مَكْتَبَةُ الأُسْتَاذِ النَّاجِحِ — مِنْ إِعْدَادِ الْأُسْتَاذِ نَصْر رَابِح

مُذَكِّرَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ — الْمَقْطَعُ 02: الْعَائِلَةُ — الْوَحْدَةُ 01: زِفَافُ أُخْتِي — الْحِصَصُ 01 ← 15

مَا الَّذِي يُمَيِّزُ مُذَكِّرَاتِنَا؟

التَّعَلُّمُ بِالِاكْتِشَافِ
يَصِلُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى الْقَاعِدَةِ بِنَفْسِهِ عَبْرَ أَسْئِلَةٍ مُوَجَّهَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ.

التَّعَلُّمُ بِاللَّعِبِ
لُعْبَةٌ هَادِفَةٌ فِي كُلِّ حِصَّةٍ: قُنْفُذُ الْكَلِمَاتِ، النُّقْطَةُ السِّحْرِيَّةُ، بَيْتُ الدَّالِ وَبَيْتُ الذَّالِ…

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ كَامِلًا
الْمَهَارَاتُ الْعَشْرُ عَلَى مُسْتَوَيَيِ الْجُمْلَةِ وَالْكَلِمَةِ: رَصْدُ الْقَافِيَةِ وَالْمَقْطَعِ، التَّقْطِيعُ، الدَّمْجُ، الْحَذْفُ، الْإِبْدَالُ، الزِّيَادَةُ، التَّصْنِيفُ، الْعَزْلُ، التَّمْيِيزُ.

جَاهِزَةٌ لِلتَّطْبِيقِ
دَوْرُ الْأُسْتَاذِ وَالْجَوَابُ الْمُنْتَظَرُ وَزَمَنُ كُلِّ خُطْوَةٍ مَكْتُوبٌ بِوُضُوحٍ.

مُرَاعَاةُ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ
دَعْمٌ لِلْمُتَعَثِّرِ، وَتَحَدٍّ لِلْمُتَمَكِّنِ، وَأَفْوَاجُ دَعْمٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْمُلَاحَظَةِ.

تَقْوِيمٌ حَقِيقِيٌّ
تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ، وَتَصْحِيحٌ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ، وَبِطَاقَةُ مُلَاحَظَةٍ بِمَعَايِيرَ وَاضِحَةٍ.

وَفِيَّةٌ لِلْمِنْهَاجِ
الْمَرَاحِلُ الثَّلَاثُ الرَّسْمِيَّةُ، وَنُصُوصُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ، وَأَهْدَافٌ تَعَلُّمِيَّةٌ دَقِيقَةٌ.

مُحْتَوًى أَصْلِيٌّ
كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ وَأَنْشِطَةٌ وَوَسَائِلُ مِنْ تَصْمِيمِنَا، لَا تُشْبِهُ الْمُتَدَاوَلَ.

مَاذَا تَجِدُ فِي هَذِهِ الْحَقِيبَةِ؟

15 مُذَكِّرَةً
كُلُّ مُذَكِّرَةٍ فِي صَفْحَةٍ — PDF وَ Word

وَسَائِلُ الْحِصَصِ
سَبُّورَاتٌ وَبِطَاقَاتٌ وَنَمَاذِجُ كِتَابَةٍ دَاخِلَ الْمُذَكِّرَاتِ

رُسُومَاتٌ خَاصَّةٌ
صُوَرٌ مِنْ تَصْمِيمِنَا

الْحِصَّةُ	النَّشَاطُ	الْمَوْضُوعُ	الْمُدَّةُ
01	فَهْمُ الْمَنْطُوقِ	عِيدُ الْفِطْرِ	30 د
02	التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ	عِيدُ الْفِطْرِ	30 د
03	الْقِرَاءَةُ بِنَاءً (01)	حَرْفُ الذَّالِ	60 د
04	الْكِتَابَةُ (01)	حَرْفُ الذَّالِ	30 د
05	الْإِنْتَاجُ الشَّفَوِيُّ + الصِّيَغُ + التَّرَاكِيبُ	بَاكِرًا، هَلْ — أَنَا، الْمَفْعُولُ بِهِ	60 د
06	الْقِرَاءَةُ تَثْبِيتٌ (01)	حَرْفُ الذَّالِ	60 د
07	الْإِمْلَاءُ (01)	حَرْفُ الذَّالِ	30 د
08	الْقِرَاءَةُ بِنَاءً (02)	حَرْفُ الذَّالِ	60 د
09	الْكِتَابَةُ (02)	حَرْفُ الذَّالِ	30 د
10	الْقِرَاءَةُ تَثْبِيتٌ (02)	حَرْفُ الذَّالِ	60 د
11	الْمَحْفُوظَاتُ (01)	طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ	30 د
12	الْقِرَاءَةُ إِتْقَانٌ	زِفَافُ أُخْتِي	60 د
13	الْإِمْلَاءُ (02)	حَرْفُ الذَّالِ	30 د
14	الْإِدْمَاجُ	الذَّالُ وَالذَّالُ	60 د
15	الْمَحْفُوظَاتُ (02)	طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ	30 د

