Adverbe de manière
5- Ex : En travaillant, il réussit

Exercice 01 page 46 :

Remplacez les propositions soulignées par un gérondif et indiquez la fonction de chaque gérondif obtenu :

1- En trouvant la solution, vous n'avez résolu qu'une partie de l'énigme (c. de temps)
2- En se décomposant, ce produit constitue un danger pour l'environnement (c de temps)
3- En se propageant, l'onde de choc détruit le village en un rien de temps(c de temps)
4- En réchauffant, le climat menace faune et flore (cde temps)
5- En sortant de la rade, le capitaine du navire met cap au nord-ouest (c de temps)

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

L'emploi du conditionnel :

Observez les deux phrases suivantes :

1- Le globe terrestre serait constitué…
2- La lithosphère se formerait sans cesse

- A quels temps sont conjugués les verbes ?

Le verbe de 1ère phrase est conjugué au passé du conditionnel
Le verbe de la deuxième phrase est conjugué au présent du conditionnel

- Les informations que nous ont apportées les deux phrases, sont-elles certaines ?

Non, elles sont probables.

Définition :

Le conditionnel est un mode de conjugaison qui exprime une action irréelle, hypothétique, une éventualité ou une affirmation atténuée. Le mode conditionnel à deux temps : le présent et le passé.

Exercice : 01 page 47 :

Ecrivez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

1- Exposée au soleil, cette solution se décomposerait
2- Les gaz contenus dans la lave d'un volcan, engendreraient de petites explosions
3- La galaxie contiendrait quelques deux cent milliards d'étoiles
4- Entre cent et cent cinquante bolomètres de profondeur, les conditions de t° et P rendrait possible le fusion des roches

Exercice 02 page 47 :

Ecrivez les verbes au conditionnel passé :

1- Les plantes aurait développé de nombreux artifices pour faciliter leurs dispersions sur la surface du globe
2- Galilée, qui fut le premier à observer la voie lactée, à la lunette aurait découvert que cette bande blanche se résolvait en une multitude d'étoiles indécelables à l'œil nu
3- Le cancer se serait une cellule qui serait devenue folle et qui mettrait en péril toute la machine humaine
4- Tim senior, un as de l'acrobatie aérienne se serait envolé sans hésiter en utilisant le toit d'un 4x4 comme piste de décollage.
5- Des botanistes australiens auraient trouvé peut-être la plus vieille plante au monde, « lomotia tasmanica » qui vit en Tasmanie, une île au sud de l'Australie ; cette plante aurait 43600ans.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit:

OBJECTIF :

- Amener l'élève à faire un commentaire à partir d'un tableau de statistiques

Sujet :

Complétez le commentaire qui accompagne le tableau ci-dessous en choisissant le terme qui convient dans la liste donnée en marge :

Années sexe	***Masculin***	***Féminin***	***Total***
1996	57.7	32.9	45.4
1970	66.5	41.1	54
1974	80.4	53.4	67.3
1979	88.4	65.6	77.2
1981	88.4	67.3	78
1985	90.9	72	81.7

Les verbes : noter, remarquer, indiquer, montrer, présenter, ressortir

L'étude de ce tableau qui …présente les taux de scolarisation des 6-13ans selon le sexe …montre… que le taux de scolarisation à évolué de manière satisfaisante. Il …indique…cependant qu'une partie de la population scolarisable en 1985, reste en marge de l'école (18.3%). D'autre part, on …remarque…que le déséquilibre est encore grand entre les sexes. En effet, il …ressort… de ce tableau que si 90,9 % des garçons sont scolarisés, 72%seulement des filles le sont.
Néanmoins, on …note…que de 1966 à 1985, le taux de scolarisation des files à plus que doublé.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet I : Conception et réalisation d'un dossier documentaire
Objet d'étude : Le discours objectivé
Séquence 03: Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques
Activité 04 : Ecriture

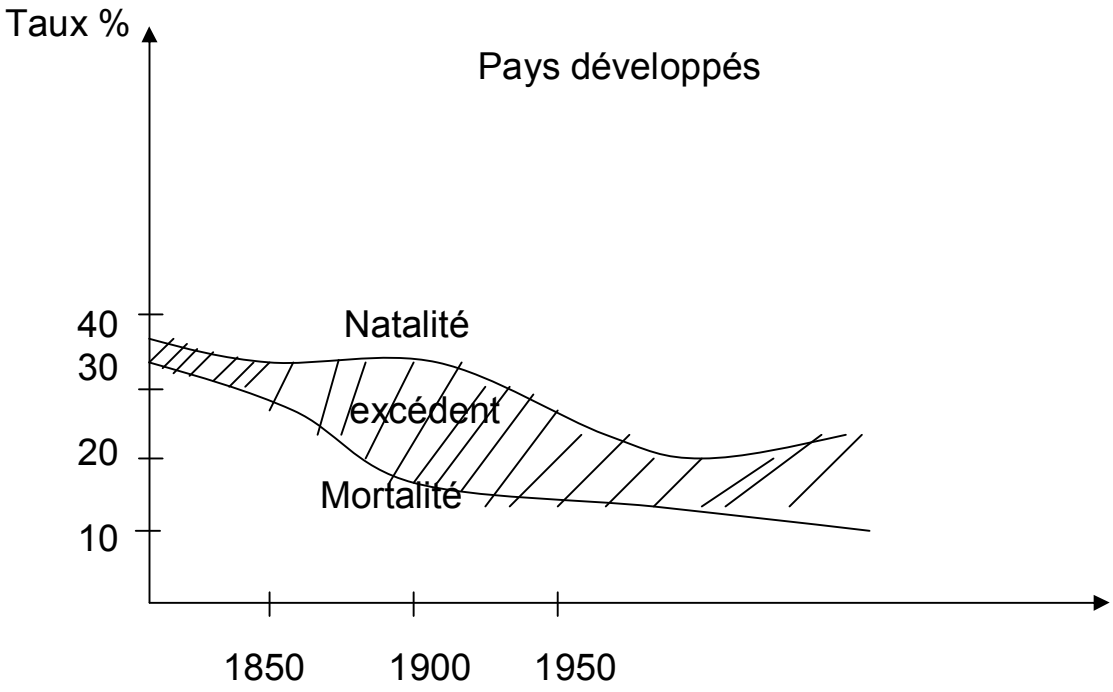
II/ Expression écrite:

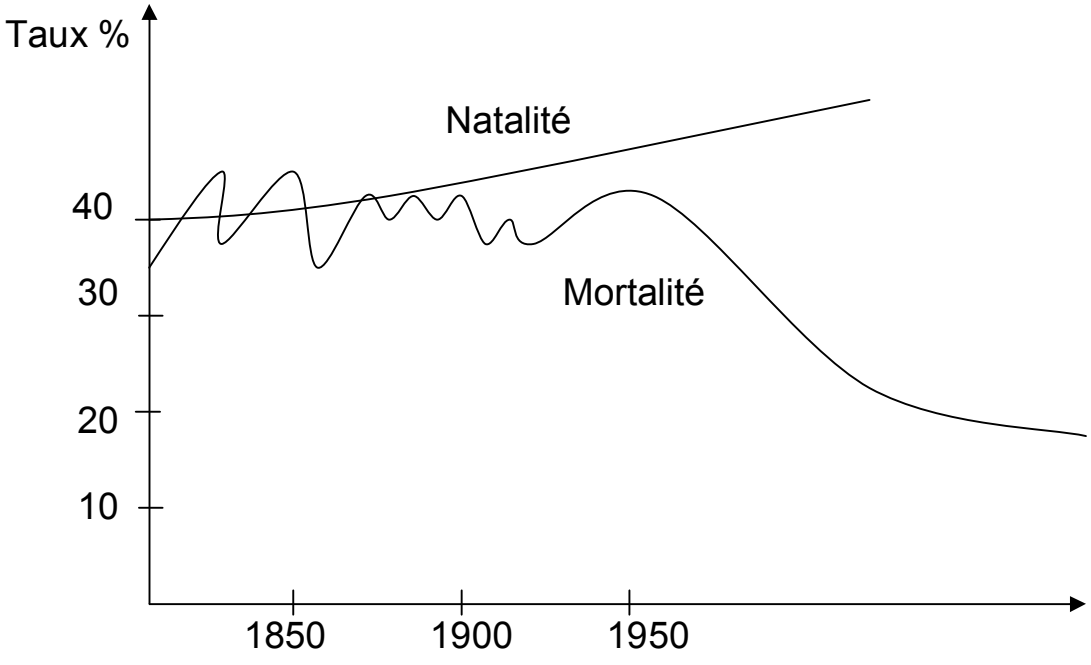
OBJECTIF :

- Amener l'élève à commenter un graphe

Sujet :

Commentez les deux graphes ci-dessous





ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Commentaire attendu :

Le premier graphe montre que dans les pays développés la courbe de natalité atteignait un taux de 37 pour mille en 1850. Mais depuis ce taux est tombé à moins de 20% en 1950. A partir de cette date, on constate une très légère remontée.

L'examen de la courbe de mortalité révèle la chute régulière : de plus de 30 % en 1850 à moins de 10% en 1950

L'excédent de la population est très faible.

Le graphe des pays sous-développés montre la régularité du taux des naissances plus de 40 pour mille depuis 1850.

Par contre, la courbe de mortalité en dents de scie pendant un siècle a brusquement chuté depuis 1850 de plus de 30% à 12%

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Projet II

Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 01

Plaider une cause

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 01 : Evaluation diagnostique

OBJECTIF :

- Evaluer le savoir-faire des élèves.

Sujet : la vie citadine/la vie bédouine.

"Préférez-vous la vie à la campagne ou en ville ? Dites pourquoi ?"

Chaque élève est libre d'exprimer son opinion, par écrit, ce test est conservé par les apprenants pour être amélioré au fur et à mesure des apprentissages.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 02 : L'oral

OBJECTIF :

- Expression libre des élèves

Thème à débattre : L'émigration

- Etes –vous vraiment intéressés par les études?
- Que comptez –vous faire après vos études?
- Pensez –vous réaliser tous vos rêves dans votre pays ?
-Trouvez –vous que l'émigration est une solution idéale?
- Pourquoi voulez-vous émigrer?
- Vous est-il facile de partir à l'étranger?
- Dans votre entourage, y a-t-il des personnes qui ont réussi après l'émigration ?
- Quels travaux ont-ils exercé?
- Correspondaient-ils à leurs ambitions ?Ont –ils obtenu une pleine satisfaction?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II: Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 03 : Lecture

OBJECTIF :
- Identifier le thème d'une argumentation
- Repérer la thèse défendue et les arguments
- Visée "convaincre/persuader"

I/Compréhension :

Texte support : Plaidoyer pour l'action (P53)

Albert JACQUARD

A-Image du texte :

-Texte : composé de sept paragraphes
-Titre : Plaidoyer pour l'action. Il annonce le thème
*Plaidoyer : Défense passionnée → plaider : défendre
*Action : agir = faire quelque chose ; produire un effet.
(Par opposition à Pensée, parole affrontement, lutte……)
Changement –actif = vif, efficace
L'action demande de la volonté, du courage.

- Que peut-on faire ? Expression des élèves.
Travailler, aider les autres, contribuer au développement, jouer un rôle….
- Œuvre "A toi qui n'est pas encore né(e)" : L'auteur s'adresse aux jeunes adolescents né(e) après 1980.
Quand on veut défendre on utilise des preuves, des exemples → des arguments

- Lecture silencieuse.
- Lecture magistrale

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B- Analyse du texte :

- L'auteur est-il présent dans le texte ? Justifiez votre réponse.
  Oui, l'auteur marque sa présence par l'emploi du pronom « je ».
- Par quoi est désigné son interlocuteur ?
  Son interlocuteur est désigné par « tu, toi ».
- Qui est interpellé dans ce texte ? Dans quel sens ?
  L'auteur interpelle le jeune lecteur. Ils les interpelle à agir, changer, affronter, travailler, jouer un rôle……).
- Vous sentez-vous concernés par les propos de l'auteur?
  Oui, nous sommes concernés parce que nous sommes jeunes, nous appartenons à cette génération visée.
- Quel est le constat de départ d'Albert JACQUARD?
  Quelques milliards d'années, quelques millions d'années, quelques milliers

• La succession de ces expressions s'appuie sur la progression instaurée par les compléments:peu de chose pour un univers, peu de chose pour une espèce, peu de chose pour une culture.

• Il crée une dramatisation par l'emploi des termes ordonnés selon une progression croissante :

- Gradation
- De cosmos, l'humanité, notre société.

- La thèse défendue : - Le présent compte.
  -Tu es au cœur de ce présent.
  -Tu vas participer aux événements.
  -Tu vas contribuer à l'orienter.

On est condamnés à marquer notre présence et orienter ce présent.

Mises en garde	Conseils
-Imagine que ton influence est négligeable. -Tu n'es qu'un des milliards. -Tu comptes pour un.	-N'accepte jamais de succomber aux insidieux. -Ne te satisfais pas du rôle Ponce Pilate. Ne dis jamais : Je n'y peux rien ou je n'y suis pour rien.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Le quatrième paragraphe : l'idée dominante est exprimée par :

"Entre ces deux inaccessibles……tu vas jouer un rôle".

Ce rôle n'est pas déjà écrit ↔ ce n'est pas une fatalité ↔ tu as le pouvoir de choisir .

- ✓ L'auteur l'explique en l'opposant à celui des autres espèces qui subissent, obéissent par contre l'homme refuse et peut changer la nature.
- ✓ Le texte clôt sur le verbe "choisir".

Pour moi" choisir "= avoir un pouvoir.

Etre libre.

C- Synthèse :

- L'auteur augmente une opinion pour cela il utilise des preuves à l'appui de sa thèse : défendre l'action des jeunes ,leur participation à changer et orienter le monde

- Pour défendre sa thèse il utilise des arguments :

Arguments qui visent la raison : convaincre

- Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable .
-Ta présence pèse du même poids que celle des présidents et des clochards.
- ……Tu vas jouer un rôle.
- Ce rôle n'est pas déjà écrit.
-…….capables de dire non.

Arguments qui visent les sentiments : persuader

- Tu as la chance de participer à une des grandes révolutions…..
- Cela te donnera la possibilité de participer ,d'orienter ,de choisir

Complétons le tableau suivant :

QUI?	A QUI?	QUOI?	POURQUOI?	COMMENT?
L'auteur Albert JACQUARD	-Aux jeunes. -Aux lecteurs	L'action des jeunes	Faire agir les jeunes.	-En argumentant -En interpellant.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 04 : points de langue

I/Lexique :

OBJECTIF :

- Etudier le lexique thématique de "plaidoyer".
- Apprendre à l'élève à trouver les synonymes et les antonymes.

Rappel :

Rappeler à l'élève le sens du verbe "plaider"et du nom "plaidoyer".-

- Apprendre à l'élève à trouver les synonymes et les antonymes.

Des exemples

- L'avocat plaide pour son client.
- Le plaidoyer que j'avais préparé en faveur de l'accusé.

Donnez les termes et expressions qui ont un rapport à l'expression « plaidoyer à l'action »

Réponse :

Termes	***Expressions***
-Supposer - Provoquer-influencer - Admettre	-Tu es au cœur de ce présent. -Tu vas participer que tu le veuilles ou non. - Contribuer à l'orienter - Qui voudront agir.

Exercice 01 :

Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots donnés.

Libérer – imputer – accuser – admonester –dénoncer – porter plainte contre – fournir – faire grief – critiquer – réhabiliter – prouver – acquitter.

1)- On l'a faussement …….à l'homicide.
2)-Il parait que les victimes de l'accident vont……..le chauffeur de l'autobus.
3)- On…….à cet écrivain de s'être tu à un moment ou il fallait parler.
4)- La …….est aisée et l'art est difficile .
5)-L'accusé a été ……, car il avait pu……son innocence en ……un alibi.
6)-Le juge s'est contenté d'…….les jeunes délinquants.
7)-Nous leurs……pas ……de cette maladresse .
8)-Le juge a ……..la victime cette erreur judiciaire.
9)- Les milieux marins ……le collision au capitaine du bateau étranger.
10)- Le voleur a …….ses complice à la police.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Les synonymes et les antonymes

A partir du 2ème paragraphe, retrouvez du texte page 53 l'antonyme et le synonyme du mot "présent"
(Présent =actuel, ≠ passé)

Exercice :

Repérer à partir du texte les antonymes de :
Vivant, infiniment petit, calmés.

Exercice 01 :

Remplacez le mot souligné par un synonyme :
* Lors de la soirée d'anniversaire j'ai trouvé ton frère vraiment très jovial (joyeux, heureux, gai …).
* Les voisins de palier aiment à calomnier mes amis (attaquer, diffamer…).
* L'émission spéciale sur les origines du monde était sensationnelle (extraordinaire, formidable……..).

Défense de fumer (interdit …).

Exercice 02 :

Remplacez les mots soulignés par leur contraire

*La natalité continue de progresser.
*Une population qui augmente.
*Le vieillissement de la population.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II: Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 04 : points de langue

II/Syntaxe :

OBJECTIF :

- Les élèves doivent être capable de :
  - Savoir employer le mode impératif pour impliquer le lecteur pour le sensibiliser et le faire agir.
  - Savoir argumenter, persuader pour un but précis, déterminé.

A- L'impératif (valeur et emploi)

Texte support : Plaidoyer pour l'action

Relevez du texte les verbes à l'impératif.
- Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable.
- N'accepte jamais de succomber aux insidieux.
- Ne te satisfais pas du rôle de Ponce Pilate.
- Ne dis jamais…….

- Quel est l'objectif de l'auteur ?
Présenter des conseils pour faire agir le lecteur.
- Qu'exprime l'impératif?
L'impératif est un mode qui exprime:l'ordre, la prière ,le conseil, une demande polie..
Il se conjugue avec trois personnes: Tu, Nous, Vous.

Exercice 01 : Réécrivez le texte suivant en remplaçant la tournure prescriptive (il faut +infinitif) par l'impératif à la 2ème personne du singulier.

"Il faut apprécier ce que vous avez au lieu de vous morfondre à propos de ce que vous n'avez pas.
Si votre soupe vous plaît, il ne faut pas loucher vers l'assiette du voisin qui mange plus gras c'est peut-être de cela qu'il mourra et bien avant vous.
Il ne faut pas vous plaindre trop vite, il ne faut jamais vous vanter, parce que vous ferez peut- être mal à plus malheureux que vous.
Il faut faire taire la rancune , le ressentiment , l'esprit de vengeance , parce que tout cela ronge son homme .Et si le bon dieu vous a mis un grain de folie dans la cervelle , il faut vous dire que c'est un bien fort précieux et il faut en avoir soin:
Il faut tout simplifier, votre genre de vie, vos problèmes, vos désirs.
L 'homme qui n'a pas atteint cette simplicité à l'âge mûr n'est pas digne de vivre, encore moins de mourir parce qu'il a raté les leçons de la vie."

Arthur MASSON

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

A- L'impératif (valeur et emploi)

Relevez du texte "Plaider pour l'action"les phrases exprimant le but.
Plaider ***pour*** l'action
Donnez d'autres articulateurs exprimant le but :

De peur que
Pour que
Afin que
De crainte que
De sorte que
} + SUBJONCTIF

Afin de
De crainte de
Pour
} + INFINITIF

Exercice 01: Complétez les phrases suivantes de manière à exprimer le but.

- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants ……..leur assurer le succès à l'examen.	De sorte que
- ……..il n'existe encore des mines antipersonnelles, que une compagne internationale a été initiée en 1992 pour les interdire.	De peur
-……la route ne fasse encore des victimes, de nouvelles lois ont été promulguées pour protéger	De manière à les citoyens.
- Une compagne de sensibilisation a été lancée dans que les établissements scolaires ……les élèves prennent soin de leur environnement.	De crainte De façon à

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II: Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit:

OBJECTIF :

- Préparer l'élève à rédiger un texte argumentatif.

Exercice 01 : Reliez chaque argument à son exemple par une flèche..

Argument	Exemple
1)-Internet permet à chacun de diffuser ce qu'il veut. 2)-Le sport permet un dépassement de soi. 3)-La paresse ne paie pas. 4)- Le don d'organes devrait se généraliser. 5)- Il y a beaucoup de voitures à Alger. 6)-Le clonage présente des risques.	a)-On peut par exemple cloner une personne. b)-Beaucoup de personnes sont sauvées de la mort. c)-Par exemple les jeunes auteurs font découvrir leurs œuvres. d)-Chaque année des records sont battus. e)- Voyez le cas de la cigale et la fourmi dans la fable. f)-Les embouteillages sont fréquents même sur les autoroutes.

Correction:
(1 –c) (2 –d) (3 –e) (4 –b) (5 –f) (6 –a)

Exercice 02 :
- Le texte ci dessous est donné dans le désordre .Reconstituez –le en vous aidant des articulateurs
- Repérer les articulateurs.

Riez, riez, et vous serez plus en forme !

-Le rire est un vrai remède.

- Il stimule aussi la résistance du système immunitaire. Cela a été démontré en mesurant la sécrétion de certains anticorps, plus élevée les jours de joie que les jours « sans ».

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Ensuite, il accroît les échanges respiratoires, « décrasse » l'organisme. Quand on rit, on mobilise deux litres d'air contre un litre seulement en respirant.

- Enfin et surtout, il rend moins vulnérable aux corps de Blues, aux déprimés et même aux douleurs chroniques en libérant des « substances antidouleur » par le cerveau.

- De plus, il provoque un massage abdominal ce qui ne peut faire que du bien aux personnes ayant des problèmes de digestion.

- D'abord, il relaxe : lorsque le cerveau enregistre la concentration des muscles du rire, une relaxation des muscles du corps se produit. Cela libère les tensions et améliore le sommeil.

- Il suffit de rire dix minutes chaque jour pour être en forme.

- Il diminue également, la tension artérielle, améliore la circulation sanguine, augmentant ainsi l'oxygénation des tissus.

L'ordre du texte est :

Riez, riez, et vous serez plus en forme !

Le rire est un vrai remède.

D'abord, il relaxe : lorsque le cerveau enregistre la concentration des muscles du rire, une relaxation des muscles du corps se produit. Cela libère les tensions et améliore le sommeil. Ensuite, il accroît les échanges respiratoires, "décrasse" l'organisme. Quand on rit, on mobilise deux litres d'air contre un litre seulement en respirant. Il diminue également, la tension artérielle, améliore la circulation sanguine, augmentant ainsi l'oxygénation des tissus. Il stimule aussi la résistance du système immunitaire. Cela a été démontré en mesurant la sécrétion de certains anticorps, plus élevée les jours de joie que les jours "sans".

De plus, il provoque un massage abdominal ce qui ne peut faire que du bien aux personnes ayant des problèmes de digestion.

Enfin et surtout, il rend moins vulnérable aux corps de Blues, aux déprimés et même aux douleurs chroniques en libérant des « substances antidouleur » par le cerveau. Il suffit de rire dix minutes chaque jour pour être en forme.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 01: Plaider une cause
Activité 04 : Ecriture

II/ Expression écrite:

OBJECTIF :

- Produire un texte argumentatif en réinvestissant les acquis vus lors des différentes séances d'analyse

Sujet n°1 :

" La lecture participe à la formation de l'esprit et au développement de la personnalité de l'enfant."

Rédigez un court texte argumentatif en exprimant votre point de vue et en donnant des exemples.

Sujet n°2 :

A partir des articulateurs suivants, construisez une argumentation sur l'importance du sport au lycée.

En effet – d'une part – d'autre part – de plus – enfin - donc

Sujet n°3 : (reformuler l'implicite d'un texte)

Correction :

1. la thèse défendue par la séquence publicitaire est que les automobilistes Renault apportent à leurs conducteurs une protection contre les dangers de la route.

2. l'argument implicitement avancé par chacune des images proposées:

- Image 1: l'airbag protège contre les dangers causés par les animaux qui traversent la chaussée;
- Image 2: l'airbag protège contre les chocs;
- Image 3: l'airbag protège contre les sorties de routes;
- Image 1: l'airbag protège contre la bêtise des autres conducteurs.

3. La conclusion de la séquence est évidemment qu'il est nécessaire d'acheter une Renault pour pouvoir rouler en toute sécurité.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

4. ***Exemple de texte publicitaire:***

1. Saviez-vous que le sanglier est un animal à poil raide. 120kg qui traverse la route sans regarder ni à droite ni à gauche?
2. Saviez-vous qu'un mur est un ouvrage en maçonnerie capable de gâcher vos vacances à n'importe quel moment?
3. Saviez-vous que le virage est la partie courbe et taquine d'une route cachant extrêmement bien les dangers qui vous guettent?
4. Saviez-vous enfin qu' un mauvais conducteur est une personne à qui l'on aurait jamais dû donner le permis, arrivant soit en face de vous soit sur votre droite, soit sur votre gauche?

Si vous trouvez ces questions farfelues, sachez que Renault leur a donné des réponses en séries: le DOUBLE AIRBAG, désormais sur toute la gamme de nos véhicules.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 02

Le plaidoyer et le réquisitoire

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 01 : L'oral
OBJECTIF :

- **Développer l'attitude à la compréhension ; oral en parlant des inconvénients de la science.**

1- Quelle différence fondamentale y-a-t-il entre les pays développés et les pays sous développés ?
Internet, moyens de communication, belle vie…
2- Sous quel nom peut-on englober ces découvertes ?
La technologie, la science…
3- La science est le facteur essentiel de l'avancée des nations dites développées. Mais est-ce que la science n'apporte que le bien ?
Non, elle a aussi ses aspects négatifs.
4- Quels sont ses aspects ?
-armes –pollutions –épuisement rapide des ressources naturelles. –disparitions d'espèces animales et végétales –Internet :son utilisation abusive par les élèves (perte de temps, abandon de la lecture)-portable a des effets négatifs sur la santé à cause des radiations- chômage (à cause de machines, robots…)-manipulation génétique.
5- Donnez des exemples sur les armes.
Armes à destruction massive (bombe atomique, bombe biologique)
6- Quelles sont ses conséquences ?
Génocides (tueries, carnage…)
7- Donnez l'autre aspect négatif le plus redoutable de la science ?
La pollution
8- Définissez la pollution.
Dégradation de l'environnement.
9- Quelle sont les formes de la pollution ?
Air, mer, terre.
10- Précisez la pollution de l'air ?
Emission de gaz à cause des voiture, des usines.
11- Que savez-vous de la pollution de l'eau ?
Rejet des produits chimiques dans les eaux(mazout, pétrole…)
Massacre de la faune et la flore(poissons, algues…)
12- Qui est responsable es effets néfastes de la science ?
L'homme
13- Pourquoi ?
La science a apporté du bien mais sa mauvaise utilisation a mené à la dérive.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

- **Comprendre le fonctionnement d'un texte argumentatif.**
- **Elaborer le plan du texte**
- **Dénoncer une opinion, un fait**

Le texte support : « Dérive de la science »

I/Compréhension :

A-Image du texte :

Titre : Dérive de la science.
Auteur : Albert Jacquard
Texte composé de trois paragraphe.

- ***Hypothèse de sens :***
- Méfaits de la science
- Inconvénients de la science.
- ***Lecture silencieuse.***
- ***Vérification du sens***
- ***Lecture magistrale.***

B- Exploitation du texte :

Qui est l'auteur ? …… …… Albert Jacquard
Par quoi est-il désigné ? …… Je
A qui s'adresse-t-il ? …… Locuteur »Tu »
Quel est le thème traité dans le texte ? …….La science

Paragraphe 01 :
Q1 : Comment était le monde imaginé par Jules Verne ?
R1 : Un monde plein de bonheur, d'enthousiasme.
Q2 : L'auteur partageait-il le sentiment de Jules Verne ?
R2 : Oui, « lorsque j'étais enfant j'ai partagé les enthousiasmes de J. Verne.
Q3 : Est-ce que la réalité correspond aux prévisions de J. Verne ?
R3 : Non, la réalité a dépassé ses prévisions.
Q4 : Quelle est donc cette réalité ? Que constate-t-il ?
R4 : Vie quotidienne bouleversée. Avancées techniques ne sont pas nécessaires.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Paragraphe 02 :

Q1 : Que reproche l'auteur à la technique ?

R1 : Il lui reproche qu'elle a apporté plus d'inconvénients que d'avantages : pire, asservissement, suicide, cauchemar…

Q2 : Qui est responsable de la dérive ?

R2 Certains scientifiques inconscients.

Q3 : Justifiez votre réponse.

R3 : L'exemple du physicien Robert qui s'opposait à la réalisation de la bombe hydrogène.

Paragraphe 03 :

Q1 : De quelle attitude parle l'auteur ?

R1 : La curiosité humaine qui mène à la création. L'homme est intelligent, il a besoin de découvrir.

Q2 : Est-ce qu'on peut s'opposer à cette attitude ?

R2 : Non, « Dans de nombreux cas…nécessaire »

Q3 : Pour l'auteur le progrès scientifique est nécessaire à une condition. Laquelle ?

R3 : La conscience collective doit veiller à ce que la science soit au service de l'humanité.

Synthèse :

Question : Partagez-vous le point de vue de l'auteur ?

C- Analyse du texte :

- Quelle est la thèse dénoncée ?
  La dérive de la science.
- Relevez les arguments de cette thèse.
  - Asservissement de la majorité des hommes – suicide collectif – cauchemar au lieu de beaux rêves – les scientifiques conscients du danger s'opposait aux délires de la science.
- Relevez l'exemple qui illustre le dernier argument.
  L'exemple qui illustre cet argument est : « Déchirement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien qui s'opposait à la réalisation de la bombe à hydrogène.
- A quelle conclusion arrive-t-il ?
  La science est nécessaire à condition de respecter les valeurs humaines.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

- ***Elaboration du plan du texte :***

Thèse	La dérive de la science
Arguments Exemple	- Asservissement des hommes - Suicide collectif - Cauchemar au lieu des beaux rêves - L'opposition de certains scientifiques conscients aux délires de la science - L'opposition du physicien Robert à la réalisation de la bombe à hydrogène.
Conclusion	La science est nécessaire mais avec une conscience et un respect aux valeurs humaines

- ***Objectivité de l'auteur*** :

- L'auteur est présent dans le texte : je, ma…
- Il est subjectif : il dénonce un fait :dérive de la science.
- Marques de subjectivité : j'ai partagé, je ne m'avance guère, je t'envie…

- ***Articulateurs logiques*** :

Mais ……..opposition

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 03 : Points de langue

OBJECTIF :

- **Amener l'élève à reconnaître les verbes d'opinion et de l'influence et de les employer correctement pour exprimer son opinion, son jugement.**
- **Faire de reformulations à l'aide des synonymes**
- **Manipuler correctement les articulateurs chronologiques.**

I/Lexique :

1- Les verbes d'opinion et de l'influence :

Observez la phrase suivante :
« La solidarité c'est abandonner l'idée de puissance »

- Quel est le type de la phrase donnée ?
  La phrase est déclarative
- Celui qui parle s'implique-t-il dans l'énoncé ?
  L'émetteur ne se montre pas c'est-à-dire il ne s'implique pas.
- Réécrivez la même phrase en utilisant les verbes suivants : Affirme, estimer, croire, en impliquant l'énonciateur.

J'affirme
Je pense
J'estime
Je crois
} que la solidarité c'est abandonner l'idée de puissance

- Que font apparaître les verbes employés ?
  Les verbes employés font apparaître clairement la position de l'auteur.
  En fait, il s'agit d'une prise de position personnelle rendue plus explicite grâce à ces verbes.
  On appelle les verbes suivants, affirmer, penser, croire, juger, persuader, convaincre, inciter…, ***les verbes d'opinion et d'influence***

Exercice d'application :
Complétez le texte suivant par : « de leur avis, estimer, penser, reprocher, juger. »

Les personnes âgés …***pensent***…qu'elles sont de plus en plus isolées, elles …***estiment***…que jusqu'à un passé récent l'aïeul avait son mot à dire voir décidait de tout :…***de leur avis***…la société moderne a fait éclater la famille traditionnelle et, de ce fait, les vieux ont perdu le statut qui était le leur. Elles…***jugent***…que cela est regrettable et …***reprochent***…aux jeunes générations leur irrespect des traditions.

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

2- Les reformulations à l'aide des synonymes:

1- Observez et lisez la définition de la page 76

Exercice 01 :

Remplacez à chaque fois le verbe souligné par un autre plus précis.

1- Ce travail est faible ; il ne cause (entraîne) aucune fatigue.
2- Les guerres causent (engendrent)la ruine, la misère dans les pays qui les subissent.
3- Il a (occupé) un poste très important dans cette société.
4- Il a (possède) une ferme de 10000hectars.
5- Rien, ni personne, ne l'empêchera de réaliser (concrétiser) son rêve.
6- Nous n'arrivons pas à réaliser (croire) ce qui nous arrive.
7- Demandez (réclamez) à la réception de tous renseignements(…)
8- Je vous demande (prie) de bien vouloir accepter ma candidature.

Exercice 02 :

Trouvez, en utilisant le dictionnaire, des synonymes qui soient d'un usage plus courant.

- Acariâtre : irritable, difficile, grincheux
- Expectative : attente, espoir, aspiration
- Suavité : délicatesse, finesse.
- Inéluctable : nécessaire, obligatoire, inévitable.
- Affres : souci, tourments, anxiété.
- Calomnie :diffamation, mensonge.
- Ondes : vibrations
- Médiation : produire un accord
- Réminiscence : souvenir, rappel, évocation, déjà-vu
- Parcimonie : économie, modération, prévoyance.

Exercice 03 :

Voici des périphrases, trouvez à chaque fois les termes auxquels elles correspondent.

- Le texte sacré……..verset, coran
- L'auteur des « misérables » …….Victor Hugo
- La femelle du loup……Louve
- La tombé de la nuit……..crépuscule, couchant
- Le levé du jour……..Aube, petit jour, petit matin

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 03 : Points de langue

II/Syntaxe :

OBJECTIF :

- **Amener l'élève à reconnaître les verbes d'opinion et de l'influence et de les employer correctement pour exprimer son opinion, son jugement.**
- **Faire de reformulations à l'aide des synonymes**
- **Manipuler correctement les articulateurs chronologiques.**

A-Les articulateurs chronologiques :

Complétez le texte ci-dessous par : d'abord, enfin, ensuite.

Selon un rapport de l'organisation mondiale de la santé, des mesures urgentes doivent être prises pour améliorer la qualité de l'air dans les grandes villes.

…***D'abord***… , la circulation des voitures doit impérativement être contrôlée. …***Ensuite***…le plomb doit être éliminé des carburant. …***Enfin***…, il faut introduire des techniques propres dans le domaine du brûlage des ordures.

A retenir : Les éléments écrits en gras permettent d'articuler le texte. C'est-à-dire de passer d'une étape à l'autre ou d'une idée à l'autre en établissant entre elles un lien chronologique.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 04 : Ecriture
OBJECTIF :

- **Amener l'élève à produire un texte argumentatif**

Production écrite :

Essai : En vous aidant du texte suivant, composez un texte dans lequel vous dénoncerez les dangers que représentent les organismes génétiquement modifiés.(P 77)

Que mangerons-nous demain ?

Des aliments produits par la seule nature ou bien des plantes dites transgéniques ?

I/ Préparation à l'écrit :

Le plan

Relevez les mots clés de l'énoncé :

- Dénoncerez – dangers – OGM
- Que veut dire OGM ?

Réponse possible :

- Quel est le problème posé par l'auteur ?
- Doit-on manger des aliments naturels ou bien des plantes transgéniques ?
- Quel est donc son point de vue ?
- Lecture du texte.
- Il est pour……
- Justifiez votre réponse
- Que reproche-t-on à ces plantes ?
- Justifiez le point de vue de l'auteur.
- L'auteur donne des arguments :
  - Sont mieux adaptés à l'environnement
  - Peuvent lutter contre les parasites
  - Capables de donner le meilleur rendement
  - Servent à fabriquer des médicaments et de nouvelles fibres ……
- Quelle est donc sa conclusion ?
- La révolution biotechnologique est bien là ; il ne sert à rien de prendre du retard. Il est nécessaire d'avoir une politique d'avenir dans ce domaine.
- L'auteur a donc présenté les bienfaits des ces OGM tout en défendant sa cause à l'aide d'arguments.

Travail **:** faites une petite recherche sur les OGM et relevez les risques potentiels liés aux OGM.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 02: Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue.
Activité 04 : Ecriture

II/Expression écrite :

OBJECTIF :

- Produire un texte argumentatif pour dénoncer une opinion.

Sujet : Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous dénoncez les OGM(présentez les inconvénients des OGM)

Consigne :

- Respectez le plan du travail
- Investir les points de langues.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 03

Débattre d'un sujet d'actualité

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 01 : L'oral

OBJECTIF :

- Initier l'élève au débat sur un sujet d'actualité
- Justifier et/ou défendre un choix, un point de vue

Eveil de l'intérêt :

- L'humanité a connu beaucoup de catastrophes naturelles et d'autres causées par l'homme.
- Citez quelques-unes
  Tremblement de terre
  Inondations } catastrophes naturelles
  Les guerres (deux guerres mondiales) causées par l'homme
- En citant la 2ème guerre mondiale, quel est l'exemple qui a marqué le plus l'humanité ?

Hiroshima et Nagasaki

- Que s'est-il passé alors ?

Les deux villes ont été bombardées par les Américains avec des bombes atomiques(armes nucléaires)

- Quels étaient les dégâts et les conséquences ?

Il y a eu une centaine de milliers de victimes , la destruction massive des deux villes, atteinte à l'environnement, la production de maladies dues aux radiations

- Le nucléaire est-il utilisé seulement dans le domaine militaire ?

Non.

- Quels sont ces autres domaines ?

Domaine médical – domaine industriel(production de l'énergie électrique)

- Quelles sont les autres sources d'énergie utilisées actuellement par l'homme ?

Les hydrocarbures – les barrages

- Quels sont leurs inconvénients ?
  a- Les hydrocarbures :dégagement de CO2(gaz toxique en grande quantité)
  b- Les barrages : risque d'inondation
- En comparant avec les hydrocarbure, le nucléaire est-il plus ou moins polluant ?

Beaucoup moins polluant : pollution atmosphérique réduite.- libérer l'expression des élèves

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 02 : Lecture

OBJECTIF :

- Approche comparatiste de points de vue différents.
- Amener l'élève à faire une étude comparative et saisir la visée du texte argumentatif (comprendre le fonctionnement du texte argumentatif)

Les supports : - La solution des petits réacteurs
- La peste et le choléra

I/Compréhension :

A/Observation du texte :

- Comment se présentent les titres ?
  Les titres se présentent en caractère gras. Ils sont entre guillemets.
- De combien de paragraphes se compose chaque texte ?
  Texte 01 : deux paragraphes
  Texte 02 : quatre paragraphe.
- Quels sont les signes de ponctuation employé dans le texte ?
  Les tirets, les parenthèses, les sigles.
- D'où est tiré ce texte ?
  Le texte est tiré du : Le courrier de l'Unesco, février 2001.
  Unesco : sigle de United nation éducationel scientific, cultur organisation ;organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture.
- Lisez le début de chaque paragraphe et dites de quoi parle-t-il ?
  Texte 01 :
  §1 :Le nucléaire est le seul véritable substitut au charbon pour réduire massivement des émissions du CO2.
  §2 : en revanche, il existe des débouchés importants dans les pays émergents où la demande ou croit en 3 à 6%par an.
  Hypothèse de sens : de quoi parle-t-on dans ce texte ?
  Texte 02 :
  §1 : de nombreuses associations de protection de l'environnement sont nées de la lutte contre le nucléaire.
  §2 :dans le cadre du protocole de Kyoto les discussion ne portent pas le nucléaire en tant que tel mais sur l'opportunité dans le mécanisme, de flexibilité …de développement.
  §3 :Les pays engagés …….l'extérieur
  §4 :Nous estimons que…….depuis 40 ans.
  Hypothèse de sens : de quoi parle-t-on dans le texte ?

…./…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B/Exploitation du texte :

- Lecture silencieux.
- Lecture magistrale.

Texte 01 : Lecture par l'enseignant ou par l'élève.

§1 : que suggère le mot « substitut », dans ce paragraphe.

Substitut :remplaçant

Emission : Echoppemnt des gaz, pollution

Pourquoi d'après l'auteur le nucléaire est le seul substitut du charbon ?