يُقْبَلُ كُلُّ تَعْدِيلٍ يُنَاسِبُ قِسْمَكَ — الْمُذَكِّرَةُ دَلِيلٌ لِلْأُسْتَاذِ لَا قَيْدٌ عَلَيْهِ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 01 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: عِيدُ الْفِطْرِ الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَنْطُوقِ | النَّشَاطُ: فَهْمُ الْمَنْطُوقِ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَفْهَمَ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَنْطُوقَ، وَيَتَفَاعَلَ مَعَهُ بِالْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِأَحْدَاثِهِ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَيُعِيدَ سَرْدَهُ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	**🏠 الْوَضْعِيَّةُ الِانْطِلَاقِيَّةُ الْأُمُّ — مَقْطَعُ «الْعَائِلَةُ» (5 د)** ◄ يُحَاوِرُ الْأُسْتَاذُ الْمُتَعَلِّمِينَ حَوْلَ وَضْعِيَّةِ الْمَقْطَعِ، فَيَسْتَخْرِجُونَ مَهَمَّاتِهَا، وَيُرَكِّزُ عَلَى الْمَهَمَّةِ الْأُولَى: **🎯 الْمَهَمَّةُ 1: أُعَرِّفُ زُمَلَائِي بِأَفْرَادِ عَائِلَتِي.** ❓ «شَجَرَةُ عَائِلَتِي»: مَنْ يَعِيشُ مَعَكَ فِي الْبَيْتِ؟ — مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟ أَخِيكَ؟ — مَتَى تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلُّهَا؟ ← فِي الْعِيدِ!	يُحَاوِرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① التَّسْمِيعُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ (5 د)** ◄ يَسْرُدُ الْأُسْتَاذُ النَّصَّ الْمَنْطُوقَ «عِيدُ الْفِطْرِ» سَرْدًا مُعَبِّرًا بِالصَّوْتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَالْمُتَعَلِّمُونَ يُصْغُونَ دُونَ مُقَاطَعَةٍ. ❓ سُؤَالٌ وَاحِدٌ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الْإِصْغَاءِ: بِأَيِّ مُنَاسَبَةٍ احْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ؟ ← عِيدُ الْفِطْرِ. **② التَّسْمِيعُ الثَّانِي: أُشَاهِدُ وَأَفْهَمُ (5 د)** ◄ يَفْتَحُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْكِتَابَ عَلَى الْمَشْهَدِ، وَيَصِفُونَهُ بِحُرِّيَّةٍ، ثُمَّ يُعِيدُ الْأُسْتَاذُ تَسْمِيعَ مَقَاطِعَ مِنَ النَّصِّ مَعَ تَذْلِيلِ الْمُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةِ بِالْإِشَارَةِ وَالتَّمْثِيلِ. **③ التَّسْمِيعُ الثَّالِثُ: أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ (6 د)** ❓ مَنِ اسْتَيْقَظَ بَاكِرًا؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ؟ — إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبُ وَالْجَدُّ؟ وَلِمَاذَا؟ ❓ مَاذَا طَلَبَتِ الْبِنْتُ؟ هَلْ وَافَقَتِ الْأُمُّ؟ لِمَاذَا؟ — كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْبِنْتُ أَبَاهَا وَجَدَّهَا عِنْدَ عَوْدَتِهِمَا؟ وَمَاذَا قَالَتْ لَهُمَا؟ **④ أُجَرِّئُ أَحْدَاثَ النَّصِّ: «عَجَلَةُ الْقِصَّةِ» (4 د)** نُدِيرُ الْعَجَلَةَ: كُلُّ قِطْعَةٍ سُؤَالٌ الْعُنْوَانُ: عِيدُ الْفِطْرِ | الزَّمَانُ: صَبَاحُ يَوْمِ الْعِيدِ الْمَكَانُ: الْبَيْتُ — الْمَسْجِدُ | الشَّخْصِيَّاتُ: الْبِنْتُ، الْأُمُّ، الْأَبُ، الْجَدُّ الْأَحْدَاثُ: صَلَاةُ الْعِيدِ وَتَحْضِيرُ الْبَيْتِ | النِّهَايَةُ: التَّهْنِئَةُ بِالْعِيدِ **🌱 الْقِيَمُ: أَدَاءُ صَلَاةِ الْعِيدِ — مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ — طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ — التَّهْنِئَةُ بِالْعِيدِ وَاحْتِرَامُ الْكَبِيرِ.**	يَسْتَمِعُ يُلَاحِظُ يُعَبِّرُ يُجِيبُ يُجَرِّئُ الْأَحْدَاثَ يَسْتَنْتِجُ الْقِيَمَ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	**🎭 أُعِيدُ وَأُمَثِّلُ (5 د)** ◄ يُعِيدُ مُتَعَلِّمَانِ سَرْدَ النَّصِّ بِمُسَاعَدَةِ أَسْئِلَةِ الْعَجَلَةِ، ثُمَّ يُوَزِّعُ الْأُسْتَاذُ الْأَدْوَارَ (الْبِنْتُ، الْأُمُّ، الْأَبُ، الْجَدُّ) لِمَسْرَحَةِ مَشْهَدِ التَّهْنِئَةِ: «عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ!».	يَسْرُدُ يُمَسْرِحُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الحِصَّةُ: 02 · المُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: عِيدُ الْفِطْرِ الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَنْطُوقِ وَإِنْتَاجُهُ	النَّشَاطُ: التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