C/Analyse du texte:

Texte 01 :

- Combien de points de vue existe-t-il dans le texte ? Lesquels ?
  Il y deux points de vue dans le texte relatifs à l'énergie nucléaire.
- Celui de l'auteur : Pour le nucléaire
- Celui du mouvement écologiste : Contre le nucléaire(il refuse sa réhabilitation)
- Quel est le rapport entre les deux ? Justifiez votre réponse.
  C'est celui de l'opposition. L'utilisation de l'articulateur logique « mais »
- Quelle est la thèse et quels sont les arguments avancés par l'auteur?
  La thèse : Le nucléaire est seul, véritable substitut au charbon…de CO2.
  Arguments :
  1- Le nucléaire réduit massivement les émissions de CO2 (moins polluant)
  2- Les énergies renouvelables(énergie solaire, éolienne) sont impuissants d'alimenter des besoins d'électricité d'une population nombreuse.
  3- La promotion d'un nucléaire différent : C'est-à-dire soumis à un contrôle international géré par une agence intergouvernementale donc sûr.
  4- Développement de nouveaux réacteurs plus petits et plus sûr de 100 à 200 mégawatts
  5- Eventualité d'organiser un système de contrôle international des métier nucléaire. Prescription du plutonium issu de déchets.

Texte 02 :

- Quelle est la thèse soutenue par l'auteur ?
  Contre la prolifération de l'énergie nucléaire
- Quels sont les arguments avancés ?
  1- Les risques liés à la gestion des déchets nucléaires
  2- Les risques liés aux accidents nucléaires
  3- Le nucléaire n'est pas une énergie durable

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

4- La construction de quelques réacteurs dans les pays pauvres au détriment des énergies renouvelables.
Exemple : Rafistoler les réacteurs nucléaires dans certains pays

Conclusion : On doit favoriser les énergies renouvelables et durables

L'articulation :

- Quel est le rapport logique liant les deux paragraphes ? Relevez l'expression qui le montre. Par quels autres mots peut-on le remplacer ?
  C'est le rapport d'opposition. L'expression : « En revanche ». Les autres mots : en outre, au contraire, mais, cependant, par contre.

D/ Synthèse :

Les deux textes traitent deux points de vue différents à propos de l'utilisation du nucléaire, chaque auteur avance les arguments pour défendre son point de vue.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 03 : Points de langue

I/Lexique :

OBJECTIF :

- Reconnaître les modalités d'appréciation et de jugement

Support : texte page 67 « la peste et le choléra »

- Relevez dans le dernier paragraphe des termes à travers lesquels l'auteur porte une appréciation sur le nucléaire.

Nous estimons…suffisamment…favoriser …durable.

- Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?

Estimer …….verbe
Favoriser ……..verbe
Suffisamment ……adverbe
Durables…….adjectif

- Ces termes apportent-ils une appréciation positive ou négative ?

Oui, ces mots apportent une appréciation positive.

- Par quoi peut-on remplacer chacun de ces mots ?

Estimer …….reconnaître, admettre
Favoriser …….encourager.
Suffisamment……..vraiment, réellement

Application :

Exercice 01 page 78 :

Relevez du texte les modalités appréciatives puis classez-les dans le tableau suivant :

Appréciation positive	Appréciation négatives
- Charmante - Attirer - Savamment - Fasciner - Bonne - Belle - suffisamment	- Nullement - Prématurément.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Exercice 01 page 80 :

Relevez du passage les modalisateurs qui expriment le certitude

- Il est sûr
- Assurément
- Vraiment
- Il est certain
- Sans aucun doute

Exercice 02 page 82 :

Relevez les modalisateurs puis classez-les suivant qu'ils expriment un degré de certitude ou appréciation

Degré de certitude	Appréciation
- Confiance - Nul doute - Sans aucun doute	- Excellent - Influencé - Favoris

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 03 : Points de langue

II/Syntaxe :

A/ l'expression du but :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à employer l'expression du but
- Lisez le passage suivant :

L'industrie nucléaire affirme apporter la réponse énergétique au réchauffement climatique. ***Mais*** depuis Tchernobyl, les arguments des antinucléaires gagnent du crédit.

- Par quel terme est introduite la 2ème phrase ?

Elle est introduite par : Mais

L'industrie nucléaire affirme apporter la réponse énergétique au réchauffement climatique —— Mais ——→ Depuis Tchernobyl les arguments des antinucléaires gagnent du crédit

↓ ↓

Conclusion 01 ≠ **Conclusion 02**

L'énergie nucléaire est intéressante

L'énergie nucléaire est dangereuse

- Que remarquez-vous ?

Les deux conclusion sont opposées

- Quel est le rapport exprimé par « mais » ?

Le rapport logique d'opposition

- Par quoi on peut remplacer mais ?

On peut remplacer « mais » par :

Cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, par contre, contrairement, en revanche.

Exercice : Reliez chaque argument de la colonne « a » à un autre dans la colonne « B » en employant l'articulateur qui convient.

A	B
- L'économie a pris un essor vertigineux - La science a considérablement amélioré les conditions de vie de l'homme - La lecture est un facteur de structuration de la personnalité	- Peu d'enfants lisent - L'ampleur de la pollution inflige des dégâts à l'environnement - Elle reste impuissante devant de nombreuses maladies

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

A retenir :L'expression de l'opposition peut aussi être exprimée par les locution conjonctives : bien que, quoique, malgré que…suivies d'un verbe au subjonctif présent.

Exercice : exprimez l'opposition dans les phrases suivantes à l'aide des locutions conjonctives :

- Il a très mal, il sourit

Bien qu'il ait très mal, il sourit

- Il est le meilleur en mathématique, il a échoué à son examen

Bien qu'il soit le meilleur en mathématique, il a échoué à son examen

- Elle suit un régime, elle n'a pas maigre

Elle ,'a pas maigri quoiqu'elle suive un régime

B/ L'antonymie :

- Donnez les antonymes des mots suivants relevés du texte :

« La peste et le choléra »

Bon ≠ mauvais / Riche ≠ pauvre

Inclure ≠ exclure / Interne ≠ externe

Extérieur ≠ intérieur / Favoriser ≠ défavoriser

Comment ces antonymes sont-ils formés ?

1- Deux termes antonymes …….. :

Riche ≠ pauvre / mauvaise ≠ bons

2- D'autres peuvent avoir une base lexicale commune :

Préfixes négatifs : in, im, ir, il

Favoriser ≠ ***dé***favoriser

Exercice : Donnez les antonymes des mots suivants :

- Respect ≠ Irrespect
- Parfait ≠ imparfait
- Rationnel ≠ irrationnel
- Normal ≠ anormal
- Légal ≠ Illégal
- Agréable ≠ désagréable
- Bienveillant ≠ malveillant

3- L'antonymie peut être exprimée par des éléments préfixes :

Anti ≠ pro / sur ≠sous

Antitabac ≠ protabac

Surestimer ≠ sousestimer

4- Eléments suffixés : Phile ≠ phobe

anglophile ≠ anglophobe

hydrophile ≠ hydrophobie

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 04 : Ecriture

OBJECTIF :

- L'élève saura construire une argumentation cohérente en choisissant, classant et articulant ses arguments en fonction de la conclusion à laquelle il veut faire adhérer son ou ses allocutaires.

I/Préparation à l'écrit :

Exercice N°1:

Dans le texte suivant, identifiez la thèse, les arguments et l'exemple.

Texte : « Le sociologue F de Singly affirme dans un rapport que les jeunes (15-28ans) ont de plus en plus de difficultés à lire, c'est la longueur des livres qui représentent l'obstacle le plus important. La mode de culture imposé par l'audiovisuel privilégie l'image par rapport aux mots et favorise les formats courts à transformer la relation au livre. Les jeunes trouvent la télévision ou dans les jeux vidéo une satisfaction plus immédiate que dans la lecture.

Gérard Marmet »Franscopie-Larousse(1995)

La thèse : les jeunes qui ont entre (15-28ans) ont des difficultés à lire
Arguments1 : la longueur des livres
Argument2 :l'audiovisuel privilégie l'image par rapport au mot
Exemple : la T.V et les jeux vidéo procurent plus de satisfaction

Exercice N°2: Complétez les énoncés suivants :

Arguments	Exemples
1- La publicité est pleine de supercheries et de mensonges 2- …… 3- L'informatique modernise le travail	1- …… 2- l'accident de Tchernobyl a été la plus grande catastrophe technologique et écologique de l'histoire de l'humanité. 3- ……

1)

- Les produits amaigrissants ne sont pas aussi efficaces qui le paraissent(Slim Fast-804)
- Les produits cosmétiques tels les désodorants Shampoing

2)

- On gère toute une entreprise à travers un microrordinateur (on sauvegarde un grand nombre de fichier et les retrouver facilement)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet II : Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire
Séquence 03: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 04 : Ecriture

OBJECTIF :

- L'élève saura construire une argumentation cohérente en choisissant, classant et articulant ses arguments en fonction de la conclusion à laquelle il veut faire adhérer son ou ses allocutaires.

II/Expression écrite :

Sujet : Pour certains, l'industrie nucléaire est une source de progrès et de développement. D'autres après l'événement de Tchernobyl constatent qu'elle représente un grand danger.

Rédigez un court texte argumentatif dans lequel vous présentez les deux thèses et en vous appuyant sur les argument proposés ci-dessous.

Pour	Contre
- Le nucléaire est une énergie propre (il vise à réduire la pollution) - Le nucléaire est indispensable au progrès et l'indépendance énergétique. - L'énergie nucléaire trouve de nombreuses applications dans l'industrie, la médecine et l'agriculture	- Les fuites radio-actives contaminent le flore et provoquent l'évacuation de villes entières. - Le nucléaire est un véritable désastre écologique - Un accident dans une centrale nucléaire peut provoquer des milliers de morts(Tchernobyl)

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Projet III

Présenter le lycée, le village ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées, vos aspirations

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 01



Rédiger un récit de voyage

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 01 : L'oral

OBJECTIF :

- Mettre les apprenants dans une situation authentique et d'expression
- Amener l'élève à s'exprimer oralement par le biais d'un jeu : questions/réponse
- Amener l'élève à réagir et tenir compte de leur réaction.

- Où avez-vous passé vos vacances d'été ?
- Comment avez-vous préparé votre voyage ?
- Par quelles villes êtes-vous passés ?
- Qu'est-ce qui a attiré votre attention ?
- Comment avez-vous passé vos journées ?
- Quelle image avez-vous gardée de votre séjour ?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

Support : De Djelfa à Laghouat (page 92)

I/ Compréhension :

A- Observation du texte :

- Titre : De Djelfa à Laghouat
- Sous titre : Djelfa, le 31 mai
- Paragraphes : Le texte se présente sous forme de trois paragraphes.
- Auteur : E. Fromentin
- Source : Un été dans le désert

- ***Hypothèse de sens :***

A partir des éléments périphériques du texte de quoi parlera le texte ?

- ***Lecture silencieuse***
- ***Lecture magistrale***

B- Exploitation du texte :

- ***Paragraphe 01 :***

« Nous sommes arrivés….le Sahara » : L'arrivée à Djelfa

- ***Paragraphe 02 :***

« Géographiquement ……qu'en dernier » : Limites géographiques du Sahara.

- ***Paragraphe 03 :***

« Quoi qu'il en soit……grand désert » : Réflexion de l'auteur sur le Sahara

C- Analyse :

- Quels sont les éléments qui vous permettent de dire que ce texte est un récit de voyage ?
- Relevez les passages : 1- Narratifs
  2-Descriptis
  3-Des commentaires
- Montrez que l'auteur est fasciné par le mot « Sahara »
- Quelle définition donne-t-il au mot « Sahara » ?
- Quel le temps dominant du texte ? Pourquoi ?
- Comment justifier l'utilisation du conditionnel ?
- Quel est l'itinéraire suivi par l'auteur ?
- Quelle est la fonction de « nous » ?

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

D- Synthèse :

Complétez le tableau suivant :

Qui écrit ?	A qui s'adresse-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Quand ?	Objectifs ?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

A- Lexique thématique : Le champ lexical de Sahara

OBJECTIF :

- Identifier le champ lexical relatif au « Sahara »
- Savoir utiliser les adjectifs, les adverbes en « ment » et les indicateurs spatio-temporels pour décrire

Exercice 01 : Relevez du texte les termes qui composent le champ lexical de « Sahara »

- Sable, Fiafi, Kifar, Falat, Sol sablonneux, silence, chaleur, caravane, peau de bouc, Alfa.

Exercice 02 : « L'emprunt des mots »

Relevez du texte support des mots d'origines arabe et enrichissez cette liste par d'autres mots de votre connaissance :

- Fiafi, Kifar, Falat, Gazelle, algèbre, gourbi

Conclusion : Toutes les langues se nourrissent des emprunts

A- Lexique relationnel : La caractérisation(adjectifs), les adverbes en « ment », les indicateurs de temps et de lei

Exercice 01 : Décomposez les mots suivants :

Temporairement, facilement, géographiquement, exactement

- Que remarquez-vous ?

  On remarque que l'adverbe est formé d'un adjectif + un suffixe

  Adverbe = Adjectif + ment

Exercice 02 : Formez des adverbes à partir des adjectifs suivants :

Adjectif	***Adverbe***
Lourd	Lourdement
Doux	Doucement
Gentil	Gentiment
Heureux	Heureusement
Méchant	Méchamment
Précédent	Précédemment

Exercice 03 : Relevez du texte les indicateurs de lieu et de temps

1- Les indicateurs de temps : hier, après cinq journées, à quarante journées, trois heures.
2- Les indicateurs de lieu : au fond, au bout, fort loin, dans l'ouest, à l'intérieur

Remarque : Les indicateurs spatio-temporels permettent de situer des éléments dans l'espace, et des événement dans le temps

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 03 : Points de langue

II/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- L'élève doit savoir employer la subordonnée relative, la comparaison et le présent narratif dans son récit descriptif

A- La caractérisation :

Exercice 01 : Relevez du texte support des propositions subordonnées relatives :

Subordonnée relative	**Déterminative indispensable**	**Explicative non indispensable**
Qui font valoir le sol sablonneux et salé du désert ***Qui*** ont pu creuser de pareils lits ***Qui*** ne tarit pas ***Que*** les bords n'étaient aucunement piétinés ***Qui*** ressemblent à une		

B- La comparaison / Métaphore:

« Une terre marneuse, polie comme de la terre à poterie »

- A quoi est comparé la terre marneuse ?
- Quel est l'élément commun entre la terre marneuse et la terre à poterie ?

A retenir : La comparaison est formée de trois éléments essentiels (le comparé, le comparant et la marque de comparaison)

Observez l'exemple suivant :
Falat mer de sable

- A quoi est comparé Falat dans l'exemple ci-dessus ?
  Falat est comparée à une mer de sable
- Est-ce que la comparaison est complète ?

A retenir : Dès qu'un élément de la comparaison manque, on parle alors d'une métaphore

Exercice 02 : Employez les conjonctions suivantes (tel que, comme, pareil à, ressemble à, identique à)

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B- Le présent de narration:

- Quel est le temps dominant dans le texte ?
  Le présent de l'indicatif
- Est-ce qu'il s'agit d'événements actuels ? Justifiez votre réponse
  Non, il s'agit d'événements passés qui remontent une ancienne époque(1853)

A retenir : Dans le récit, l'auteur emploie le présent pour actualiser des événements passés, c'est le présent narratif

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Préparer l'élève à produire un texte de type reportage touristique.

Exercices :

1- A fin de reconstituer l'itinéraire suivi par le journaliste Kamel Boushama, remettez en ordre les phrase suivantes :

- Plus loin, un coude de ravin amène un changement de décor :Beni Isguen, la ville pieuse, avec son fameux marché aux enchères, et Melika, la reine avec ses jardins divisés au pied des pentes abruptes.
- C'est d'abord, 40 kilomètres après Berriane, la millionnaire petite ville d'E ATTeuf et sa mosquée qu'on rencontre la première
- Entre les deux, un mouvement de la route révèle enfin Ghardaïa, la capitale du M'zab.
- Puis, apparaît Bounoura, la lumineuse, majestieusement campée au sommet d'une falaise escarpée qui s'élève au bord d'El Oued.

2- Complétez l'extrait de reportage suivant par ces adverbes données dans le désordre : là-bas, ici, là

……***Ici***……c'est une ville en ruine, avec ses places, ses rues……***là***….., un canyon profond et sombre où dort une eau moussue. ……***là-bas***….., c'est une forêt de pierres, déchiquetées, tourmentées, une citadelle d'aiguilles.

Chantale de Rosamel, le monde des loisirs, 28/12/1985

3- Relevez les comparaisons contenues dans l'extrait 3 page 93 « Manuel de l'élève »

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 01: Le récit de voyage.
Activité 04 : Ecriture

II/ Expression écrite:

OBJECTIF :

- Produire un reportage touristique

Sujet :

« Rédigez un reportage touristique à partir des notes suivantes :

a- Passer des vacances à Alger
b- Visite d'un lieu historique : la casbah
c- Un habitant de la casbah vous raconte l'histoire de ce lieu

- Casbah : construite vers XV siècle par les Turcs
- Maison du Dey Hossein (Gouverneur d'Alger) : Aujourd'hui monument historique

d- Eléments du décor : Ruelles étroites, maisons grimpantes en escalier, portes basses, sans fenêtres.
e- Femmes drapées de voile blanc avec des voilettes au visage
f- Places publiques : cafés maures ; musique chaâbi

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 02

Produire un texte touristique à partir d'un reportage

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 02: Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Activité 01 : L'oral

OBJECTIF :

- Mise en route de la séquence
- Eveil de l'intérêt
- Aimez-vous le voyage ?
- Avez-vous voyagé ?
- Citez les moyens de transports que vous connaissez

Support : vignettes Page 104

Réordonnez les vignettes à partir du texte de M. Féraoun, Le départ pour l'exil.

Vignette 01 :

- Où sommes-nous ?
  Nous sommes dans un village
  Nous sommes devant un arrêt de bus
- Que porte la femme ?
  Elle porte une robe kabyle traditionnelle.
- Qu 'est cet homme ?
  C'est son mari
  C'est le chef de famille
- Que tient-il à a main ?
  Il porte une valise
- Est-ce qu'il va loin ?
  Oui, il va loin
- Pourquoi avez-vous dit qu'il va loin ?
  Pour aller, en général, on prend une valise
- Combien y-t-il de personnes dans le car ?
  Il y a beaucoup de personnes
  Le bus ?
  Il y a plusieurs personnes
  L'autocar ?
  Il est chargé

Vignette 02 :

- Y a-t-il de la place dans le bus ?
  Il est trop chargé

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Vignette 03 :

- Où va le bus ?
  Il quitte le village
- Où est ce village ?
  Ce village est en Kabylie
  Ce village est situé en haut de la montagne
- Où se dirige le bus ?

Il se dirige vers la ville

Vignette 04 :

- Que voyez-vous sur cette vignette ?
  La mer, le bateau
- Où sont les voyageurs du bus ?

Ils sont sur le bateau

Vignette 05 :

- Où est le bateau ?
  Il est au milieu de la mer
  Il est en pleine mer
- Que font certains voyageurs ?
  Certains voyageurs rêvent
- De quoi rêve le premier voyageur ?
  Il rêve d'argent, de devises
- De quoi rêve le second voyageur ?
  Il rêve de construire une maison d'acheter une belle maison
- De quoi rêve le troisième voyageur ?
  Il rêve de voir Paris, la Tour Effel
- De quoi rêve le quatrième voyageur ?
  Il rêve d'acheter une belle voiture
  Il rêve de posséder une belle voiture
- Les rêves de ces voyageurs vont-ils se réaliser ?
  Oui
  non
- Pourquoi ? Citez des exemples
  Mon père est parti à l'étranger et à ramener une voiture
  Mon frère nous envoie de l'argent chaque mois
  Mon voisin est parti et il est revenu très malade

Récapitulation orale :

Production orale des différentes péripéties du départ et du voyage

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 02: Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

- Identifier les composantes d'un article de presse
- Comment analyser le fonctionnement dans un récit de presse

Support : Lieux dits Azeffoun, la mer et le reste…

I/ Compréhension :

A- Image du texte :

- Comment se présente le texte ?
- Titre : 1- Lieux dits : page du journal
  2- Azeffoun, la mer et le reste… titre du texte
- Texte : 11paragraphes
- Source : Algérie Actualité/ 21.27 janvier 1982 /hebdomadaire…
- L'auteur : Tahar Djaout (journaliste et écrivain)

Hypothèse de sens :

- D'après les éléments cités déjà, pouvez-vous dire quel est le thème (sujet) abordé dans cet article.
  La description d'une région (Azeffoun)
  Article de journal
  La mer
  Un reportage sur Azeffoun

Lecture silencieuse :

Vérification du sens :

De quoi parle l'auteur dans cet article ?
Il s'agit d'un reportage qui parle d'un lieu « Azeffoun »

Lecture magistrale :

- Où se situe la ville d'Azeffoun ?
  La ville se situe au Nord-est d'Alger(ville littoral)
- Quelles sont les deux faces de la mer citées dans le texte ?
  Les deux faces sont : Gouffre insondable ou tout s'engloutit
  Miroir ouvert sur les richesses et les périples merveilleux
- Comment était Azeffoun dans le passé ?
  ……c'est une cité tout à fait terne et démunie
- La ville a-t-elle profité des richesse de la mer ?
  La ville n'a pas profité de richesse de la mer
  La mer n'a octroyé aucun de ses dons
- Quelle est l'idée résumant le paragraphe 03
  L'auteur fait un rappel de l'histoire de la cité et de sa région

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Quels sont les deux souvenirs que garde l'auteur de son enfance à Azeffoun ?
  Les deux souvenirs : - des liserons en lianes qui portent à l'assaut
  -une mer folle et boueuse qui vient cingler des remparts en hiver
- En quelle saison la ville s'anime t-elle ? Justifiez votre réponse
  En été (saison estivale) : « la ville comme toute localité littorale, connaît une vie interne en été »
- Comment est décrite la vie quotidienne à Azeffoune ?
  La vie quotidienne est animé en été : « une rue imparable d'estivants à découvert et occupé…
  …..touristique
  La vie quotidienne est dure en hiver
  Mais je parlais de l'hiver à Azeffoun……les remparts
- Que représente le dernier paragraphe par rapport au texte
  Ce paragraphe présente une récapitulation du texte. Autrement dit, un commentaire de l'auteur.

Synthèse partielle :

Relevez les termes et les expressions qui renvoient à l'idée de richesse et à celle de pauvreté puis classez-les dans le tableau suivant :

Richesse	**Pauvreté**

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B- Analyse :

- Quelle information donnent le titre ?
  Le titre annonce le thème : Azeffoun dans son cadre géographique
- Comment était-elle ? Comment elle est devenue ?
  Elle était terne et dimunie
  Elle est animé et prospère
- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?
  Les indices de temps : Aujourd'hui, depuis une dizaine d'années
  En 1905, 1970, jusque là…
  Les indices de lieu : à Azeffoun, la mer, une ville…
- Quels sont les temps dominants dans cet article ?
  Le passé composé, le présent, l'imparfait
- L'auteur est-il présent dans le texte ?
  Oui, il est présent : je fais, mes nostalgie, (indices de l'auteur)
- Relevez quelques expressions qui décrivent « Azeffoun » ?
  …Terne et démunie
  …elle n'a rien d'une ville prospère.
- Complétez le tableau suivant :

La ville dans le passé	**La ville au présent**

Exercice de synthèse :

Elaborez le plan du texte :

Partie	Paragraphe	Contenu

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 02: Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Activité 03 : Points de langue.

I/ Lexique :

La substitution lexicale

OBJECTIF :

- Amener l'élève à savoir utiliser les différents types substituts et éviter la répétition

Texte support : Azeffoun, la mer et le reste…page 98

Observez l'exemple suivant :
« Azeffoun n'a rien d'une ville prospère. C'est une cité tout à fait terne et démunie… »

- A quoi renvoient les mots soulignés ?
  A Azeffoun
  a- Les mots « ville », « cité » sont des substituts lexicaus à valeur synonymique. (ils sont synonyme à Azeffoun)
  b- Ville prospère, cité tout à fait terne et démunie sont des substituts lexicaux à valeur « appréciative »

Autres substituts :

c- A Valeur hyperonymique(générique)
Ex : - les enfants aiment le sport : le football, le volley-ball et la natation
- Le mot « sport » est un substitut à valeur hyperonyque.
(le football, le volley-ball, la natation) sont des substituts à valeur spécifique
d- A valeur récapitulative :
Ex : Les différentes civilisations, cultures, religions du monde ont un objectif commun : le bien de l'humanité
Le mot « civilisation » est un substitut récapitulatif

Exercice d'application (page 145) :

Dans le texte suivant, relevez puis classez les substituts lexicaux selon les quatre types :

S Synonymique	*S hyperonymique*	*S Appréciatifs*	*S récapitulatifs*

Devoir maison : Texte (échos page 101)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 02: Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Activité 03 : Points de langue.

II/ Lexique :

La subordonnée relative déterminative et explicative

OBJECTIF :

- Amener l'élève à localiser la subordonné relative déterminative et explicative

Support : extrait voir page 142

Rappel :

A- Exercice oral (pronom relatifs+ valeur)

- J'ai visité Azeffoun : Azeffoun est une belle ville (qui)
- J'ai visité Azeffoun : J'aime beaucoup Azeffoun (que)
- J'ai visité Azeffoun : Il fait beau à Azeffoun (où)

Evitez la répétition par le pronom relatif qui convient

B- Lecture du modèle (extrait page 142)

Analyse : Relevez les P.R.S dans le texte

Laquelle des deux PSR peut-on supprimer ?

La deuxième

A retenir : - La première est ***déterminative*** (elle caractérise)
- La deuxième est ***explicative*** (elle explique)
- La sub. Rel complète un nom ou un pronom appelé ***antécédent***
- Elle est introduite par ***un pronom relatif***

Formes simples	Qui, que, sont, où
Forme composées	Lequel, laquelle, lesquels, laquelle Duquel, de laquelle, desquels, desquelles Auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles

Application : Dans le texte (P 143), relevez les propositions relatives

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage
Séquence 02: Produire un texte touristique à partir d'un reportage
Activité 04 : Ecriture.

OBJECTIF :

- L'élève doit être capable de : employer convenablement des substituts lexicaux, reconstituer un texte en désordre, rédiger un texte à partir d'un code iconique (carte géographique), rédiger un texte touristique à partir d'un reportage

I/ Préparation à l'écrit :

Exercice 01 : Complétez l'énoncé ci-dessus à l'aide des mots et expressions suivantes :

Liquide, bleu sombre, la côte, gigantesque, tapis, bande.

« Alger est perdue dans le brume. La mer est bleue, presque noire. Au dessus de ce ……., là-bas, à l'horizon une ……plus claire, presque verdâtre. Du côté de la pleine mer, il fait presque clair tandis que les contours de la ……algérienne deviennent de plus en plus sombres. La mer est très calme. A peine un léger tremblement du ……noirâtre comme si nous trouvions sur un ……de velours que remuerait mollement une invisible main »

Exercice 02 : Remettez dans l'ordre le texte ci-dessous

1- « Puis, il fallait marcher deux kilomètres
2- et dernière ces dunes, des bosquets de lentisques et de pins maritimes »
3- il y a trois ans, au mois de septembre, nous avions trouvé un véritable paradis en Corse en plein désert.
4- Entre les deux, une plage blanche, des dunes
5- Enfin, on arrivait dans notre merveilleuse campement. Pas un village, pas une maison : la montagne derrière nous, la méditerranée devant.
6- Pour y parvenir, il fallait prendre un petit chemin de terre au bout duquel on devait abandonner le voiture

Marie Cardinal, La clé sous la porte.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

II/ Expression écrite :

A- Production guidée :

En vous servant d'une carte géographique, rédigez un texte touristique en traçant l'itinéraire correspondant au programme OMRA. Manuel scolaire P 111)

B- Production libre :

Vous voulez collaborer à la rédaction du journal de votre lycée. Rédigez un court reportage dans lequel vous présenterez une ville ou un lieu que vous avez visité et que vous aimeriez faire découvrir : (Respectez les caractéristiques du reportage)

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 03

Relater pour se représenter (un monde futur)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 01 : Oral.

OBJECTIF :

- Développer l'écoute chez l'élève
- Repérer le thème
- Chercher des informations
- Susciter l'imagination de l'élève
- Relater des faits afin de se représenter dans un monde imaginaire

I/Compréhension orale :

Support : Un texte proposé : j'ai rêvé d'une voiture

- A votre avis est-ce que les moyens de transport ont facilité notre quotidien ?
- Si vous voulez faire un voyage. Quel moyen préférez-vous utiliser ?

Ecoutez cette histoire puis relevez le sujet abordé

« En se réveillant le matin et pour aller à mon école, j'ai l'habitude de faire quelques exercices sportifs.
Un beau matin, et comme chaque jours, en faisant mes exercices dans le parc, j'ai aperçu une très belle voiture verte, j'ai voulu l'inspecter de près alors là j'étais stupéfait de savoir que cette voiture me parlais et me disait : »bonjour ». j'ai reculé de quelques pas mais la voiture me parlait encore et c'était un robot qui la contrôlait et il m'a fait savoir que cette voiture pouvait voler dans les airs, faire des acrobaties et pouvait nager aussi.
Enfin lorsque je me suis réveillé, je me trouvais toujours dans mon vieux lit en bois. »

- Quelle est la couleur de cette voiture ?
- Quelle était la réaction du narrateur lorsqu'il s'est approché de cette voiture ?
- Qui était le chauffeur ?
- Que peut faire ce véhicule ?
- l'histoire relatée est une histoire réelle ou imaginaire ?

II/ Expression orale :

- Imaginez le dialogue entre le narrateur et la voiture
- D'après cette histoire, on sait que la voiture sait parler et nager ;imaginez d'autres capacités de cette engin magique
- Imaginez l'état de cette voiture après un accident parmi les ferrailles
- Relatez ce que va dire notre neuve voiture à une autre voiture ancienne.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

- Apprendre aux élèves à lire des récits
- Développer en eux le goût de lecture de texte long
- Comprendre une nouvelle d'anticipation
- Identifier les caractéristiques d'un personnage

Texte support : Winston, le prodige ! P 112

Compréhension :

Eveil de l'intérêt :

- Comment imaginez-vous le monde futur ?
  Un monde géré par des machines/robots
  Le progrès scientifique atteint son apogée…
- Aimeriez-vous avoir un robot ? A quoi ça va vous servir ?
  Oui, dans le futur, un robot peut substituer l'homme et accomplir des tâches, qui nous sont difficiles de nos jours.

A- Image du texte :

Quels sont les éléments qui entourent le texte ?

- Le titre : « Winston, le prodige ! », une phrase nominale exclamative.(un nom propre mis en apposition)
- Les parties du texte : le texte se compose de six(06) parties
- La référence : Kit Read, trois nouvelle de l'an 2000, Gallimard
- Les signes de ponctuations :
  1- Le titre, les guillemets : marquant le changement d'interlocuteurs(père, mère, enfants)
  2- L'exclamation et l'interrogation : décrivant la situation d'étonnement et l'incompréhension

Hypothèse du sens :

D'après le titre, Winston est un personnage, intelligent, surdoué, génie, exceptionnel

Lecture silencieuse :

Repérez les personnages cités dans le texte ?
Edna (la mère), Artie(le père), margie et art Junior(les enfants) et enfin le petit bonhomme Winston

Lecture magistrale :

- Quel est le personnage principal du texte ?

C'est Winston

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B- Exploitation du texte :

- Où se déroule la scène ?
  Dans une maison, chez les Waziki
- Quels sont les indices qui le montrent ?
  La maisonnée, la chambre à coucher, la fenêtre, …etc
- Citez les personnages de ce récit
  Edna, Artie, Winston, Art Junior, Margie, et Freddy Kramer
- Qu'attendaient-ils?
  La livraison de la commande
  L'arrivée de la boite
- Repérez tous les indices qui laissent supposer que la boite contient un animal
  Une boite percée, pedigree, un petit signe.
- Relevez les expressions qui laissent supposer que la boite est considérée comme une marchandise.
  La commande, le livreur, régler les frais, garantie, on l'a payé…, cinq mille dollars.
- Enda attendait la commande impatiemment, relevez la phrase qui le montre
  Elle ne parlait que de cela depuis des mois……la fenêtre
- Comparez les réactions des membres de la famille à l'arrivée du paquet.

Personnage	Attitude	Expression
Enda	Contente	Elle ne se sentit…. Arrive
Artie	indifférent	Un regard hargneux
Margie et Art Junior	Curieux et moqueurs	Essayait…son bâton Le souffle
Winston	Terrifié	S'était mis à pleurer

- Comment est décrit Winston ?
  Calme, confiant, un petit bonhomme blond, os fins, yeux bruns, âgée de 4 ans
- L'idée de « prodige » est reprise à travers le texte. Relevez les termes qui le montrent.
  Ses yeux pétillait d'intelligence
  160 de quotion intellectuel garanti

Synthèse :

- Qu'est-ce que : l'anticipation ?
  La science fiction
  Le surnaturel
  L'imaginaire

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

C- Analyse :

Rappel bref de la leçon précédente (premier passage)

Les grands moments de l'histoire :

1- Premier moment : la situation d'attente
2- Deuxième moment :l'arrivée et la découverte de Winston

- Relevez les marques qui explicitent la subjectivité, (verbe, adjectif, adverbe…)
  Se sentir, trouver, juger, avoir peur, protecteur, tranquille
- Complétez le tableau suivant :

Formes discursives	Temps dominants	Pronoms personnels
Le récit	- Imparfait - Passé simple - Plus que parfait	Il, elle, ils
Le dialogue	- Présent - Passé composé - Conditionnel - Futur simple	Je, tu, vous, nous…

- Relevez les signes de ponctuation et dites quels sont leurs rôles ?
  Les tirets, les deux points et les guillemets qui servent à marquer le discours (dialogue)
- Quels sont les moyens utilisés pour qualifier les personnages ?
  Les adjectifs, les verbes d'état, les compléments du nom

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

OBJECTIF :

- Repérer les marques de l'objectivité et de la subjectivité
- Employer les mots qui permettent de s'exprimer objectivement ou subjectivement

Lisons les exemples suivants :

- « Le livreur se présenta à la porte avec une petite boite munie d'une poignée et percée de trous sur les côtés »
- « Laisse-le tranquille », dit Edna en serrant Winston dans un geste protecteur
- « Il l'attrapa, déclara Artie d'un ton menaçant »

Dans le premier énoncé, le scripteur présente une action, une description d'une manière objective.
Dans les deux énoncés suivants, le scripteur emploie deux qualifiants (protecteur, menaçant) le premier est mélioratif, le second est péjoratif. Il est donc subjectif

Définitions :

L'objectivité, c'est la description fidèle d'une réalité. Celui qui produit l'énoncé essaie d'effacer toute marque de sa présence dans cet énoncé

La subjectivité, c'est la description personnelle d'une réalité. Celui qui produit l'énoncé s'implique (directement ou indirectement)

Quelques marques explicites de la subjectivité :

A-Verbes :

- De sentiment : aimer, apprécier, souhaiter, espérer, désirer, vouloir, détester, craindre, redouter…
- De perception : sembler, paraître, avoir l'impression, …
- D'opinion : estimer, trouver, penser, croire, savoir, juger, être sûr, persuadé, convaincu….que.
- De jugement : louer, faire l'éloge de, féliciter, blâmer, critiquer, condamner, accuser…
- Autres : avouer, douter, mériter, reconnaître…

B- Adjectifs :

- Dans les constructions personnelles : c'est étonnant, beau, bien, bon, effroyable
- Dans les constructions impersonnelles : Il est étonnant de/que…..Il est probable, douteux que….

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

C- Adverbes et locutions adverbiales :

- Jugement de vérité : vraisemblablement, peut-être, sans doute, certainement, à coup sûr…
- Jugement de réalité : réellement, effectivement, vraiment,…
- Autres : à mon avis, de mon point de vue, encore,…

Application :

Identifiez le point de vue dans les phrases suivantes :

a- L'urbanisation galopante des villes millénaires inquiète les environnements. Sans compter que des constructions anarchiques nuisent à l'unité riche du patrimoine de ce sud algérien

b- Ghardaïa est déjà bien éveillée quand les premiers rayons du soleil illuminent le minaret planté au sommet de la colline.

c- Cinq cités distinctes, héritages directs de l'architecture islamique du moyen-âge.

d- Les palmeraies de la vallée du M'zab regorgent de verdure. Dans le lit de la rivière, on peut voir l'eau couler, témoin de la bonne santé, de la nappe phréatique, qui a permis à la vallée de prospérer.

Description	objective	Subjective méliorative	Subjective péjorative
A			
B			
C			
D			

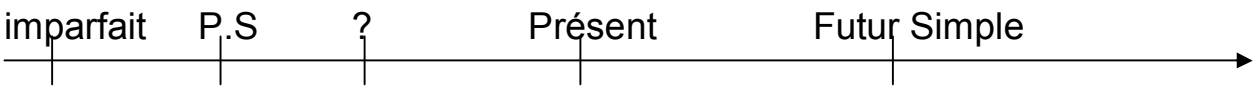
ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 03 : Points de langue

II/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- Réviser la conjugaison du conditionnel
- Saisir sa valeur temporelle



- Le présent a comme futur : le futur simple
- Quel est donc le futur de l'imparfait et du passé simple ?

Exemples :

Winston pouvait gagner après tout, et l'argent du prix compensait tous les succès …

- A quel temps, les verbes soulignés sont-ils conjugués ?
- Pouvait : imparfait de l'indicatif
- Compensait : conditionnel présent
  Qu'exprime-t-il ?
  Un fait futur dans le passé

Temps du conditionnel :

Le conditionnel comprend deux temps :

- Conditionnel présent : temps simple
- Conditionnel passé : temps composé

Formation du conditionnel :

- Le conditionnel présent se forme à partir : du « r » du futur et des terminaisons de l'imparfait(ais, ais, ait, ions, iez, aient)
- Le conditionnel passé se forme à partir de l'auxiliaire « être » ou « avoir » au présent du conditionnel + participe passé du verbe conjugué

Valeurs du conditionnel dans le récit :

Le conditionnel est souvent utilisé pour exprimer :
Un fait simple dans le passé

Remarques :

- Le conditionnel peut exprimer également : un fait simple probable.
Ex : Ce manuel pourrait vous aider
- Une demande accentuée.
Ex : Je souhaiterais m'entretenir avec vous.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Application :

Exercice 01 :

Conjuguez les verbes « avoir » et « être » au conditionnel présent

Exercice 02 :

Quelle est la valeur du conditionnel dans chacune des phrases suivantes :

- La réunion se tiendrait demain
- Il a dit qu'il serait là le lendemain
- Serait-il possible que vous me rendiez visite ?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Apprendre à reconstituer une nouvelle d'anticipation à partir des indicateurs de temps et de lieu

Texte éclaté :

Le texte ci-dessous est donné dans le désordre. Reconstituez-le en vous aidant des indicateurs de temps et de lieu.

1- Vous ne verrez pas grand chose car, il fait nuit en bas. Cette lueur un peu plus loin et la Sierra Léone, et il y a une grande tempête tropicale dans le golfe de Guinée. Regardez les éclaires.
2- Le plus brillant-presque directement au-dessus de nous- est l'antenne agricole atlantique N°d'Intelsat. Puis à l'ouest l'Intercosmos, l'autre le moins brillant est Jupiter
3- « Lever du soleil dans un quart d'heure. En attendant, je vais faire pivoter l'appareil pour que vous puissiez mieux voir la ceinture équatoriale de satellites.
4- « Nous sommes maintenant à une altitude de 300 Kms au dessus de la côte ouest de l'Afrique.
5- « Et si vous regardez juste au-dessous, vous verrez une lumière clignotante se déplacer sur l'arrière plan étoilé : c'est la nouvelle station spatiale chinoise.
6- Le capitaine vous parle

Correction :

6-4-1-3-2-5

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 04 : Ecriture

II/ Expression écrite :

OBJECTIF :

- Produire un texte d'anticipation en respectant la structure du récit (les 3 étapes)

Sujet :

Vous êtes en 2106 et vous faites un voyage interplanétaire à bord d'un vaisseau spatial. Rédigez un récit en décrivant le vaisseau et en choisissant les personnages de votre histoire.

Plan du texte :

Phase initiale :

- Les indicateurs de temps et de lieu
- Description de vaisseau et des personnages
- Le départ

Déroulement des événement :

- Le voyage
- L'événement modificateur : un problème à bord du vaisseau(technique, de sécurité, une maladie…)
- Réactions des personnages
- Dénouement de l'histoire par le héros ou l'un des personnages.