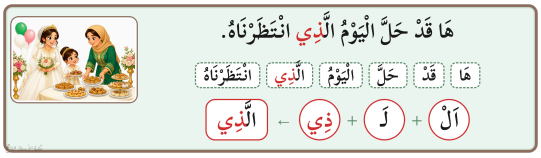
🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يُعَبِّرَ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ مَشْهَدٍ مَعْرُوضٍ أَمَامَهُ بِجُمَلٍ سَلِيمَةٍ، وَيُبْدِيَ رَأْيَهُ فِيهِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	💬 **أَتَذَكَّرُ (5 د)** ❓ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْبِنْتُ أَبَاهَا وَجَدَّهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِمَا مِنَ الْمَسْجِدِ؟ — مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي قَالَتْهَا؟ — مَتَى نَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ؟ **عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ** — **عِيدٌ سَعِيدٌ** — **كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ**	يَتَذَكَّرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① **أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ — الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ (7 د)** ❓ مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ — مَاذَا يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ؟ — مَاذَا يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمْ؟ — مَا هِيَ مَظَاهِرُ الِاحْتِفَالِ بِالْعِيدِ؟ ② **أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ — الْمَشْهَدُ الثَّانِي (7 د)** ❓ أَيْنَ يَجْلِسُ الْمُصَلُّونَ؟ — مَنْ يَخْطُبُ فِيهِمْ؟ — مَاذَا يَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ؟ ← يَتَصَافَحُونَ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهَانِيَ. ③ **نَبْنِي نَصَّنَا الصَّغِيرَ (6 د)** ◄ تُهَذَّبُ إِجَابَاتُ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُرَتَّبُ، وَيُدَوِّنُ الْأُسْتَاذُ النَّصَّ الْمُنْتَجَ عَلَى السَّبُّورَةِ، مِثْلَ: **فِي صَبَاحِ الْعِيدِ، ذَهَبَ الْمُصَلُّونَ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ تَبَادَلُوا التَّهَانِيَ.** **وَلَبِسَ الْأَطْفَالُ ثِيَابًا جَدِيدَةً، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ فَرِحِينَ.** 💡 **تَشْجِيعٌ** تُثَمَّنُ التَّعَابِيرُ الْجَمِيلَةُ وَيُرَدِّدُهَا الزُّمَلَاءُ، وَيُتْرَكُ لِلْمُتَعَثِّرِ أَنْ يُكْمِلَ جُمْلَةً بَدَأَهَا الْأُسْتَاذُ.	يُلَاحِظُ يَصِفُ يُعَبِّرُ يُبْدِي رَأْيَهُ يَبْنِي نَصًّا
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🎤 **مُرَاسِلُ الْعِيدِ (5 د)** ◄ يَحْمِلُ مُتَعَلِّمٌ «مِيكْرُوفُونًا» وَرَقِيًّا وَيَسْأَلُ زَمِيلَهُ: «كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ فِي عَائِلَتِكَ؟»، فَيُجِيبُ بِجُمْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ، ثُمَّ يُعَادُ سَرْدُ النَّصِّ الْمُنْتَجِ.	يَسْرُدُ يُحَاوِرُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 03 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الذَّالِ (ذ) الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْقِرَاءَةُ بِنَاءً (01)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