Phase finale :

Une nouvelle situation d'équilibre : la poursuite du voyage ou l'arrivée à destination.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 04

Imaginer et présenter le monde de demain

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 01 : Oral
OBJECTIF :

- Développer le sens de l 'écoute chez l'élève
- Confronter l'élève au vocabulaire concernant le monde de demain.

Thème : le lycée de demain

A- Eveil de l'intérêt :

- Comment sont les choses d'aujourd'hui ?
  Elles sont surchargées
- Sont-elles propres ?
  Non, au contraire, elles sont trop sales
- Sont-elles confortables ?
  Du tout, avec le grand nombre
- Les élèves sont-ils nombreux ?
  Oui, et c'est un problème
- Pourquoi ?
  Il y a trop de bruit, on comprend mal
- Le professeur utilisera-t-il un tableau, une brosse et de la craie ?
  Non, puisque les ordinateurs sont là
- Pourquoi le professeur ne sera-t-il pas obligé d'expliquer tous les cours ?

B- Présentation du support au tableau :
Observez l'image et comparez-la avec votre classe actuelle


Ecran géant
C'est normal avec le réchauffement de la planète !!!
Tu sais ? Il y a 2 ans il neigeait en Décembre...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Commentaire possible :

1- Il y aura moins d'élève
2- Tout le monde est assis autour d'une même table(plus de séparation entre les élèves et le professeur)
3- Chaque élève aura un micro-portable
4- Chaque élève sera habillé à sa guise (ni blouse, ni uniforme)
5- Les salles des cours changeront :
    a- Pas de tableau
    b- Pas de tables
    c- Pas de documentation(livres, cahiers…)
    d- Les salles seront faites en vitres et seront climatisées
6- Il y aura plus d'examens, plus d'évaluation
7- L'élève sera capable de ramener son animal domestique
8- Le professeur n'aura plus à utiliser la craie ou le tableau, il ne sera même pas obligé d'expliquer vu la présence de l'informatique
9- L'élève va aimer l'école, il ne se sentira plus prisonnier.
10- C'est l'élève qui élabore le cours.

Synthèse :

Complétez l'énoncé suivant par les mots qui conviennent :

Dans l'école de demain, la classe sera plus……et plus……Il y aura moins d'……et chacun d'entre eux aura son propre……..

Il ne seront plus obligés de porter une……parce ……..va disparaître.

Le ……..rencontrera ses élèves une fois par mois afin de les orienter dans le travail et répondre à leurs……

Les ……aussi seront supprimés.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

Support : De quoi sera fait demain ?

Eveil de l'intérêt :

- Quelle est la date d'aujourd'hui ? C'est quel siècle ?
- Vivons-nous actuellement comme ceux des temps passés ?
- Qu'est-ce qui provoque ce changement ?

A-Image du texte :

Les éléments périphériques qui entourent le texte :

- Le titre : c'est quel type de phrase ? Pourquoi d'après vous ?
- Relevez l'indicateur de temps présent dans la phrase et à quel temps est conjugué le verbe de la phrase ?
- Le nombre de paragraphe
- L'auteur
- La source

Lecture magistrale
Lecture silencieuse

- Quelles sont les nouvelles inventions citées dans le texte ?
- Sont-elles nombreuses ?Quel mot du paragraphe 1le montre ?
- Parmi les intentions citées par l'auteur, regroupez les dans le tableau suivant.

Inventions existantes déjà	Inventions à réaliser à l'avenir

- L'ordinateur va-t-il disparaître ?
- Quel articulateur logique introduit le paragraphe 4 ?
- Les inventions intéressent-elles tous les gens ? Pourquoi ?
- Par quoi se manifeste l'auteur ?
- Parmi les propositions suivantes, choisissez le titre qui convient le mieux à ce texte
  a- Contre le progrès
  b- L'ordinateur et l'homme
  c- Science et avenir

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Synthèse :

Complétez le texte ci-dessous avec les mots :

Car, sélectionner, prometteur, les problèmes

L'avenir est……grâce au progrès technique, mais on doit veiller à résoudre……de l'homme. Celui-c doit ……ce qui donne sens à sa vie, ……bien des inventions lui nuisent.

B-Analyse :

- De quoi parle le texte P 130 ?
- Quelle est l'opinion de l'auteur ?
- Relevez les indicateurs de temps présents dans le texte ?
- Classez-les dans l'axe du temps
- Les inventions à réaliser à l'avenir sont-elles :
  - a- Réalisables
  - b- Hypothétiques
  - c- impossibles
- Relevez les verbes conjugués dans le paragraphe 3

Va disparaître

Sera intégré

- Comment sont formés ses verbes ?

  Aller + disparaître = futur proche ; futur simple
- Qu'exprime le futur ? (hypothèque)
- Comment se forme l'indicateur de temps exprimant le futur (hypothèque) dans+…
- Quelles autres structures expriment l'hypothèse ? (Dans+ 20ans ; à l'avenir ;demain)
- Récapitulation (expansion)
- Comment envisagez-vous le monde de demain ?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 03 : Points de langue

I/ Lexique :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à utiliser un lexique relatif à l'hypothèse pour imaginer un lycée dans 20 ans

Le vocabulaire de l'hypothèse :

Observons :

1- On imagine que l'ordinateur sera bientôt intégré aux vêtements avec des lunettes permettant de voir ce qu'il affiche à l'écran
2- On aura la possibilité de communiquer à distance un tableau de bord de santé personnel à son médecin.
3- Sans Internet, des gens continueront à vivre avec un crayon et un papier.

La première phrase :

- Avec quoi commence la première phrase ?
  Le verbe « imaginer »
- Qu'est-ce qu'on imagine ?
  L'ordinateur sera bientôt intégré aux vêtement.
- Est-ce une situation réelle ?
  Non, c'est une hypothèse.

La deuxième phrase :

- Par quoi est exprimée l'hypothèse dans la 2ème phrase ?
  La possibilité

La troisième phrase :

- Par quoi est exprimée l'hypothèse dans la troisième phrase ?
  Sans Internet.

A retenir :

Il existe des moyens lexicaux pour exprimer l'hypothèse :
Verbes : imaginer, admettre, supposer, voit/soient, poser…
Noms : l'hypothèse, l'éventualité, la possibilité, la supposition, la probabilité…
Locutions : en l'absence de, faute de, sans + nom (inf)+ conditionnel

Application :

Relevez le vocabulaire de l'hypothèse dans les phrases suivantes :

1- Les scientifiques supposent que la planète Mars contient de l'eau.
2- Nous imaginons que la vie sera meilleure dans 20 ans
3- Dans 20 ans, les élèves auraient tous soit un micro portable soit une puce collée à la peau

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

4- J'admets que nos enfants auraient plus de moyens que nous
5- Le réchauffement de la planète est une probabilité qui se trouve vérifiée.
6- Faute de neige, les hommes trouveraient d'autres plaisirs en hiver

Exercice :

Complétez les phrases suivantes à l'aide d'hypothèse introduites par les moyens lexicaux étudiés :

1- J'imagine que dans 20 ans……
2- Dans 20 ans, faute de pétrole……
3- Les savants supposent que dans 20 ans……
4- Dans 20 ans……reste une supposition.
5- Dans 20 ans mon lycée sera soit……soit…….
6- Dans 20 ans, on aura la possibilité……..

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 03 : Points de langue

II/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- Apprendre à l'élève à investir les moyens syntaxiques dans l'hypothèse.

Observons l'énoncé suivant :

« Si l'on contractait l'histoire de la terre en une année, le système scolaire se plaçant au 1er janvier à 0 heure et l'an 2000 au 31 décembre à minuit, la vie surgirait dès le 23 mars »

- Soulignez les verbes conjugués
- A quel temps sont-ils ?
  A l'imparfait, au conditionnel
- Par quoi commence la phrase ?
  Par « si »

Donc, la phrase s'écrit sous la forme suivante :

Si + imparfait ⟶ le conditionnel présent

Remarque :

Il existe d'autres formes pour construire la phrase commençant par « si »

Si + présent ⟶ futur simple

Si + Plus-que-parfait ⟶ conditionnel passé

Application :

Soulignez les verbes et dites à quels temps ils sont conjugués ?

a- Si le film est trop court, j'y mettrai un rêve.
b- Si les étudiants sont difficiles cette années, nous ferons preuve d'imagination
c- si notre principale source d'énergie était épuisée, nous chercherions une autre.
d- Si notre lycée était équipé de l'Internet, nous aurions pu communiquer avec le reste du monde
e- Si j'étais président, je donnerais plus de liberté aux jeunes

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exercice :

Si + imparfait ⟶ conditionnel passé(possible)

« S'il avait meilleur caractère, nous nous entendrions mieux avec ce lui »

- Sur ce modèle, construisez des phrases en prenant des idées dans les deux colonnes suivantes. Faites des phrases avec « il » et « nous »(ou « vous » et « nous »). Attention aux modifications de pronom
-

Lui	**Nous**
- Ne pas être de mauvaise humeur le matin - Etre plus tolérant - Accepter plus facilement les défauts des autres - Sourire plus souvent - Parler moins agressivement - Avoir plus de patience avec les autres - Accepter de temps en temps d'avoir tort	- Etre plus à l'aise avec lui - Ne pas avoir peur de ses réactions - Lui parler avec moins de précautions - Se disputer moins souvent avec lui - Le trouver plus agréable - Lui dire plus souvent des gentillesses - Avoir moins souvent envie de l'étrangler

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit:

OBJECTIF :

- Entraînement à l'écrit
- Mobiliser ses savoirs et son savoir-faire selon les contraintes de l'objet d'étude
- Activer des connaissances relatives à la situation de communication

Exercice 01 :

- Complétez les phrases suivantes par les expressions qui conviennent : si, soit…soit, j'aurais, seraient

a- La planète terre sera encore réchauffée……la pollution continue
b- En été, je passe mes journées……je fais ma sieste…….je lis
c- Dans quelques temps, ……mes cours par Internet
d- Dans un futur proche, les voitures ……des véhicules volants

Exercice 02 :

Reliez chaque phrase de la colonne A à celle qui lui correspond dans la colonne B :

A	B
- Si tu serais avocat - Dans vingt ans, notre lycée sera - A la place des professeurs - L'espace contiendrait - Des soucoupes volantes seraient interceptées	- Dans l'espace - Nous aurions peut être des écrans géants - Tu auras un beau bureau - Plus grand et plus modernes - Des projets inconnus dans la galaxie

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves…
Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation
Séquence 03: Relater pour se représenter (un monde futur)
Activité 04 : Ecriture

II/ Expression écrite:

OBJECTIF :

- Produire un texte anticipé pour réinvestir les acquis de la séquence notamment le lexique de l'avenir et l'expression de l'hypothèse.

Le sujet :

Imaginez votre lycée dans 20 ans

Les mots clés :

1°) Imaginer : Le monde irréel
Envisager
Voir
Prévoir
Prédire
Changer
Supposer

2°)Le lycée : L'édifice : l'architecture, les classes, l'équipement, l'enseignement, les professeurs, généralisation de l'Internet et de l'outil informatique, la pratique sportive, les espaces verts.

3°) Dans 20 ans : Les indicateurs de temps
dans l'avenir (à l'avenir), plus tard, prochainement, dans le futur, ultérieurement.

4°) L'emploi des temps :

- Emploi du présent simple de l'indicatif
- Emploi du futur
- Emploi du conditionnel présent
- Ebauche en classe ponctuée par un contrôle du professeur
- Le travail est parachevé à la maison.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Projet IV

Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 01

Scénariser un texte

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Scénariser un texte
Activité 01 : Evaluation diagnostique

OBJECTIF :

- Amener l'élève à se familiariser avec la notion du théâtre.
- Amener l'élève à produire un texte théâtral.
- Vérification des prérequis et des requis de l'élève à propos de la notion du théâtre

Sujet :

Aliouette demande à sa femme de faire l'acquisition d'une nouvelle voiture.

Imaginez ce dialogue en prenant en considération les éléments cités ci-dessous :

1- Le lieu du déroulement de la scène
2- Le décor
3- Les jeux de scène (gestes, mouvements et attitudes des personnages)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Scénariser un texte
Activité 02 : L'oral

OBJECTIF :

- Amener l'élève à pouvoir s'exprimer oralement en poussant davantage par un code iconique
- Produire du sens à partir d'un code iconique

Le support : Icône de la page 152

Questions :

- Qu'observez-vous ?
  Une image, une photo…
- De quel code s'agit-il ?
  Il s'agit d'un code iconique
- Que voit-on ?Comment ?
  Deux homme portent des tenues traditionnelle(Bernous, espadrilles)en faisant des gestes et qui semblent entretenir une communication, une chaise, un rideau et un cache rideau de différentes couleurs(jaune, rouge, bleu), un plancher(bois)
- D'après ces informations, à quoi pensez-vous ?
  On pense à un décor
- Où peut-on trouver ce genre de décor ?
  Ça nous fait penser au cinéma ou au théâtre.
- Pensez-vous que cette image est prise d'un film ou s'agit-il d'un spectacle ?
  Non, il s'agit d'un spectacle(scène spectaculaire)
- Quel genre de spectacle ?
  C'est une pièce théâtrale.
- A qui s'adresse-t-on dans une pièce de théâtre ?
  On s'adresse à un public
- De quoi on a besoin pour réaliser une pièce théâtrale ?
  Un lieu, un décor, des personnages, une scène.
- Quel est le verbe correspondant au nom « scène »
  Scénariser
- Que signifie (veut dire) ce verbe ?
  Il veut dire : mettre en scène un fait social inspiré d'une société quelconque ou une histoire en passant davantage d'un texte (dialogue, récit) qu'on a scénarisé

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Scénariser un texte
Activité 03 : Lecture
OBJECTIF :

- Amener l'élève à lire et comprendre ce qu'est un discours théâtral

I/Compréhension :

Le support : Monsieur Moi (page 154,155)

A/Image du texte :

- De quel type de texte s'agit-il ?
  C'est une pièce théâtrale.
- Quels éléments du texte vous permettent de répondre ?
  Les éléments pertinents :
  *Présence et changement d'interlocuteur
  *Narration
  *Le chapeau

• Ce texte est destiné à être joué en scène par des personnages.

- Ce texte a quel but ?
  Le texte a pour but de faire réfléchir.
- Combien de personnages y-t-il dans le texte ?
  Il y deux personnages.
- Comment sont-ils signalés ?
  Ils sont signalés par des noms écrits en gras caractères.

	Description physique	***Description morales***
Monsieur Moi		Prétentieux
Le partenaire	Clown Cheveux rouges Vêtements trop larges	Hilare Stupide Confus Flatté

- Où se situe la scène?
  La scène se situe dans l'obscurité.
- Qu'indiquent les signes de ponctuations ?
  Hésitation : Les trois points.
  Question : Point d'interrogation
  L'étonnement : Point d'exclamation
  L'interjection : Point d'exclamation
- Est-ce que le point d'exclamation a toujours la même valeur ?
  Non, il n'a pas toujours la même valeur.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

B/Analyse du texte :

I-Les personnage :

- Mr Moi, prétentieux :

- Signes : *Humour* : posons nos lanternes afin de nous dégourdir les doigts

  Moquerie **:** c'est avec les yeux de l'esprit que tu dois me considérer

  Colère **:**pose cette lanterne !

- Le partenaire :

C'est un clown stupide qui parle par interjection. Les traits amusants de son comportement et les gestes révèlent sa stupidité : battant des mains comme pour se féliciter / avec une hâte obséquieuse

II-Le dialogue :

1- Mr Moi : les répliques longues et souvent répétées. Il aborde des sujets incohérents.
2- Le partenaire : répond par des répliques répétitives et tantôt craintives.
3- Les points d'exclamation :
   a- L'étonnement
   b- La soumission
   c- L'admiration
4- Les répliques : les répliques courtes encadrent le texte théâtral tandis que les répliques longues se situent au milieu du texte.

III-La situation :

1- Mr Moi : Pour dégourdir (et posons nos lanternes)
2- Non, il ne se souvient pas de la raison de leur arrêt
3- Il a perdu de vue la raison de leur arrêt car il est prétentieux, bavard
4- Il justifie son ignorance par l'existence d'un obstacle inexplicable, irréductible et opaque.

VI- Les indicateurs scéniques :

- Décor :Il posent les lanternes
- Le ton → Avec une hâte obséquieuse / Définitif / Poursuivant / Intelligemment
- Les jeux de scène : comme un écolier interrogé
- Le geste : → Battant les mains / avec un geste d'arrêt
- Le mouvement : le partenaire prend la lanterne et la promène de haut en bas

.../...

- L'attitude :
  1- Flatté
  2- Il se contente, en fronçant les sourcils
  3- Confus
  4- Conciliant
  5- Avec une soudaine sollicitude
  6- Protestant fièrement
  7- Ecarquillant les yeux au comble de l'étonnement
  8- Comme sortant d'un rêve

L'indicateur scénique qui modifie la situation et la débloque : « comme sortant d'un rêve »

A- Complétez le tableau ci-après :

caractéristiques	oui	Non
Présence de passages narratifs qui encadrent les paroles de personnages	+	
Présence d'indications sur le comportement et les gestes des personnages	+	
Emploi des verbes introducteurs		+
Emploi des tirets et guillemets pour introduire les paroles et les personnages		+
Emploi des noms de personnages pour identifier l'interlocuteur	+	

B- Le ridicule :

- Le comique de la situation repose sur l'opposition entre Mr Moi et le partenaire
- Le passage le plus drôle : « je sens que tu vas me poser ton éternelle question »
  « je ne sais, dis-je, pourquoi nous sommes-nous arrêtés mais, vois-tu, c'est précisément pour cela que nous nous sommes arrêtés ⟶ paroles

C- Langage du partenaire : interjections
Il emploie des réponses hors sujet
Le partenaire est indécis, confus, stupide.
Mr Moi se pose des questions auxquelles il répond tout seul comme si le partenaire n'existe pas (indifférence)

D- Allez plus loin.
Tableau page 158-16-59

Parmi les lecteurs du texte, indiquez ceux qui étudient plus spécialement :

- Les paroles dites par les personnages ⟶ tableau 5-2-7
- Les indications relatives au décor ⟶ // 3
- L'indication de personnages qui parlent et leurs interlocuteurs ⟶ tab1
- Les descriptions des attitudes et gestes des personnages
- Les informations sur les déplacements et mouvement des personnages : T7

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Scénariser un texte
Activité 04 : Points de langue

I/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- Savoir employer les tournures interrogatives et exclamatives dans un discours théâtral

Texte support : Monsieur Moi

- Relevez et classez les questions selon le style direct ou indirect.

Style direct	Style indirect
1- Arrête-toi veux-tu ? 2- Vas-tu me demander pourquoi nous nous arrêtons ? 3- N'est-ce pas là ce que je suis ? 4- N'est-ce pas la vérité ? 5- Pourquoi nous sommes-nous arrêtés ? 6- Sais-tu ce que je vais te répondre ? 7- Qui ça, moi ? 8- Tu n'as pas peur au moins ? 9- Comment ? 10- Quoi ?moi ?	1- Veux-tu me dire si je me vois bien tel que je dois être 2- Je ne sais pas dis-je pourquoi nous nous sommes arrêtés ?

- Par quel verbe les questions indirectes sont-elles introduites ? Mettez-les au style direct

- Les interrogations indirectes sont introduites par le verbe « dire »
- Transformation au style direct
  1- Veux-tu me dire : « Est-ce que je me vois bien tel que je dois être ? »
  2- Veux-tu me dire : « Me vois-je bien tel que je dois être ? »
  3- Je dis : « Je ne sais pas, pourquoi nous sommes-nous arrêtés ? »

- Une même question est posée deux fois laquelle ?
- Pourquoi nous sommes-nous arrêtés ? (S.Direct)
- Je ne sais pas dis-je pourquoi nous nous sommes arrêtés ? (S.Ind)

- Quel personnage pose plus de questions ?Pourquoi ?
  Monsieur Moi pose plus de questions parce qu'il est prétentieux
- A quoi servent les questions ?
  Les questions servent à comprendre, s'informer

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Relevez les tournures exclamatives et classez-les dans le tableau ci-dessous.