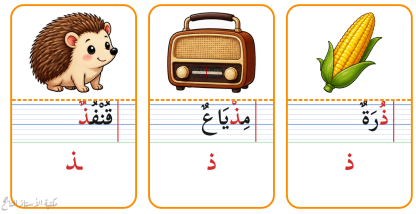
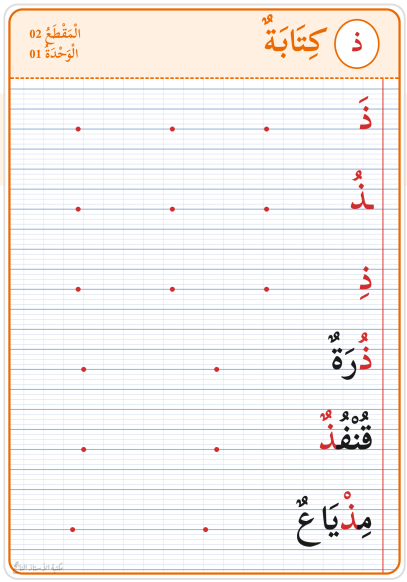
🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَفْهَمَ الْمُتَعَلِّمُ الْجُمْلَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ، وَيَتَعَامَلَ مَعَهَا وَمَعَ الْكَلِمَةِ شَفَهِيًّا، وَيَكْتَشِفَ صَوْتَ الذَّالِ وَيَرْبِطَهُ بِرَمْزِهِ الْكِتَابِيِّ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🍬 «طَبَقُ الْحَلْوَيَاتِ» (5 د) ❓ يَعْرِضُ الْأُسْتَاذُ صُورَةَ طَبَقٍ مِنَ الْحَلْوَيَاتِ: مَتَى نُحَضِّرُ الْحَلْوَيَاتِ الْكَثِيرَةَ فِي بُيُوتِنَا؟ ← فِي الْعِيدِ وَالْأَفْرَاحِ — مَنْ حَضَرَ عُرْسًا؟ مَا أَجْمَلُ مَا رَأَيْتَهُ فِيهِ؟	يَتَذَكَّرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① أُشَاهِدُ وَأُبْنِي جُمْلَتِي (10 د) ❓ يَعْرِضُ الْأُسْتَاذُ مَشْهَدَ الْكِتَابِ: مَنِ الْعَرُوسُ؟ — مَاذَا حَضَّرَتِ الْعَائِلَةُ؟ — هَلْ كَانَتْ سَلْمَى تَنْتَظِرُ هَذَا الْيَوْمَ؟ ← تُهَذَّبُ الْإِجَابَاتُ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْجُمْلَةِ:  ② مَهَارَاتُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ — شَفَهِيًّا بِاللَّعِبِ (15 د) عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْلَةِ: «هَا قَدْ حَلَّ الْيَوْمُ الَّذِي انْتَظَرْنَاهُ» رَصْدُ الْكَلِمَاتِ: نُصَفِّقُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ← 6 كَلِمَاتٍ — الْعَزْلُ: مَا مَوْقِعُ «الَّذِي»؟ ← الْخَامِسَةُ الدَّمْجُ: الَّذِي / هَا قَدْ / انْتَظَرْنَاهُ / حَلَّ الْيَوْمُ ← جُمْلَةٌ — الْإِبْدَالُ: الْيَوْمُ ← الْعِيدُ: هَا قَدْ حَلَّ الْعِيدُ... الزِّيَادَةُ: ...حَلَّ الْيَوْمُ الْجَمِيلُ الَّذِي... — الْحَذْفُ: «الْكَلِمَةُ الْمُخْتَفِيَةُ»: مَا الْمَمْحُوَّةُ؟ عَلَى مُسْتَوَى الْكَلِمَةِ: «الَّذِي» وَكَلِمَاتُ الذَّالِ التَّقْطِيعُ: اَلْ / لَ / ذِي ← 3 مَقَاطِعَ · قُنْ / فُ / ذٌ ← 3 — التَّمْيِيزُ: أَرْفَعُ يَدِي لِلذَّالِ: ذِئْبٌ، زَيْتٌ، ذُرَةٌ، دُبٌّ الْعَزْلُ: أَوَّلَ ذُرَةٌ — وَسَطَ مِذْيَاعٌ — آخِرَ قُنْفُذٌ — التَّصْنِيفُ: الدَّخِيلَةُ: ذِئْبٌ، ذُرَةٌ، قِرْدٌ، مِذْيَاعٌ رَصْدُ الْقَافِيَةِ: قُنْفُذٌ، تِلْمِيذٌ، أُسْتَاذٌ... وَأَنْتَ؟ — دَمْجُ الْأَصْوَاتِ: ذُ + رَ + ةٌ ← ذُرَةٌ الْحَذْفُ: لَذِيذَةٌ – ةٌ ← لَذِيذٌ — الْإِبْدَالُ: لَهَبٌ ← ذَهَبٌ · ذَيْلٌ ← سَيْلٌ الزِّيَادَةُ: أُسْتَاذٌ ← أُسْتَاذَةٌ ③ أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ — التَّطَابُقُ الصَّوْتِيُّ الْخَطِّيُّ (10 د) ❓ يُلَوِّنُ الْأُسْتَاذُ الذَّالَ فِي «الَّذِي» بِالْأَحْمَرِ وَيَسْأَلُ: مَا الْحَرْفُ الْمُلَوَّنُ؟ — كَمْ نُقْطَةً لَهُ؟ (1) — أَيْنَ هِيَ؟ (فَوْقَهُ) — أَيُّ حَرْفٍ يُشْبِهُ بِلَا نُقْطَةٍ؟ (د) 💡 أَسْتَنْتِجُ: د + نُقْطَةٌ فَوْقَهُ = ذ، وَعِنْدَ نُطْقِهِ يَظْهَرُ طَرَفُ اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ: «ذْ». ④ أَقْرَأُ مِنْ كِتَابِي (10 د) ◄ قِرَاءَةُ الْمَقَاطِعِ (لَذَ، ذُ، ذِ، ذَا، ذُو، ذِي) ثُمَّ الْفِقْرَةِ الْأُولَى: قِرَاءَةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ فَقِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ مِنَ الْمُتَمَكِّنِ إِلَى الْمُتَعَثِّرِ. ⑤ أَرْسُمُ الْحَرْفَ (5 د) ◄ رَسْمُ ذ فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ عَلَى اللَّوْحَةِ: «خَطٌّ صَغِيرٌ مَائِلٌ يَنْزِلُ... ثُمَّ يَمْشِي عَلَى السَّطْرِ... ثُمَّ النُّقْطَةُ فَوْقَ رَأْسِهِ».	يُلَاحِظُ يَبْنِي الْجُمْلَةَ يُحَلِّلُ صَوْتِيًّا يَعْزِلُ يَدْمُجُ يُبْدِلُ يَحْذِفُ يَكْتَشِفُ الْحَرْفَ يَقْرَأُ يَرْسُمُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🎯 «قُنْفُذُ الْكَلِمَاتِ» (5 د) ◄ كُلُّ مُتَعَلِّمٍ يَذْكُرُ كَلِمَةً فِيهَا الذَّالُ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهُ وَحَرَكَتَهُ، فَيُلْصِقُ «شَوْكَةً» عَلَى قُنْفُذِ السَّبُّورَةِ: ذَهَبٌ — تِلْمِيذٌ — حِذَاءٌ — نَافِذَةٌ — لَذِيذٌ	يُنْتِجُ يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الذَّالِ (ذ)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ
الْحِصَّةُ: 04 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَيْدَانُ: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | النَّشَاطُ: الْكِتَابَةُ (01)	الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَكْتُبَ الْمُتَعَلِّمُ حَرْفَ الذَّالِ بِشَكْلَيْهِ وَفْقَ مَقَايِيسِهِ الصَّحِيحَةِ، بِخَطٍّ مَقْرُوءٍ، مُحْتَرِمًا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🏃 «الْحَرَكَةُ الْهَارِبَةُ» (4 د) ◄ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُونَ الذَّالَ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى سَبُّورَةِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ يُخْفِي الْأُسْتَاذُ بِطَاقَةً: «أَيُّ حَرَكَةٍ هَرَبَتْ؟» ذَ ذُ ذِ ذْ ذّ	يَقْرَأُ يَتَذَكَّرُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① أَتَأَمَّلُ: لِلذَّالِ شَكْلَانِ فَقَطْ! (8 د)  ❓ هَلْ تَغَيَّرَ شَكْلُ الذَّالِ فِي «ذُرَةٌ» وَ«قُنْفُذٌ»؟ — هَلْ يَتَّصِلُ الذَّالُ بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ؟ — وَبِالَّذِي قَبْلَهُ؟ 💡 **أَسْتَنْتِجُ: الذَّالُ يَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهُ وَلَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ، فَلَهُ شَكْلَانِ: ذ مُنْفَصِلًا، وَـذـ مُتَّصِلًا.** ② أَتَدَرَّبُ خُطْوَةً خُطْوَةً (8 د) ◄ يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ النَّمُوذَجَ عَلَى السَّبُّورَةِ الْمُسَطَّرَةِ بِبُطْءٍ وَهُوَ يَصِفُ، ثُمَّ: فِي الْهَوَاءِ ← بِالْإِصْبَعِ عَلَى الطَّاوِلَةِ ← عَلَى اللَّوْحَةِ. 🔍 مَقَايِيسُ الْجُزْءُ الْمَائِلُ قَصِيرٌ (نِصْفُ الْمَسَافَةِ فَوْقَ السَّطْرِ) — الْقَاعِدَةُ عَلَى السَّطْرِ لَا تَنْزِلُ تَحْتَهُ — النُّقْطَةُ فَوْقَ الرَّأْسِ مُبَاشَرَةً.	يُلَاحِظُ يُقَارِنُ يَسْتَنْتِجُ يَرْسُمُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	✍️ أَكْتُبُ عَلَى كُرَّاسِي (10 د) ◄ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ وَفْقَ النَّمُوذَجِ (سَطْرٌ لِكُلِّ شَكْلٍ ثُمَّ الْكَلِمَاتُ)، وَيَمُرُّ الْأُسْتَاذُ لِتَصْحِيحِ مَسْكِ الْقَلَمِ وَالْجِلْسَةِ. ⭐ عَيْنُ النَّاقِدِ يُقَيِّمُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرَهُ الْأَخِيرَ: ⭐ الْحَجْمُ ⭐ مَكَانُ النُّقْطَةِ ⭐ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.  	يَكْتُبُ يُقَيِّمُ ذَاتِيًّا

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 05 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: عِيدُ الْفِطْرِ — (بَاكِرًا، هَلْ) — (أَنَا، الْمَفْعُولُ بِهِ) الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَنْطُوقِ وَإِنْتَاجُهُ الشَّفَوِيُّ + أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ + أُرَكِّبُ | النَّشَاطُ: الْإِنْتَاجُ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعْلِيمِيُّ:** أَنْ يُرَتِّبَ الْمُتَعَلِّمُ أَحْدَاثَ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ، وَيَكْتَشِفَ الصِّيَغَ وَالتَّرَاكِيبَ وَيُوَظِّفَهَا فِي جُمَلٍ دَالَّةٍ، وَيُعَبِّرَ عَنْ مَشَاهِدَ مُتَسَلْسِلَةٍ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🧩 **أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ «عِيدُ الْفِطْرِ» (8 د)** ◂ يُوَزِّعُ الْأُسْتَاذُ بِطَاقَاتِ الْأَحْدَاثِ مُشَوَّشَةً، فَيُرَتِّبُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى السَّبُّورَةِ: ① اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا ② ذَهَبَ الْأَبُ وَالْجَدُّ إِلَى الْمَسْجِدِ ③ بَقِيَتِ الْبِنْتُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا ④ عَادَا مِنَ الْمَسْجِدِ ⑤ هَنَّأَتْهُمَا بِالْعِيدِ	يَتَذَكَّرُ يُرَتِّبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ (14 د)** ❓ «بَاكِرًا»: مَتَى اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ؟ ← اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا — وَأَنْتَ؟ ← أَنَامُ بَاكِرًا لِأَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا. ❓ «هَلْ»: مَاذَا سَأَلَتِ الْبِنْتُ أَبَاهَا؟ ← قَالَتْ سَلْمَى: هَلْ أَذْهَبُ مَعَكُمْ؟ — بِمَ نُجِيبُ عَنْ «هَلْ»؟ ← بِـ«نَعَمْ» أَوْ «لَا». 🎲 **لُعْبَةُ «نَعَمْ أَمْ لَا؟»** يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ سُؤَالًا يَبْدَأُ بِـ«هَلْ» عَلَى زَمِيلِهِ (هَلْ أَكَلْتَ الْحَلْوَى؟)، فَيُجِيبُ بِـ«نَعَمْ» أَوْ «لَا» وَجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ. **② أُرَكِّبُ (14 د)** ◂ يُدَوِّنُ الْأُسْتَاذُ الْجُمَلَ، وَيُلَوِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ بِالْأَحْمَرِ: أَحْضَرَ الضُّيُوفُ الْهَدَايَا. — رَكِبَتْ أُخْتِي السَّيَّارَةَ. ❓ مَاذَا أَحْضَرَ الضُّيُوفُ؟ — مَاذَا رَكِبَتْ أُخْتِي؟ ← نُنْتِجُ عَلَى الْمِنْوَالِ: قَطَفَتْ أُمِّي الْوَرْدَ / شَرِبَ أَخِي الْحَلِيبَ. أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَ أُخْتِي. — أَنَا أُسَاعِدُ جَارَتِي. ❓ مَنِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ؟ ← أَنَا — يُكْمِلُ الْمُتَعَلِّمُ: أَنَا أُطِيعُ وَالِدَيَّ / يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ ثِيَابًا جَدِيدَةً. **③ أُنْتِجُ شَفَهِيًّا: ثَلَاثَةُ مَشَاهِدَ (14 د)** ◂ يُلَاحِظُ الْمُتَعَلِّمُونَ مَشَاهِدَ الْكِتَابِ الثَّلَاثَةَ (الْخُرُوجُ مِنَ الْمَسْجِدِ — الْعَائِلَةُ فِي الْبَيْتِ — اسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ)، وَيَصِفُونَ كُلَّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ يَرْبِطُونَهَا بِـ: فِي الصَّبَاحِ — بَعْدَ ذَلِكَ — وَفِي الْأَخِيرِ.	يَكْتَشِفُ الصِّيغَةَ يُوَظِّفُ يُرَكِّبُ يُلَاحِظُ يُعَبِّرُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🎭 **نُمَسْرِحُ وَنُنْجِزُ (10 د)** ◂ تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ وَمَسْرَحَةُ أَحْدَاثِ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ بِتَوْظِيفِ «بَاكِرًا» وَ«هَلْ»، ثُمَّ إِنْجَازُ تَمْرِينِ دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ شَفَهِيًّا.	يُمَسْرِحُ يُنْجِزُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 06 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الذَّالِ (ذ) الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْقِرَاءَةُ تَثْبِيتٌ (01)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ: أَنْ يَقْرَأَ الْمُتَعَلِّمُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى قِرَاءَةً سَلِيمَةً، وَيُثَبِّتَ حَرْفَ الذَّالِ فِي كَلِمَاتٍ بِمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	⚡ بِطَاقَاتٌ وَمْضِيَّةٌ (5 د) ◄ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ الذَّالَ عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ يَقْرَؤُونَ بِسُرْعَةٍ بِطَاقَاتٍ تَظْهَرُ ثَانِيَتَيْنِ: ذَا ذُو ذِي الَّذِي قُنْفُذٌ ذَهَبٌ	يَكْتُبُ يَقْرَأُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى (10 د) ◄ قِرَاءَةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ مِنَ الْأُسْتَاذِ، ثُمَّ قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ نَبْدَأُ فِيهَا بِالْمُتَمَكِّنِينَ، مَعَ احْتِرَامِ الْفَوَاصِلِ وَمَخَارِجِ الْحُرُوفِ. ❓ مَا الْمُنَاسَبَةُ؟ — مَاذَا أَعَدَّتِ الْعَائِلَةُ؟ — أَيْنَ الذَّالُ فِي الْفِقْرَةِ؟ ← الَّذِي (مَرَّتَيْنِ). ② أُسَمِّي الصُّورَةَ وَأُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ (10 د)  ◄ يُسَمِّي الْمُتَعَلِّمُ الصُّورَةَ، فَيَضَعُ الْبِطَاقَةَ فِي «بَيْتِ» الْمَوْقِعِ: أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (ذُرَةٌ، ذِئْبٌ) — وَسَطَهَا (مِذْيَاعٌ) — آخِرَهَا (قُنْفُذٌ). ③ أُوَظِّفُ الصَّوْتَ فِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ — عَلَى الْأَلْوَاحِ (15 د) ◄ الدَّمْجُ: مِـ ـذَ / ذَ ـرَ / ـرَةٌ ← مِذْرَةٌ ◄ التَّرْتِيبُ: رٌ / ذُو / بُ ← بُذُورٌ ◄ الْعَزْلُ: أَكْتُبُ الْمَقْطَعَ الْأَخِيرَ مِنْ «أُسْتَاذٌ» ← ذٌ ◄ الْإِبْدَالُ: لَهَبٌ ← ذَهَبٌ ◄ الزِّيَادَةُ (أُكْمِلُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ): ...رَاعٌ ← ذِرَاعٌ / مِـ...يَاعٌ ← مِذْيَاعٌ / قُنْفُـ... ← قُنْفُذٌ ④ أُمْلِي عَلَى كُرَّاسِ الْقِسْمِ (15 د) ◄ ذُرَةٌ — حِذَاءٌ — تِلْمِيذٌ — لَذِيذٌ، مَعَ مُتَابَعَةِ رَسْمِ الْحَرْفِ وَمَوْضِعِ النُّقْطَةِ وَعَدَمِ وَصْلِهِ بِمَا بَعْدَهُ.	يَقْرَأُ يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ يَدْمُجُ يُرَتِّبُ يَعْزِلُ يُبْدِلُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	📝 أَضَعُ حَيِّزًا حَوْلَ الذَّالِ وَأَكْتُبُهُ (5 د) ذِرَاعٌ حَذَفَ أُحْذِيَةٌ أَخَذَ مكتبة الأستاذ الناجح	يُنْجِزُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 07 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الذَّالِ (ذ) الْمَيْدَانُ: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | النَّشَاطُ: الْإِمْلَاءُ (01)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَكْتُبَ الْمُتَعَلِّمُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ مِنْ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمْلَةٍ فِيهَا الذَّالُ، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالسَّطْرَ وَالْمَسَافَةَ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	✋ «الْأُذُنُ الذَّكِيَّةُ» (5 د) ◄ مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَعَرَّفْنَا عَلَيْهِ؟ يَكْتُبُهُ الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى الْأَلْوَاحِ بِالْحَرَكَاتِ، ثُمَّ يُمْلِي الْأُسْتَاذُ: ذُرَةٌ — غِذَاءٌ.	يُجِيبُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ عَلَى مَرَاحِلِ التَّذَكُّرِ (18 د) أَكَلَ التِّلْمِيذُ ذُرَةً لَذِيذَةً. ◄ 👂 التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: يُسْمِعُ الْأُسْتَاذُ الْجُمْلَةَ مَرَّاتٍ، وَيَسْأَلُ: كَمْ مَرَّةً سَمِعْتُمُ الذَّالَ؟ ← 4. ◄ 👁️ التَّذَكُّرُ الْبَصَرِيُّ: يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ، فَيُلَاحِظُ الْمُتَعَلِّمُونَ شَكْلَ الذَّالِ: مُنْفَصِلٌ فِي «ذُرَةً» وَمُتَّصِلٌ فِي «التِّلْمِيذُ». ◄ 🗣️ التَّذَكُّرُ النُّطْقِيُّ: قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ سَلِيمَةٌ، مَعَ إِظْهَارِ طَرَفِ اللِّسَانِ عِنْدَ نُطْقِ الذَّالِ. ◄ ✋ التَّذَكُّرُ الْحَرَكِيُّ: كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ عَلَى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ تُمْحَى الْجُمْلَةُ وَتُمْلَى عَلَى الْكُرَّاسِ. 🪑 قَبْلَ الْكِتَابَةِ الْجِلْسَةُ الصَّحِيحَةُ — مَسْكُ الْقَلَمِ — وَضْعُ الْكُرَّاسِ مَائِلًا قَلِيلًا.	يَسْتَمِعُ يُلَاحِظُ يَقْرَأُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	📒 دَفْتَرُ الْأَنْشِطَةِ: «أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ» (7 د) ◄ يُمْلِي الْأُسْتَاذُ عَلَى السَّطْرِ الْمُنَقَّطِ فِي دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ، كُلَّ كَلِمَةٍ مَرَّتَيْنِ بِنُطْقٍ وَاضِحٍ: ذُرَةٌ — قُنْفُذٌ — لَذِيذٌ — تِلْمِيذٌ ◄ ✅ التَّصْحِيحُ فَرْدِيًّا: يَمُرُّ الْأُسْتَاذُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ وَيُصَحِّحُ بِالْأَخْضَرِ. ◄ 🗂️ جَمْعُ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ وَمُنَاقَشَتُهَا عَلَى السَّبُّورَةِ: وَصْلُ الذَّالِ بِمَا بَعْدَهُ — نِسْيَانُ النُّقْطَةِ — الْخَلْطُ مَعَ الزَّايِ.	يَسْتَمِعُ يَكْتُبُ يُصَحِّحُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 08 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الدَّالِ (د) الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْقِرَاءَةُ بِنَاءً (02)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