Hésitations	Etonnement	Interjection	Satisfaction
- Bon !bon !bon ! - Non ! - Oh !Pardon ! - Mais rien ! - Moi, non !	- Eh bien ! - Non ! - Oh !non !oh !non - Bigre ! - Oui, toi !	- Ouf ! - Hé !hé ! - Crac ! - Boum ! - Poum ! - Boum !	- Parfait - Bien ! - Bravo ! - Ah !ça , oui ! - Ah oui !

- Quel personnage utilise le plus de tournures exclamatives ?Pourquoi ? C'est le partenaire qui utilise le plus de tournure exclamatives à cause de sa stupidité.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Scénariser un texte
Activité 04 : Points de langue

II/ Lexique :

OBJECTIF :

- Identification et emploi correct des indicateurs spatio-temporel.

Le support : le W.E.B Page 180

- Quelles sont les principales étapes de l'histoire de la toile ?
- Conception de la toile par le chercheur anglais Tim Berners Lec : 1er §
- Présentation de la toile :2ème §
- Conception du navigateur mosaïque :3ème §
- Relevez les dates importantes qui ont arqué cette histoire
  -1989 -Décembre 1991 -1993
- Quels sont les lieux qui sont li cités dans le texte ?
  Centre de recherche Européen
  Université de l'Illinois
  A Retenir : P 181 outils linguistiques pour exprimer le temps et le lieu.
- Par quoi peut-on exprimer le temps ?

Date, jours, heures…

Les indicateurs de temps

Repères historiques	Datation	Divisions du jour	Référence au présent	Référence A une date fixée	Adjectifs	Adverbes
-La préhistoire -L'antiquité -Le moyen âge -Les temps modernes -L'époque contemporaine	-Mois -Année -Jour -Siècle -Heure -Millénaire	-Aube -Matin -Midi -Après-midi -Crépuscule -Soir -Nuit -Minuit	-Présent -Passé -Actualité -Futur -avenir	-Veille -Avant-veille -Ce jour-là -Lendemain -Le sur-lendemain -La semaine prochaine -Le moi passé	-Proche -Prochain -Immédiat -Passé -Futur -Actuel -Contemporain -Simultané -Antérieur -Postérieur -Nouveau	-Auparavant -Autrefois -Aujourd'hui -A présent -Maintenant -Bientôt -Plus tard

Indicateurs de lieu : P 181

L'espace s'exprime sur le plan lexical à l'aide de divers outils linguistiques
Adverbes : ici, là, ailleurs, partout, nulle part, quelque part, loin, près, proche, contre, dedans, dehors, devant, derrière, avant, après…
Locutions adverbiales : à gauche, à droite, là-bas, là-haut…
Préposition : à, dans, avant, après, chez, devant, derrière, entre, sous, sur, vers…
Locutions prépositives : à côté de, autour de, au-delà de, au dessus de, au milieu de, à partir de, aux environs de, en dehors de, en face de, le long de…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 05 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Produire des phrases correctes au plan syntaxique et lexical

Exercice 01: Voici deux situations de communication :

1- Omar a un coup de téléphone urgent à donner. Il s'arrête devant un taxiphone et demande de la monnaie à son camarade Ali.
2- Omar raconte, en ville le surveillant général de son lycée. Il lui demande de la monnaie pour téléphoner.

En vous aidant du tableau ci-après (ce que dit Omar dans la colonne A et ce que disent ses interlocuteurs dans la colonne B), reconstituez les différents ensembles sous forme de dialogue ou de dessin avec bulles.

- La discussion d'Omar et Ali
- La discussion d'Omar et du surveillant général.

A	B
- Je voudrais téléphoner - Passe moi une pièce de 10 DA - J'ai pas de sous - Pourriez-vous me prêter une pièce de 10 Da - Je n'ai pas de monnaie sur moi - J'dois passer un coup de fil	- Fais gaffe au taxiphone - Tiens - La serrure est défectueuse - Tenez - Prenez garde au taxiphone - Y'a un type qui est resté coincé la semaine passée - La serrure, elle débloque - Un usager a été bloqué dans la cabine la semaine passée

Exercice 02 :

Omar parle au téléphone à l'électricien de sa voiture qui ne veut pas démarrer.

Imaginez les conseils que l'électricien va lui donner pour que la voiture démarre(sous forme de réplique)

…./…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exercice 03 :



Solution :

- Marie : (enrhumée garde le lit. Elle prend le téléphone et appelle Corinne). Allo, Corinne ! Je ne peux pas venir chez toi, je suis au lit avec un gros rhume.
- Corinne : (à l'autre bout du fil). Ne t'affole pas ! J'arrive avec quelque chose pour ce rhume.
- Marie (ravie). Quelle chance ! C'est réconfortant de se sentir aidée !
- Corinne : (pressée et contente de son geste). Elle en aurait fait autant pou moi !
- Marie : (avec les yeux fixés sur le paquet que Corinne tient dans sa main)
  Enfin toi !Que m'as-tu apporté ?
- Corinne ☹brandissant le paquet)
  Des mouchoirs !

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 01: Débattre d'un sujet d'actualité
Activité 05 : Ecriture
OBJECTIF :

- L'élève parviendra à produire un travail théâtral

II/Expression écrite :

Sujet :

Imaginez une suite à l'un des sketchs proposés dans le manuel de l'élève.

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 02

Elaborer une synthèse à partir d'une BD

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

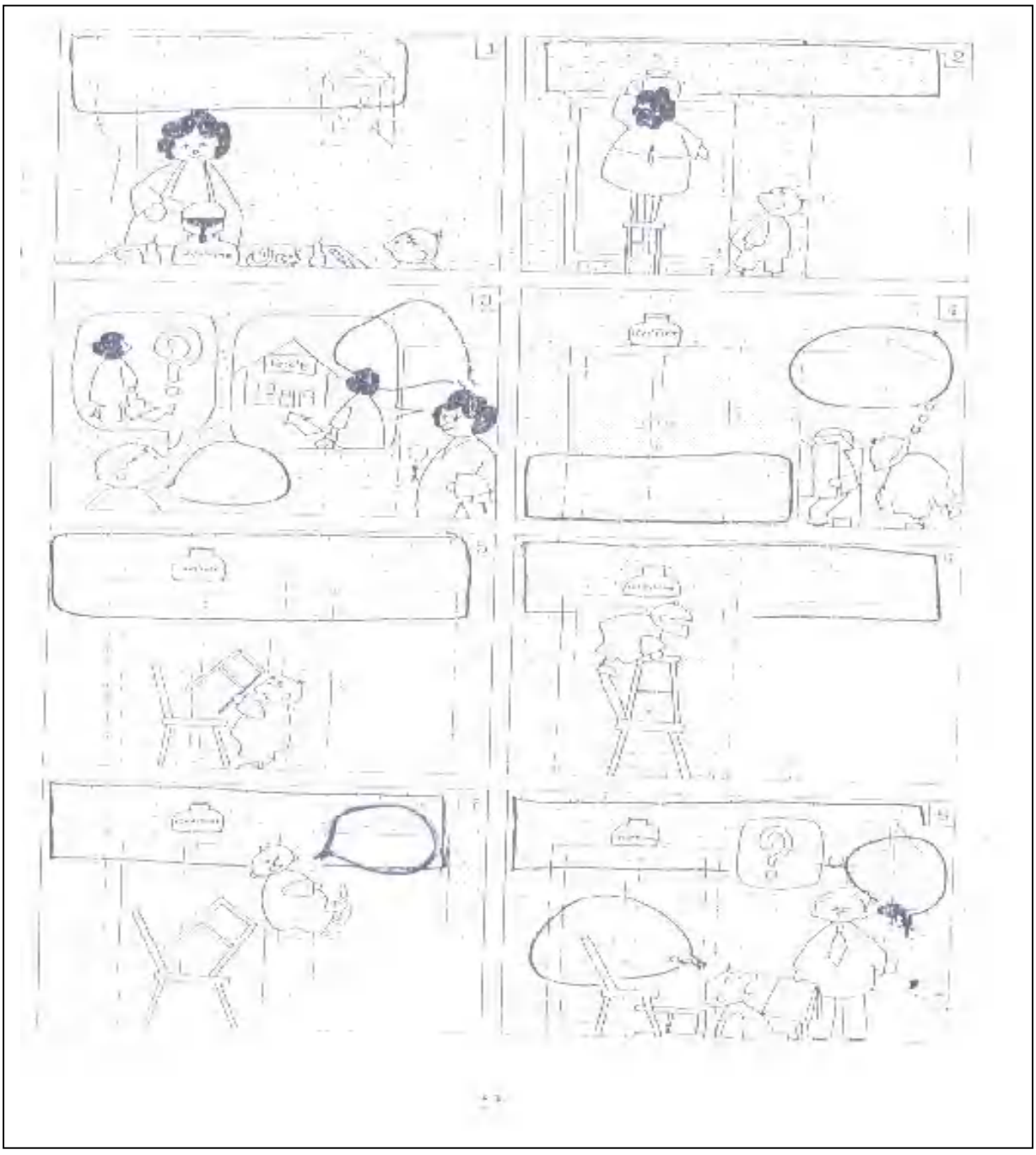
Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 01 : L'oral

OBJECTIF :

- Lire une B.D
- Interpréter une B.D
- Présenter un héros de B.D

Sujet 01 :

Document :



Rappel : La vignette c'est une case contenant un dessin

- Combien de vignette y-t-il sur cette planche ?

Il y a huit(08)vignettes

- Quels sont les personnages qui figurent sur cette planche ?

Trois personnages

- Quel lien les unit ?

Ils forment une famille (père-mère et enfant)

V1 :

- Où se passe la scène ?

La scène se passe dans la cuisine.

- Que fait la mère ?

Elle prépare de la confiture

- De quelle confiture s'agit-il ?

Confiture aux poires

- Etant petit, est-il là pour aider sa maman ?

Non, il se contente d'observer.

V2 :

- Après avoir terminé la préparation de la confiture, que fait la mère et que fait l'enfant pendant ce temps ?

La mère cache le bocal de la confiture hors de portée de son fils
Le fils la regarde avec attention.

V3 :

- Où se trouve la mère ?

Elle est près de la porte

- Que tient-elle à la main ?Et pourquoi ?

Elle tient un sac, elle s'apprête à sortir.

- Quelle question pose l'enfant à sa maman ?

Où vas-tu ?

- Que lui répond sa maman ?

Je vais à la poste

V4 :

- Où se trouve le père ? Que fait-il ?

Hors de la cuisine, il lit le journal.
Dans le salon, il lit le journal.

- Etant toujours en cuisine, à quoi pense l'enfant ?

Il pense à fermer la porte.

V5/6 :

- Une fois, la porte fermée, qu'est-ce qu'il (l'enfant)est entrain de faire ?

En ramenant une chaise et un tabouret il tente d'atteindre le bocal de la confiture.

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

V7 :

- Réussit-il à l'avoir ?

Non, il est tombé,
Non, malheureusement, il est tombé.

V8 :

- Etant conscient de la gravité de la chute, que fait l'enfant ?Pourquoi ?
  Il pleure, il crie, il hurle parce qu'il s'est fait vraiment mal.
- Pourquoi le père se trouve en cuisine ?

Albert par les cris de son fils, il est venu voir ce qui s'est passé en cuisine.

- Que demande le père à son fils ?

Mais ! Que s'est-il passé ?

- L'enfant répond-t-il à la question ?
  Non, il continue à pleurer
  Je n'ai rien fait, je suis juste tombé.

Moralité de l'histoire

- Quelle leçon de morale peut-on-en tirer de cette B.D ?
  On ne doit jamais toucher aux affaires des autres.
  :Demander permission
  :Ne jamais mentir aux parents.

Synthèse orale : les images dans la B.D valent 1000mots.

Sujet 02 :

- Avez-vous déjà lu des B.D ?
- Avez-vous un héros préféré de B.D ?
- Si oui, de qui s'agit-il ?
- Présentez-le oralement ?

Exemple : « BATMAN »

Véritable identité : Bruce WAYN

Famille connue → THOMAS WAYN : Père décédé
Famille connue → MARTHA WAYN :Mère décédée

BATMAN est orphelin.

- Ses pouvoirs :

- Aucun super-pouvoir/contrairement à Super-MAn

- Excellente condition physique, musclé
- Intelligent, cultivé, intellectuel…
- Maître en arts martiaux.
- Muni d'un équipement de très haute technologie

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exemple : sa voiture ⟶ la Bat mobile
Son avion : le Bat wing
Justicier : il fait établir l'ordre et la loi à GOTMAN City, sa ville.

- Ses ennemis :

- Le Pingouin
- Le Jocker
- Cat-Women
- Double Face

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 02 : Lecture
OBJECTIF :

- Amener l'élève à bien lire une Bd et élaborer une synthèse

I/ Compréhension :

A-Image du texte :

- Quels sont les éléments qui composent ce document ?
  Les éléments qui composent ce document sont :
- Le titre : Dialogue de sourds. Une planche avec des vignettes
- Deux personnages
- Une source :Quino
- Que représente ce document ?
  Ce document représente un dialogue entre deux personnes sourds.
- Quelle est la première impression en regardant cette image ?
  D'après le personnage c'est une scène comique.

Hypothèse de sens :

- Quelle est la nature de ce dialogue ?
  Un entretien d'embauche
  Un dialogue amical

Lecture silencieuse :

Quelle la date de naissance du demandeur d'emploi ? (l'interlocuteur)

Lecture magistrale :

B-Analyse du texte :

- Où se passe la scène ?
  Elle se passe dans un bureau
- Quels sont les deux personnages en présence ?
  Un responsable et un demandeur d'emploi.
- Pourquoi M. Pannoti ne répond-il pas exactement aux questions posées ?
  Parce qu'il sourd.
- Pourquoi son interlocuteur ne réagit-il pas aux réponse données ?
  L'interlocuteur ne réagit pas parce que lui aussi est sourd.
- Observez le dernier dessin et dites pourquoi personne ne s'adresse à Mr pannoti qui a été recruté en tant que proposé aux informations ?
  Personne ne s'adresse à lui parce qu'en cherchant des information auprès de lui, il ne donne jamais de bonnes réponses. (cause : il est sourd)
- Comment les paroles rapportées sont-elles présentées ?
  Les paroles rapportées sous forme de question/réponse dans des bulles.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Reconstituez le dialogue en donnant pour chaque question la bonne réponse.

La reconstitution du dialogue.

- Recruteur :Nom ?
- Mr Pannoti :Félix Morace Pannoti
- Recruteur :Domicile ?
- Mr Pannoti : 17, avenue de la gare Levallois
- Recruteur : Date de naissance ?
- Mr Pannoti: 19 mars 1924
- Recruteur : Nationalité ?
- Mr Pannoti: Française
- Recruteur : Sexe ?
- Mr Pannoti : Masculin
- Recruteur : Profession ?
- Mr Pannoti : Sans emploi
- Recruteur :Etat civil ?
- Mr Pannoti :Marie
- Recruteur :Etudes poursuivies ?
- Mr Pannoti :Jusqu'au certificat d'étude
- Recruteur : Bon !ça suffit, vous commencez dès demain.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 03 : Points de langue
OBJECTIF :

- L'élève se familiarisera et maîtrisera le lexique relatif à une BD

I/Lexique :

A-Lexique thématique :

Le champ lexical de la B.D

Récit, image, interjection, discours, dialogue, geste, histoire, personnage, vignette…

B-Lexique relationnel :

Reliez les termes de la colonne (A) à leurs définitions de la colonne (B)

(A)	(B)
- Scène - Scénario - Sketch - Monologue - B. D - Bulle	- Petite scène généralement gaie - Récit avec des images - Permet aux personnages de parler dans une B.D - Partie de théâtre où jouent les acteurs - Scène d'une pièce de théâtre où un personnage est seul et se parle à lui-même - Histoire d'une B.D

1)Les verbes expressifs

Dire, parler, déclarer, affirmer
Les verbes expressifs dans les phrases introductives des dialogues
Exercice 01 : Parmi les verbes suivants choisissez ceux qui peuvent se substituer(remplacer) aux verbes « dire » et « répondre »
-Déclarer-affirmer-proposer-annoncer-opposer-rétarquer-informer-objecter-lancer-interroger-demander-re^rendre-répliquer-crier-hurler.
Les verbes qui peuvent remplacer les verbes « dire » et « répondre » sont :
Dire : déclarer, annoncer, informer, affirmer, proposer, interroger
Répondre : opposer, crier, hurler
Exercice 02 :Reliez chaque verbe à la définition qui lui convient :

- Ricaner → - Dire avec arrière-pensée
- Insinuer → - Dire avec moquerie
- Confier → - Dire en cachette
- Pleurnicher → - Dire en pleurant

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

2) L'onomatopée :

L'onomatopée : mot créé pour imiter un bruit. Ensemble de lettres pour transcrire un son.

Exercice 01 : A qui peut-on attribuer les bruits suivants ?

- Le ronronnement-le roucoulement-le gloussement-le miaulement-le bêlement.

Rép :machine- pigeon- poule- chat- mouton- chevron

Exercice 02 : Que vous suggèrent les onomatopées suivantes :

1-Plouf ! 2 -Crack ! 3 -Boum ! 4 - Tic-tac 5- Ouf!

Rép :

1- Bruit d'un objet qui tombe dans l'eau.
2- Bruit sec de qqch qui se brise
3- Bruit d'un choc ou d'une explosion
4- Bruit d'une horloge
5- Onomatopée exprimant le soulagement.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 03 : Points de langue

OBJECTIF :

- Amener l'élève à savoir quel type de phrase utilise-t-on dans le dialogue

II/Syntaxe :

A- Les types de phrases dans le dialogue

- Combien y-t-il de types de phrases ?
  Déclarative, interrogative, exclamative, impérative.
- Lorsqu'on pose une question à une personne. Quel type de phrase va-t-on utiliser ?
  On utilise la phrase interrogative

Exemples :

1- As-tu fait tes devoirs ?
- Par quoi on répond à cette question ?
- Par oui/non

Elle est alors une interrogation totale

A retenir : La phrase interrogative totale est une phrase où la réponse est par oui ou non.

Observez la phrase suivante :

2 - Qui n'a pas fait ses devoirs ?
Mohamed n'a pas fait ses devoirs.

Quelle est la différence entre les deux réponses ?

1- La réponse est oui/non
2- La réponse repose sur un élément ou une partie de la phrase.

La phrase 02 est alors une interrogation partielle.

A retenir : La phrase interrogative partielle est une phrase où la réponse repose sur un élément ou une partie de la phrase autre que le verbe.

Exercice d'application :

Dites pour chacune des phrases suivantes s'il s'agit d'une interrogation totale ou partielle.

1- Aimes-tu voyager ? Totale
2- Est-ce que tu as terminé ton travail ? Totale
3- Où tu as passé tes vacances l'année passée ? Partielle
4- A quelle heure part le train ? Partielle

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

…/…

Remarque : (oralement)

- La phrase est interrogative totale lorsqu'on utilise :
- Inversion du sujet
- Tournure ***est-ce que***
- Intonation
- La phrase interrogative est partielle lorsqu'on utilise :
- Les mots interrogatifs tels que : quel, comment, pourquoi, quand…

B- Le discours direct et le discours indirect.

Le professeur dit : « Je suis déçu de vos résultats » (1)

- Qui parle dans cette phrase ?
  Le professeur.
- Qu'est-ce qu'il dit ?
  Il dit qu'il est déçu de nos résultats. (2)
- A quel style est la 1ère phrase ?
  La 1ère phrase est au style direct
- Pourquoi ?
  Parce qu'on le verbe introducteur, les deux points, les guillemets et les propos sont rapportés directement.
- A quel style est la 2èmephrase ?
  La 2ème phrase est au style indirect.
- Pourquoi ?
  Parce qu'on remarque la disparition des deux points et guillemets et les propos sont rapportés indirectement, avec des changements.
- A quel temps est conjugué le verbe introducteur ?
  Le verbe introducteur est conjugué au présent de l'indicatif
- A quel temps est conjugué le verbe être ?
  Le verbe être est au présent.
- Pourquoi ?
  Parce que le verbe introducteur est au présent.
- Transformons la phrase introductrice au futur
  Le professeur dira : « Je suis déçu de vos résultats »
- Que dira le professeur ?
  Le professeur dira qu'il est déçu de nos résultats.
- Est-ce que le temps du verbe de la complétive a changé ?
  Non
- Pourquoi ?
  Le verbe introducteur est au futur.