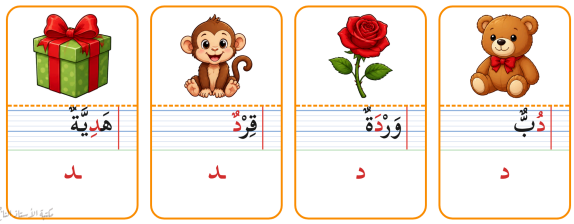
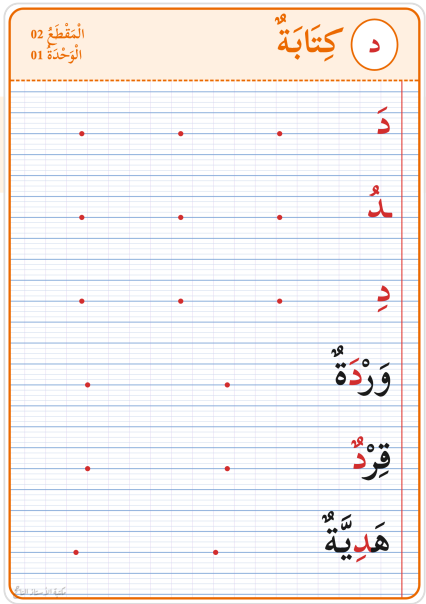
🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَفْهَمَ الْمُتَعَلِّمُ الْجُمْلَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ، وَيَتَعَامَلَ مَعَهَا وَمَعَ الْكَلِمَةِ شَفَهِيًّا، وَيَكْتَشِفَ صَوْتَ الدَّالِ وَيُمَيِّزَهُ عَنِ الذَّالِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🎁 «مَاذَا فِي الْعُلْبَةِ؟» (5 د) ❓ يُخْرِجُ الْأُسْتَاذُ عُلْبَةً مُغَلَّفَةً بِشَرِيطٍ: كَيْفَ الْتَحَقَ الضُّيُوفُ بِالْعُرْسِ؟ — مَاذَا أَحْضَرُوا مَعَهُمْ؟ ← الْهَدَايَا.	يَتَذَكَّرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① أُرَتِّبُ وَأَبْنِي جُمْلَتِي (10 د) ◂ يَعْرِضُ الْأُسْتَاذُ جُمَلَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مُشَوَّشَةً، فَيُرَتِّبُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ مُسْتَعِينِينَ بِالْمَشْهَدِ، ثُمَّ نَعْزِلُ الْجُمْلَةَ:  وَمَعَهُمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا. وَمَعَهُمُ | الْعَدِيدُ | مِنَ | الْهَدَايَا اَلْ + هَ + دَا + يَا ← الْهَدَايَا ② مَهَارَاتُ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ — شَفَهِيًّا بِاللَّعِبِ (15 د) عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْلَةِ: «وَمَعَهُمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا» رَصْدُ الْكَلِمَاتِ: نُصَفِّقُ ← 4 كَلِمَاتٍ — الْعَزْلُ: مَوْقِعُ «الْهَدَايَا»؟ ← الرَّابِعَةُ الدَّمْجُ: مِنَ / الْهَدَايَا / وَمَعَهُمُ / الْعَدِيدُ ← جُمْلَةٌ — الْإِبْدَالُ: الْهَدَايَا ← الْوُرُودِ: ...مِنَ الْوُرُودِ الزِّيَادَةُ: ...مِنَ الْهَدَايَا الْجَمِيلَةِ — الْحَذْفُ: «الْكَلِمَةُ الْمُخْتَفِيَةُ»: مَا الْمَمْحُوَّةُ؟ عَلَى مُسْتَوَى الْكَلِمَةِ: «الْهَدَايَا» وَكَلِمَاتُ الدَّالِ التَّقْطِيعُ: اَلْ / هَ / دَا / يَا ← 4 · هَ / دِيْ / يَ / ةٌ ← 4 — التَّمْيِيزُ: د أَمْ ذ؟ دُبٌّ — ذِئْبٌ — وَرْدَةٌ — ذُرَةٌ الْعَزْلُ: أَوَّلَ دُبٌّ — وَسَطَ وَرْدَةٌ — آخِرَ قِرْدٌ — التَّصْنِيفُ: الدَّخِيلَةُ: دُبٌّ، وَرْدَةٌ، ذُرَةٌ، قِرْدٌ رَصْدُ الْقَافِيَةِ: وَرْدٌ، قِرْدٌ، بَرْدٌ... وَأَنْتَ؟ — دَمْجُ الْأَصْوَاتِ: هَ + دِيْ + يَ + ةٌ ← هَدِيَّةٌ الْحَذْفُ: وَرْدَةٌ – ةٌ ← وَرْدٌ — الْإِبْدَالُ: دَارٌ ← نَارٌ · دُبٌّ ← حُبٌّ الزِّيَادَةُ: قِرْدٌ ← قِرْدَةٌ ③ أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ — التَّطَابُقُ الصَّوْتِيُّ الْخَطِّيُّ (10 د) ❓ يُلَوِّنُ الْأُسْتَاذُ الدَّالَ: كَمْ نُقْطَةً لَهُ؟ (لَا نُقْطَةَ) — أَيُّ حَرْفٍ دَرَسْنَاهُ يُشْبِهُهُ؟ (ذ) — مَا الْفَرْقُ؟ (النُّقْطَةُ وَطَرِيقَةُ النُّطْقِ). 💡 **أَسْتَنْتِجُ:** د بِلَا نُقْطَةٍ وَنَنْطِقُهُ وَطَرَفُ اللِّسَانِ خَلْفَ الْأَسْنَانِ — وَ«ذ» بِنُقْطَةٍ وَيَخْرُجُ اللِّسَانُ قَلِيلًا. ④ أَقْرَأُ مُنْتَهَاهَا إِلَى الْحَرْفَيْنِ د وَ ذ (10 د) ◂ نَفْتَحُ الْكِتَابَ عَلَى «أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ»، وَنَقْرَأُ بِالتَّدَرُّجِ: الثُّنَائِيَّاتِ ← الْجُمْلَةَ ← الْكَلِمَاتِ: أَقْرَأُ مُنْتَهَاهَا إِلَى الْحَرْفَيْنِ د ذ دَ - ذَ | دِ - ذِ | دَا - ذَا | دٌّ - ذٌّ أَعْدَدْنَا حَلْوَيَاتٍ لَذِيذَةَ الْمَذَاقِ. نُقَدِّمُ | تَذَوَّقْ | مَنَادِيلُ | تَذَكَّرْنَا | مَوَائِدُ | نَوَافِذُ ❓ فِي أَيِّ كَلِمَاتٍ سَمِعْنَا الدَّالَ؟ وَفِي أَيِّهَا الذَّالَ؟ ← يُلَوِّنُ الْمُتَعَلِّمُ د بِالْأَحْمَرِ وَ«ذ» بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ قِرَاءَةُ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ. ⑤ أَرْسُمُ الْحَرْفَ (5 د) ◂ رَسْمُ د عَلَى اللَّوْحَةِ: «شَكْلُ الدَّالِ نَفْسُهُ... لَكِنْ بِلَا نُقْطَةٍ!»	يُرَتِّبُ يَبْنِي الْجُمْلَةَ يُحَلِّلُ صَوْتِيًّا يُمَيِّزُ يُصَنِّفُ يَكْتَشِفُ الْحَرْفَ يَقْرَأُ يَرْسُمُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🎯 «النُّقْطَةُ السِّحْرِيَّةُ» (5 د) ◂ يَقُولُ الْأُسْتَاذُ كَلِمَةً، فَيَرْفَعُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَاقَةَ د أَوْ ذ، ثُمَّ يُنْتِجُ كُلٌّ مِنْهُمْ كَلِمَةً بِالدَّالِ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهَا وَحَرَكَتَهَا: هَدِيَّةٌ | ذَهَبٌ | دَفْتَرٌ | قُنْفُذٌ | عِيدٌ | وَرْدَةٌ	يُمَيِّزُ يُنْتِجُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 09 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الدَّالِ (د) الْمَيْدَانُ: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | النَّشَاطُ: الْكِتَابَةُ (02)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَكْتُبَ الْمُتَعَلِّمُ حَرْفَ الدَّالِ بِشَكْلَيْهِ وَفْقَ مَقَايِيسِهِ الصَّحِيحَةِ، بِخَطٍّ مَقْرُوءٍ، مُحْتَرِمًا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	**«التَّوْأَمَانِ»: د وَذ (4 د)** ◄ يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ عَلَى السَّبُّورَةِ «د» وَ«ذ» وَيَسْأَلُ: مَا الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ التَّوْأَمَيْنِ؟ ← النُّقْطَةُ. ثُمَّ قِرَاءَةُ الدَّالِ بِالْحَرَكَاتِ: دَ دُ دِ دْ دّ	يُقَارِنُ يَقْرَأُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① أَتَأَمَّلُ شَكْلَيِ الدَّالِ (8 د)**  ❓ هَلْ يَتَّصِلُ الدَّالُ بِمَا بَعْدَهُ فِي «وَرْدَةٌ»؟ — وَفِي «قِرْدٌ» بِمَاذَا اتَّصَلَ؟ — أَيُّ حَرْفٍ آخَرَ يَتَصَرَّفُ مِثْلَهُ؟ (ذ) 💡 **أَسْتَنْتِجُ: الدَّالُ مِثْلُ الذَّالِ: يَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهُ وَلَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ: د — ـد.** **② أَتَدَرَّبُ خُطْوَةً خُطْوَةً (8 د)** ◄ نَمُوذَجٌ عَلَى السَّبُّورَةِ الْمُسَطَّرَةِ ← فِي الْهَوَاءِ ← عَلَى الطَّاوِلَةِ ← بِالْعَجِينِ ← عَلَى اللَّوْحَةِ. 🔍 مَقَايِيسُ رَأْسٌ مَائِلٌ قَصِيرٌ — قَاعِدَةٌ عَلَى السَّطْرِ — بِلَا نُقْطَةٍ — وَمَسَافَةٌ بَعْدَهُ قَبْلَ الْحَرْفِ التَّالِي.	يُلَاحِظُ يُقَارِنُ يَسْتَنْتِجُ يَرْسُمُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	**✍ أَكْتُبُ عَلَى كُرَّاسِي (10 د)** ◄ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ وَفْقَ النَّمُوذَجِ، وَيَمُرُّ الْأُسْتَاذُ لِتَصْحِيحِ الْجِلْسَةِ وَمَسْكِ الْقَلَمِ. ⭐ عَيْنُ النَّاقِدِ ⭐ الْحَجْمُ ⭐ عَدَمُ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهُ ⭐ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.  	يَكْتُبُ يُقَيِّمُ ذَاتِيًّا