…/…

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Le passage du style direct au style indirect entraîne certains changements, de mode, de temps, et de personnes…etc

1- Le mode:

Exemples : observons :

a-

Il demande : " Faites sortir les élèves"
Il demande de faire sortir les élèves.
Il demande que je fasse sortir les élèves.

b-

Il demanda : " Faites sortir les élèves"
Il demanda de faire sortir les élèves.
Il demanda que je fasse sortir les élèves.
Il demanda que je fisse sortir les élèves.

Conclusions :

a- Quand le verbe introducteur est au présent, le mode impératif, du style direct, est remplacé, souvent, par l'infinitif ou par le subjonctif présent au style indirect.
b- Quand le verbe introducteur est au passé, le mode impératif du style direct est remplacé par l'infinitif, le subjonctif présent ou le subjonctif passé.

Exercice d'application *:* Passez du style direct au style indirect, ou bien l'inverse, dans les phrases suivantes.

1- Il me demande : " Faites-lui mes amitiés"
Il me demande de vous faire ses amitiés.
Il me demande que je vous fasse ses amitiés
2- Il s'adressait à sa secrétaire et l'ordonna : " Terminez ce travail rapidement"
Il l'ordonna de terminer le travail rapidement.
Il l'ordonna qu'elle termine le travail rapidement
Il l'ordonna qu'elle terminât le travail rapidement.
3- Il conseillait souvent ses élèves :" Soyez attentifs pendant le cours"
Il conseillait souvent ses élèves d'être attentifs pendant le cours
Il conseillait souvent ses élèves qu'ils soient attentifs pendant le cours.
Il conseillait souvent ses élèves qu'ils fussent attentifs pendant le cours.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

2- Les personnes:

Les personnels et les possessifs : application du tableau en classe :

Style direct	Style indirect
Je t'ai dit : « Je pars » Tu m'as dit : « Je pars » Il m'a dit : « Je pars »	Je t'ai dit que je partais. Tu m'as dit que tu partais Il m' a dit qu'il partait
Je t'ai dit : » Tu pars » Tu mas dit : « Tu pars » Il lui a dit : « Tu pars »	Je t'ai dit que tu partais Tu m'as dit que je partais Il lui a dit que il partait
Je t'ai dit : »Il part » Je lui ai dit : « Il pat » Il lui a dit : « Il part »	Je t'ai dit qu'il partait Je lui ai dit qu'il partait Je lui ai dit que tu partais Il lui a dit qu'il partait Il lui a dit que je partais Il lui a dit que tu partais
Je t'ai dit : « Mon père revient » Tu m'as dit : » Mon père revient » Il m'a dit : »Mon père revient »	Je t'ai dit que mon père revenait Tu m'as dit que ton père revenait Il m'a dit que son père revenait
Je t'ai dit « Ton père revient » Tu m'as dit : « Ton père revient » Il lui a dit : « Ton père revient »	Je t'ai dit que ton père revenait Tu m'as dit que mon père revenait Il m'a dit que son père revenait
Je t'ai dit : « Son père revient » Je lui ai dit : « Son père revient » Il lui a dit : « Son père revient »	Je t'ai dit que son père revenait Je lui ai dit que son père revenait Je lui ai dit que ton père revenait Il lui a dit que son père revenait Il lui a dit que ton père revenait Il lui a dit que mon père revenait

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

3- Le temps : application sur le tableau :

Style direct		Style indirect	
Le verbe introducteur est au présent ou au futur			
Temps	*Exemple*	*Temps*	*Exemple*
Présent	*Il dit : " Je sors"*	*Présent*	*Il dit qu'il sort*
Imparfait	*Il dit : " Je sortais"*	*Imparfait*	*Il dit qu'il sortait*
Futur simple	*Il dira : "Je sortirai*	*Futur simple*	*Il dira qu'il sortira*
Passé simple	*Il dit : "Je sortis"*	*Passé simple*	*Il dit qu'il sortit*
Passé composé	*Il dit : " Je suis sorti"*	*Passé composé*	*Il dit qu'il est sorti*
Plus-que-parfait	*Il dit : "J'étais sorti"*	*Plus-que-parfait*	*Il dit qu'il était sorti*
Futur antérieur	*Il dit : " J'aurai sorti"*	*Futur antérieur*	*Il dit qu'il aura sorti*
Impératif présent	*Il me dit : "sors"* Il me dira : " …..	*Impératif présent*	*Il me dit de sortir* *Il me dit que je sorte*
Le verbe introducteur est au passé.			
Présent	*Il m'a dit : "Je pars"*	*Imparfait*	*Il m'a dit qu'il partait*
Imparfait	*Il m'a dit : " Je partais"*	*Imparfait*	*Il m'a dit qu'il partait*
Futur simple	*Il m'a dit : "Je partirai"*	*Conditionnel présent*	*Il m'a dit qu'il partirait*
Passé simple	*Il m'a dit : "Je partis"*	*Passé simple*	*Il m'a dit qu'il partit*
Passé composé	*Il m'a dit : "Je suis parti"*	*Plus-que-parfait*	*Il m'a dit qu'il était parti*
Plus-que-parfait	*Il m'a dit : "J'étais parti"*	*Plus-que-parfait*	*Il m'a dit qu'il était parti*
Futur antérieur	*Il m'a dit : " je serai parti"*	*Conditionnel passé*	*Il m'a dit qu'il serait parti* Il m'a dit qu'il fût parti
Impératif présent	*Il m'a dit : " pars"*	*Infinitif/Subj. Présent/passé*	*Il m'a dit de partir* Il m'a dit qu'il parte Il m'a dit qu'il partît

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

4- Les adverbes de temps :

	Style direct	***Style indirect***
Il m'a dit, tout à l'heure,	:" Il revient *aujourd'hui*"	qu'il revenait *aujourd'hui*
Il m'a dit l'autre jour	:"Il revient *aujourd'hui"*	qu'il revenait ce *jour là*
Il m'a dit tout à l'heure	:"Je partirai *demain"*	qu'il partirait *demain*
Il m'a dit l'autre jour	:"Je partirai *demain"*	qu'il partirait *le lendemain*
Il m'a dit tout l'heure	:"Je suis arrivé *hier"*	qu'il était arrivé hier
Il m'a dit l'autre jour	:" Je suis arrivé *hier"*	qu'il était arrivé *la veille*

5- Les adverbes de lieu:

Ex :

Il m'a dit :"J' habite *ici*" style direct

Il m'a dit qu'il habitait *là*

6- Les propositions interrogatives:

	Style direct	Style indirect
Il m'a demandé :	"*Quand* pars-tu?"	*quand* je partirais
// // //	*"Comment* pars-tu?"	*comment* je partais
// // //	*"Où* pars-tu ?"	*où* je partais
// // //	*"pars-tu ?"*	*si* je partais
// // //	*"Que* fais-tu ?"	*ce que* je faisais

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à observer puis reproduire une BD

Sujet 01 : On propose une B.D avec des vignettes dans le désordre en demandant aux élèves de les ordonner.

Sujet 02 : En matière de B.D on proposera des vignettes avec des bulles contenant des paroles de personnages et aux élèves de les restituer convenablement, dans la planche, en fonction de l'interlocuteur.

- Pour ce qui est de la B.D, on propose trois modèle différents de B.D

1er modèle : Sujet de discussion d'ordre psychologique « l'antipathie »

Plan à suivre :

1- Une planche présentant un dialogue.
2-Trois (03) Vignettes avec deux personnages en situation de communication.
1- Chaque vignette se compose d'un texte, de bulles, de paroles, d'interjection et d'onomatopée.

2ème modèle : Des personnages dans une situation de communication directe (discours direct)

Plan à suivre :

1- Vignettes + Bulles en nombre de 09
2- La prise en charge du niveau de langue utilisée (registres de langue :standard, familier, soutenue)
3- Genre de discours (direct/rapporté)
4- morale dégagée après la compréhension totale du texte. (autorité du père envers ses enfants, obéissance des enfants envers leurs parents)

3ème modèle : B.D présentant une discussion ou un dialogue d'ordre argumentatif où chacun des personnages donne son point de vue, son avis sur la thèse proposée.

Ex : L'animal est-il inférieur à l'homme ?

Plan à suivre :

1- Réinvestissement des moyens linguistiques acquis en cours du projet 02(le discours argumentatif, mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaines)
2- Relever les arguments pour ou contre la thèse posée.
3- Mettre en valeur les argument de chacun des personnages
4- L'utilisation des articulateurs logiques
5- Point de vue personnel de chaque élève envers cette thèse.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 02: Elaborer une synthèse à partir d'une BD
Activité 04 : Ecriture

I/ Expression écrite:

OBJECTIF :

- Elaborer une synthèse à partir d'une B.D, d'un texte.

Sujet : On propose aux élèves un support iconique.
Exemple : Manuel 2As page 173 que présente un personnage avec un comportement observable dont chacune des vignettes présente une gesticule et un état d'âme différents des autres…(l'expression du corps, le visage et l'humeur comme la peur, l'angoisse, le mépris…)

Plan à suivre :

1- Demander aux élèves de produire un monologue à partir d'un fait divers.
2- Produire une saynète avec un changement opérant.
3- Remplir les bulles par les paroles des personnages
4- Ordonner les vignettes selon l'ordre chronologiques de l'histoire.

* Pour illustration, nous proposons des paroles de la planche P173.

Vignette 01 : Munie d'une cartouche +la phrase suivante ☹une dame vient d'apprendre que son fils a eu un accident de circulation ; elle dit : « Oh ! Mon fils est à l'hôpital ?! »
Vignette 02 : « Oh, mon Dieu, pitié prenez soin de mon enfant »
Vignette 03 : Pourquoi lui, comment est-ce arrivé ? Je n'aurais pas dû l'envoyer chercher du lait.
Vignette 04 : Le père furieux gronde et blâme sa femme qui réplique : je t'en supplie ne me frappe pas je n'ai fait exprès
Vignette 05 : L'enfant apparaît sain et sauf, soudainement la femme prise d'un faux-rire, elle sanglote :onomatopée
Vignette 06 : La femme interpelle son enfant et dit :
Viens-ici petit diable, combien de fois t'ai-je dit de ne pas traverser la rue avant de regarder à gauche et à droite.

Conclusion :

Quelle morale peut retenir chaque élève de cette saynète ?

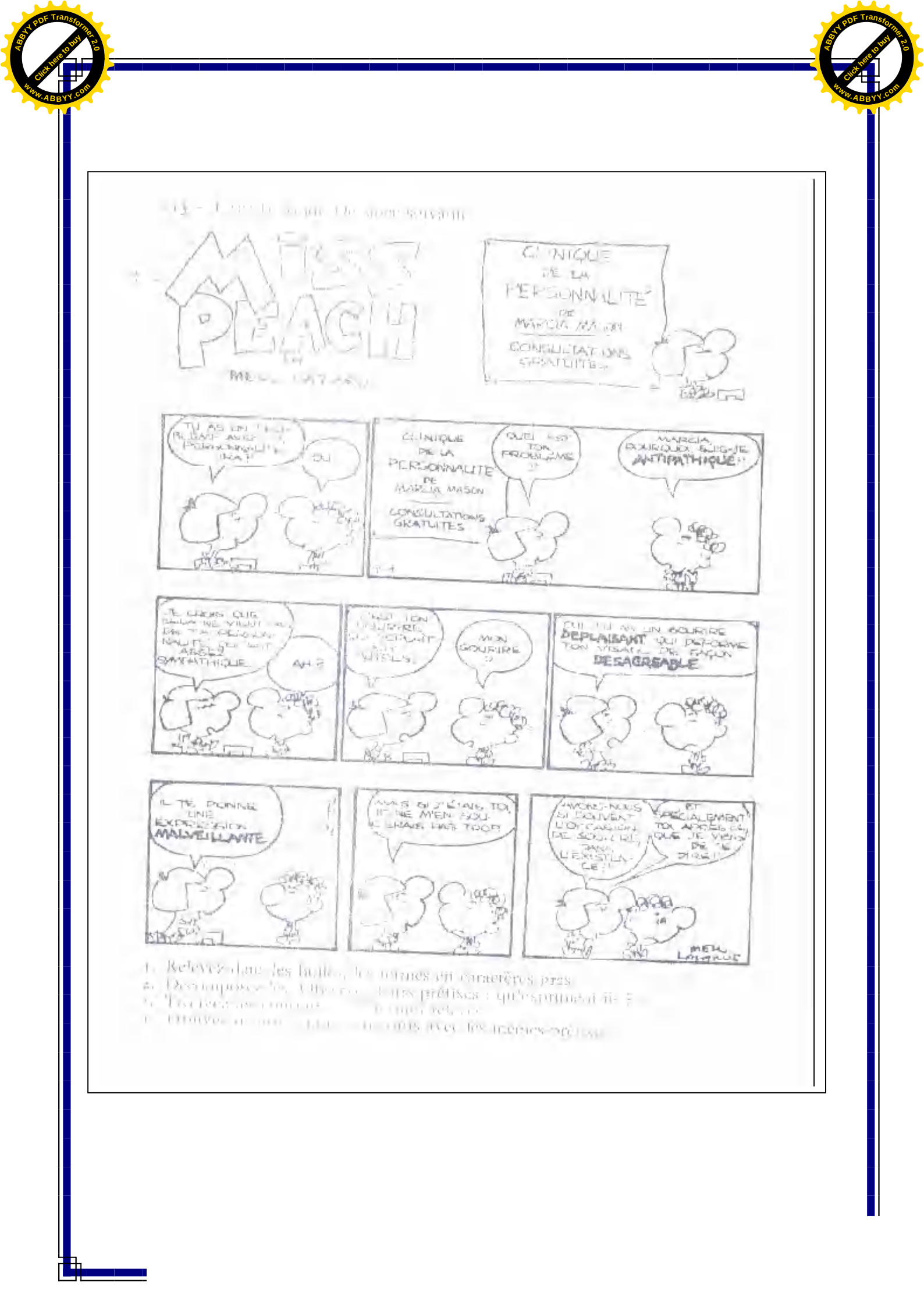
- La prudence
- L'attention
- La responsabilité

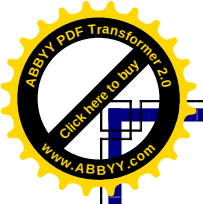
ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

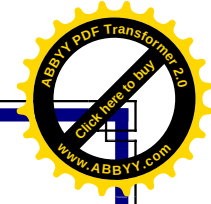
13 - Lisez la Bande Dessinée suivante.



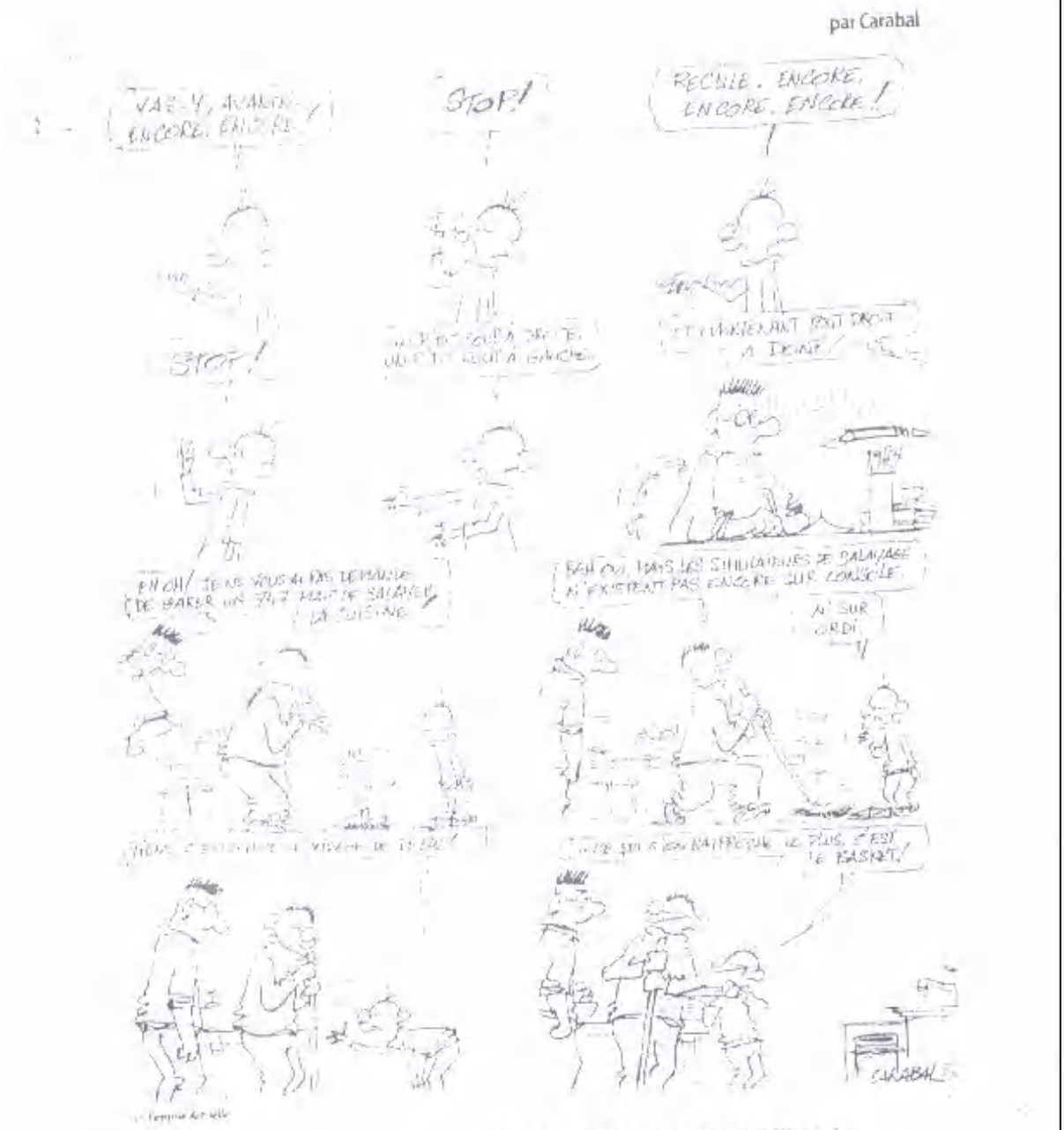
1. Relevez dans les bulles, les termes en caractères gras
2. Recomposez les phrases et leurs prédicats qu'expriment-ils ?
3. Trouvez les contraires des termes relevés
4. Trouvez d'autres mots construits avec les mêmes préfixes


MISS PEACH
CLINIQUE DE LA PERSONNALITÉ DE MARCIA MASON
CONSULTATIONS GRATUITES
CLINIQUE DE LA PERSONNALITÉ DE MARCIA MASON
CONSULTATIONS GRATUITES
MARCIA, POURQUOI SUIS-JE ANTIPATHIQUE ?
AH ?
MON SOURIRE ?
DEPLAISANT
DESAGREABLE
IL TE DONNE UNE EXPRESSION MALVEILLANTE
ET SPÉCIALEMENT TOI APRÈS CE QUE JE VIENS DE TE DIRE !


ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com


ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

par Carabal



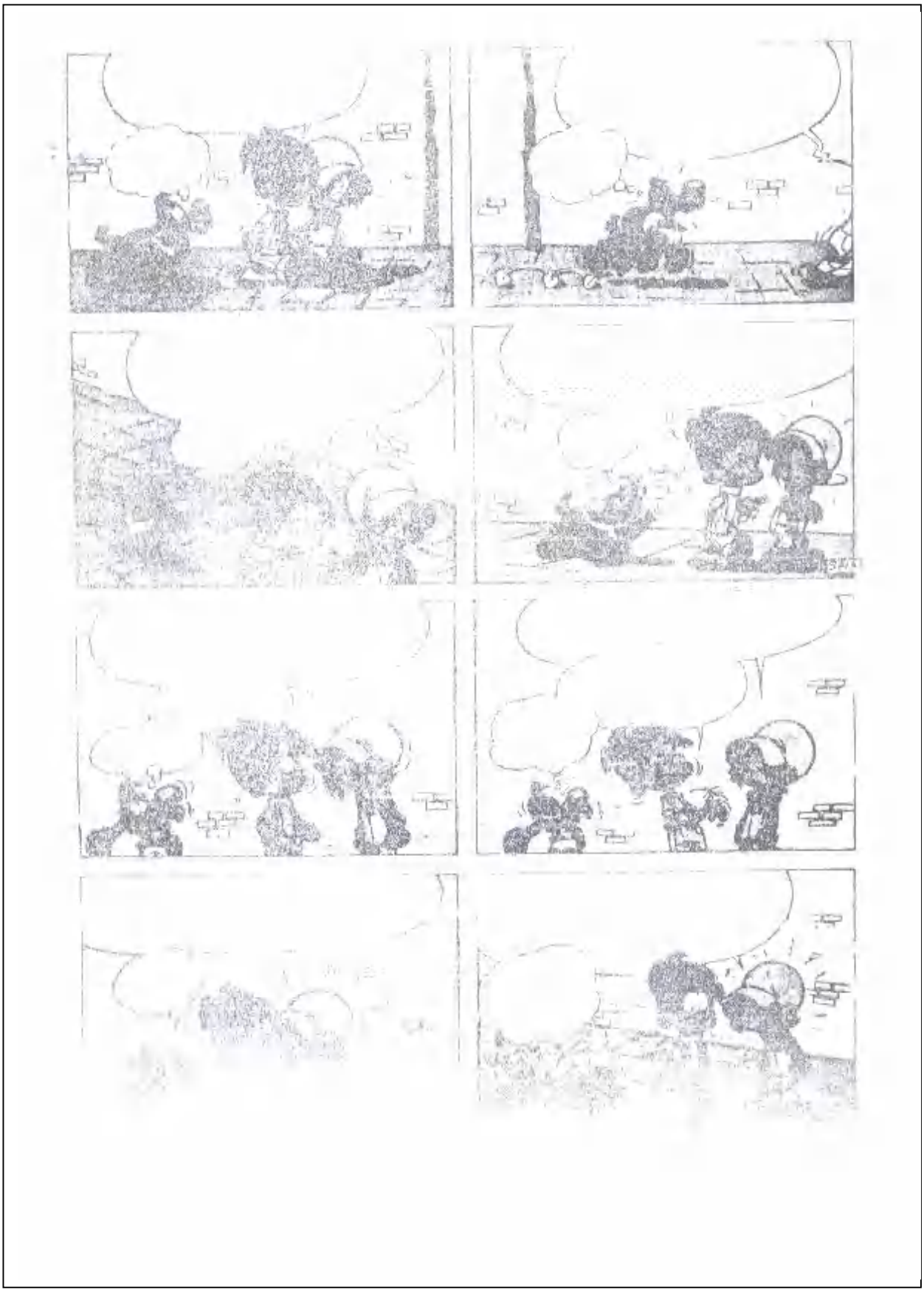
- Décrivez les personnages de cette BD (physiques, paroles et actions).
- Quels niveaux de langues sont employés dans cette BD ?
- Observez la vignette n°6, comment le père vous apparait-il ?
- Séquentialisez cette BD (schéma narratif).
- Quel travers dénonce l'auteur de cette BD ?

par Carabal



- Décrivez les personnages de cette BD (physiques, paroles et actions).
- Quels niveaux de langues sont employés dans cette BD ?
- Observez la vignette n°6. Comment le père vous apparaît-il ?
- Séquentialisez cette BD (schéma narratif).
- Quel travers dénonce l'auteur de cette BD ?


103
31! NA!



ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

Séquence 03

Transposer un récit en dialogue

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 01 : Oral
OBJECTIF :

- Amener l'élève à distinguer entre un récit et un discours théâtral
- Produire des messages oraux.

Suivre attentivement e déroulement des deux histoires :

Récit : Lecture magistrale du récit

« L'âne et la peau du lion »

un jour qu'il cheminait cahin-caha dans la forêt, l'âne trouva une peau de lion. Il réfléchit longuement et une idée lui poussa par la tête qu'avec cette peau il peut ressembler au lion et il usurpera tous ses pouvoirs.
Il dévala la pente, descendit dans la vallée où il endossa la peau.
A partir de cet instant, plus personne ne le ridiculisera, ainsi déguisé, il pénétra dans les bois, à sa vue, tout les animaux furent terrorisés. Le sanglier épouvanté, se dérouta en voulant fuir et percuta un arbre. Il perdit connaissance. Le baudet était tout content de la scène. Il inspirait tellement l'effroi que le renard tremblant vint se prosterner faisant des éloges, disant des flatteries, priant « le lion » de ne pas le dévorer. Tandis que le lièvre mu par leur instincts de conservation détalèrent et allèrent se réfugier dans les terriers souterrains. Toute la forêt s'agita. La nouvelle du retour du lion se propagea. L'âne tout content et fier de son exploit essaie d'imiter le rugissement du lion. En ouvrant grand sa gueule ; lâche des braiment intolérables. L'imposteur se fut démasquer. La peau tomba et l'âne se découvrit…
Discours théâtral :
« l'âne et la peau du lion »
un jour qu(il cheminait cahin-caha dans la forêt, l'âne trouva une peau de lion.
L'âne réfléchit : « avec cette peau, je peux ressembler au lion et j'usurperai tous ses pouvoirs ! »
Il dévala la pente, descendit dans la vallée où il endossa la peau.
L'âne : « A partir de cet instant, plus personne ne me ridiculisera »
Ainsi déguisé, il pénétra dans les bois. A sa vue, tous les animaux furent terrorisés.
Le sanglier : « Le lion…le lion, que vais-je faire, où vais-je aller ? »
Epouvante le sanglier se dérouta en voulant fuir et percuta un arbre.

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Le renard tremblant vint se prosterner, faisant des éloges, disant des flatteries : « Maître lion …maître des maîtres, seigneur de la forêt, ayez pitié de cette pauvre créature qui se tient entre vos noble mains, épargnez la mort à cet humble serviteur, qui ne demande qu'à vous satisfaire. »
Le lièvre : « Grin…Grrr… !au refuge les amis le danger nous guette »
Toute la forêt s'agita, la nouvelle du retour du lion se propagea.
L'âne : « Quelle distraction !quelle joie !qu'il est bon d'être le seigneur de la jungle ! et si j'imite le rugissement du lion, ne serais pas terreur même !essayons ! »
Cahin-caha, cahin-caha en poussant très fort le masque tomba, un âne reste un âne.

Questionnaire :

Répondez aux questions suivantes :

1- Quel est le thème traité dans les deux textes ?
2- S'agit-il du même thème ?
3- Quels personnages sont cités dans les deux histoires ?
4- Dans quel texte peut-on trouver des informations plus détaillées sur :
   a- Indications sur le lieu (décor)
   b- Les personnages : portrait -prise de parole.
5- Quelles différences remarquez-vous entre les deux histoires ?

Production orale :

En vous appuyant sur ce qui a été déjà étudié en classe, à votre tour de transposer ce court récit en discours théâtral (tâchez de respecter la démarche déjà vue)

Le joueur de la flûte Hamelin

Il était une fois, une ville de Prusse envahie par les rats. Tout est dévoré, la famine menace. Voilà qu'un certain vendredi, se présente devant le maire de la ville, un grand homme, sec, avec un chapeau pointu…il offrit, moyennement cent pièces d'or, de délivrer la ville du fléau qui la désolait. Le maire et les bourgeois acceptèrent.
Aussitôt l'étranger tira de son sac une flûte de bronze, et s'étant planté sur la place du marché il commença à jouer un air étrange et voilà qu'en entendant cet air, de tous les greniers, toujours flûtant, tous s'acheminèrent vers la rivière et là, ayant retiré ses chaussures, il entra dans l'eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent noyées. Il n'en restait plus qu'un seul dans la ville…

P.Marimée. Contes et légendes. Page 158 Manuel lettres 1AS

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 02 : Lecture

OBJECTIF :

- Lire et comprendre un synopsis et un scénario.
- Distinguer entre un synopsis et un scénario.

I/Compréhension :

Support : Pinocchio le rebot (P174-177)

A-Image du texte :

Observez les deux textes puis complétez le tableau suivant en relevant les éléments qui les composent :

Synopsis	Scénario
Titre : Pinocchio le rebot	
Source : Scénario original de Claude Scasso d'après l'œuvre de Carlo Collodi	
Texte écrit en un paragraphe.	Texte comportant des passage narratifs et des dialogues
//	- Numéro de la séquence :02 - Indicateurs temporels
//	Site Internet : www.scénarion.mag.com(source)

Hypothèse de sens :

- D'après ce tableau, de quoi parle-t-on dans ces deux textes ?
  D'après ce tableau, on parle dans ces deux textes de Pinocchio le rebot.

Lecture silencieuse :

Vérification des hypothèses de sens

Lecture magistrale :

- Quel est le personnage principal dans ces deux textes ?
  Le personnage principal dans ces deux textes est Pinocchio

B- Exploitation du synopsis :

- Où se passe la scène (l'histoire) ?
  Le scène se passe dans une jolie maisonnette de la cité Scamboville
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
  Les personnages de cette histoire :
  1- Gepetto
  2- Spencer le pingouin
  3- Cyberina la fée
  4- Pinocchio le rebot
  5- Scamboli le maire
  6- Marlène la fille de Scamboli

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- Relevez des indicateurs de temps et de lieu du premier texte.
  1- Les indicateurs de temps sont : an 3000
  2- Les indicateurs de lieu : Cité de Scamboville
  Jolie maisonnette
  ici
- Qui a créé Pinocchio ?
  C'est Gepetto qui a créé Pinocchio
- Que sait faire Pinocchio ?
  Pinocchio, petit rebot sait parler, danser, chanter et rire
- Que suggère Cyberina à Pinocchio pour le transformer en un vrai garçon ?
  Pour le transformer en un vrai garçon, Cyberina lui suggère de distinguer entre le bien et le mal.
- Quelle est a mauvaise intention du maire Scamboli ?
  La mauvaise intention du maire Scamboli est de transformer tous les enfants en rebots
- Que font Pinocchio et les autres pour empêcher Scamboli de réaliser son projet ?
  Pinocchio et les autres unissent leurs forces pour empêcher Scamboli de réaliser son projet.

Scénario (texte 02) :

- Qui est décrit au début du scénario ?
  C'est la fée Cyberina qui est décrite au début du scénario.
- Que croit Pinocchio en voyant Cyberina ?
  En voyant Cyberina, Pinocchio croit qu'elle est sa mère
- Comment considère Gepetto Pinocchio ?
  Gepetto considère Pinocchio comme son propre fils
- Quel est le vœu de Gepetto ?
  Gepetto voudrait que Pincchio devienne un véritable enfant
- Pourquoi la fée Cyberina n'a pas transformé Pinocchio en un vrai garçon ?
  La fée Cyberina n'a pas transformé Pinocchio en un vrai garçon parce qu'il ne sait pas distinguer entre le bien et le mal.

C-Synthèse :

- Que représente le scénario (texte 02)par rapport au synopsis(texte1) ?
  Le scénario ne représente que la première partie du synopsis.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

C- Analyse :

- Comparez les deux textes puis cochez les bonnes cases :

Texte	Texte 1	Texte 02
Présente des information détaillées et précises		+
Ne donne qu'un extrait de l'histoire		+
Présente globalement les informations essentielles	+	
Résume entièrement l'histoire	+	

- Les caractéristiques de chaque texte :

Lisez attentivement les deux textes puis cochez la bonne case dans le tableau suivant :

Dans quel texte, on trouve…	Texte 01	Texte 02
Des indicateurs sur le lieu de l'action ?	+	+
Les paroles des personnages ?		+
La description du comportement des personnages ?		+
Des indicateurs techniques ?		+
Une description des actions des personnages ?		+
Une vue d'ensemble de l'histoire ?	+	

- Quelle différence faites-vous entre le synopsis et le scénario ?
  Le synopsis est un résumé d'une histoire alors que le scénario est la mise en scène détaillée de cette histoire.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 03 : Points de langue

Syntaxe :

OBJECTIF :

- Connaître les procédés de caractérisation.

La caractérisation

Texte support : page 188

- Quels sont les principaux personnages et les traits qui les caractérisent ?

  On peut aborder ce travail ^par la complétion d'un tableau :

Les personnages	Les traits qui les caractérisent
- Pinocchio	• Ultraperformant (robot) • Petit • Sait parler, danser, chanter, rire • Véritable • Vrai • Faire la distinction entre le bien et le mal • Nez magique, qui grandira à chacun de ses mensonges
- Scamboli	• Maire de la ville • Nourrit de sombres desseins
- Marlène	• Fille de Scamboli
- Les lieux	• Les qualifiants
- Cité	• De Scamboville
- Maisonnette	• Jolie • Avec petit jardin

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Remarques :

Pour caractériser, on peut utiliser généralement :

- L'adjectif : une jolie maisonnette avec un petit jardin
- Le complément de nom : la fille de Scamboli
- La proposition subordonnée relative : un nez magique qui grandira chacun de ses mensonges.

Exercice 02 page 189 :

Personnages ou lieux décrits		Caractérisation			
		Adjectif. Qualificatif	Proposition Sub.Relative	Complément de nom	Autres expressions
Personnages	Pinocchio (nez)	-Ultraperformant -Petit -Véritable -Vrai -Magique	Qui grandira à chacun de ses mensonges		-Sait parler, danser, chanter, rire -Faire la distinction entre le bien et lemal
	Scamboli	-Diabolique		(maire)de la ville	
Lieux	Cité			De Scamboli	
	maisonette	jolie		Avec jardin	

Exercice 3 page 19(document 2) :

- De quel personnage s'agit-il ?
  Il s'agit d'un personnage de bande dessinée
- Comment s'appelle-t-il ?
  Il s'appelle CICERON
- Quelle est son activité ?
  C'est un bandit
  (accepter chacune des autres propositions)
  justificatif : « il tente de s'emparer des biens d'autrui, faire des casses, des hold-up »

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Relevons ce qui caractérise ce personnage.

La manière d'être	La manière de parler
• Elégant - Feutre mou - Guêtres sur des souliers à bouts pointus - Refuse des souliers à bouts carrés	Ton calme Posé Professionnel

Ce personnage, CICERON, est :
- Fier
- Arrogant
- Imposant

Distribution du temps par rapport à un moment énonciatif

Exercice 1 page 191 :

Support : « Le temps des croisades »

- Lisez cet extrait et situez les faits suivant par rapport au moment où l'on parle.

	Avant	**En même temps**	**Après**
Rien n'arrête les grands projets de l'espace du XXI siècle		+	
Le XXI siècle verra l'implantation de bases permanentes			+
L'homme peut vivre dans l'espace			+
Il l'a prouvé	+		
Le Russe Sergueï Avdeïv y a passé 748 jours	+		
John Ghenney y a séjourné à 77ans	+		
Plusieurs utopistes imaginèrent déjà les voyages pour tous		+	
Le pionniers vont très prochainement retrouver leurs lettres de noblesse			+

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

- Complétez les phrases données dans le tableau suivant par le subordonnant qui convient choisi dans la liste suivantes : au moment où, après que, avant que
- Indiquez l'expression qui convient parmi celles proposées dans la marge.

Expression de…	Phrases
• La simultanéité • L'antériorité • La postériorité	Les américains furent stupéfaits……Youri Gagarine eut réalisé le 12 avril 1961 le premier saut de puce de l'homme dans l'espace
• La simultanéité • L'antériorité • La postériorité	Les américains retrouvant leurs lettres de noblesse……..……l'homme ne parte à la conquête de la planète Mars
• La simultanéité • L'antériorité • La postériorité	L'époque des héros s'épanouit……..…..les Etats Unis répliquent avec le vol d'Alan Shepard

A retenir :

Une action peut être soit simultanée, soit antérieure, soit postérieure (à une autre) au moment où l'on parle.

1- On emploie le présent lorsque l'action est simultanée
2- On emploie le plus-que-parfait lorsque l'action est antérieure
3- On emploie le futur antérieur lorsque l'action est postérieur

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 04 : Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

OBJECTIF :

- Amener l'élève à réinvestir les notions acquises
- Préparer l'élève à pouvoir produire un récit inséré dans un dialogue.

Texte support : Les laboureur et ses enfants

De La Fontaine

Texte :

Travaillez, prenez de la peine
C'est le fond qui manque le moins
Un riche laboureur sentant sa mort prochaine
Fit venir ses enfants et leur parla sans témoins
« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage que nous ont laissé nos parents
Un trésor est caché dedans
Je ne sais pas l'endroit ;mais un peu de courage
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Août
Creusez, fouillez, bêchez, ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse »
Le père mort, les fils retournent le champ
Deçà, delà, partout :si bien qu'au bout l'an
Il en rapporta davantage
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor

J. De La Fontaine

Exercice 01 : A partir du texte, imaginez des réponses aux questions suivantes :

- Les fis : Pourquoi tu nous as réunis ?
- Le laboureur : ……
- Les files : De quel trésor nous parles-tu ?
- Le laboureur :……
- Les fils : Comment doit-on le retrouver ?
- Le laboureur :……

.../...

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

.../...

Exercice 02 : Après une petite introduction, imaginez un dialogue entre un agent de police et un automobiliste.

Exercice 03 : Dans une scène familiale imaginez un dialogue entre le père et son fils

Exercice 04 :

Support : Le petit prince et le renard
S. Exupère.

- Bonjour, dit le renard
- Bonjour, répondit poliment le petit prince…Qui es-tu ?Tu es bien joli…
- Je suis un renard.
- Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste.
- Je ne puis jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.
- Ah !Pardon, fit le petit prince.
  Mais après réflexion, il ajouta :
- Qu'est-ce signifie apprivoiser ?
- Tu n'es pas d'ici dit e renard. Que cherche-tu ?
- Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie apprivoiser ?
- Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant. Ils élèvent aussi les poules
- Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie apprivoiser ?
- C'est une chose trop oubliée, dit e renard, ça signifie-créé des liens….

S. Exupère

- Transformez le texte ci-dessus en discours indirect.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 04 : Ecriture

II/ Expression écrite:

OBJECTIF :

- Amener l'élève à réinvestir les notions acquises pour produire un écrit.

Sujet 01 :

Imaginer et proposez un dialogue entre un professeur et un élève qui n'a pas fait son devoir ?

Sujet 02 :

A la suite d'une rencontre entre un élève qui a réussi dans ses études et un autre qui a échoué, proposez un scénario que pourrait-on imaginer ?

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Niveau : Deuxième année secondaire
Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir
Objet d'étude : Le discours théâtral
Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 05 : Evaluation certificative

OBJECTIF :

- Evaluation des notions acquises durant l'étude de cette séquence.
- Réinvestissement des repères spatio-temporels à l'écrit
- Amener l'élève à être capable de transposer un texte du discours indirect au discours direct et vice-versa.

Remarque :

Les membres du groupe voient que les exercices à faire en évaluation certificative, doivent porter sur le contenu de la séquence en tant que tout ou sur une activité bien déterminée.

- Pour la mise en valeur d'un dialogue, le professeur a la possibilité de :
- 1- Proposer à l'élève des question d'un texte pour avoir des réponses
- proposer des réponses pour avoir des questions
- transposer un récit en dialogue
- demander à l'élève d'imaginer un récit intégré dans un discours.
-

Exercice 01 : Transposez le texte ci-dessous du discours indirect au discours direct

De loin, j'ai aperçu le vieux, j'ai vu qu'il n'y avait pas son chien, je lui ai demandé ce qu'il avait, et où était son chien. Il m'a répondu qu'il était parti, je lui ai expliqué que son chien avait pu s'égarer, qu'il allait revenir, qu'il y avait beaucoup de chiens qui avaient fait des kilomètres pour retrouver leur maître. Malgré cela, le vieux a eu l'air agité, je lui ai demandé s'il était allé à la fourrière, alors il se mit en colère et il m'a répondu que ce n'est pas la peine.

La solution proposée :

De loin, j'ai aperçu le vieux, j'ai vu qu'il n'y avait pas son chien, je lui ai demandé : « Qu'avez-vous Monsieur ?Et où est votre chien ? ». Il m'a répondu : « Il est parti », je lui ai expliqué : « Votre chien a pu s'égarer. Il va venir. Il y a beaucoup de chiens qui ont fait des kilomètres pour retrouver leur maître »
Malgré cela, le vieux a eu l'air agité, je lui ai demandé : « Etes-vous allé à la fourrière ? », alors il se mit en colère et il m'a répondu : « Ce n'est pas la peine. »

Exercice 02 : Imaginez un récit que vous transposez en dialogue.