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 10 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الدَّالِ (د) الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْقِرَاءَةُ تَثْبِيتٌ (02)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

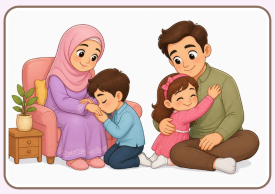
🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَقْرَأَ الْمُتَعَلِّمُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً، وَيُثَبِّتَ حَرْفَ الدَّالِ وَيُمَيِّزَهُ عَنِ الذَّالِ بِمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	⚡ «مَنْ صَاحِبُ النُّقْطَةِ؟» (5 د) ◄ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُونَ الدَّالَ عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ يَقْرَؤُونَ بِسُرْعَةٍ: دَا ذَا دُو ذُو دِي ذِي	يَكْتُبُ يَقْرَأُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ (10 د) ◄ قِرَاءَةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ ثُمَّ قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ مُتَدَرِّجَةٌ، مَعَ شَرْحِ «تِلْوَ = بَعْدَ» بِالتَّمْثِيلِ: يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْوَاحِدُ تِلْوَ الْآخَرِ. ❓ كَيْفَ الْتَحَقَ الضُّيُوفُ؟ — مَاذَا أَحْضَرُوا؟ — مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِسَلْمَى؟ — أَيْنَ الدَّالُ فِي الْفِقْرَةِ؟ ← بَدَأَ، الْوَاحِدُ، الْعَدِيدُ، الْهَدَايَا ② أُسَمِّي الصُّورَةَ وَأُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ (10 د)  ◄ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ (دُبٌّ) — وَسَطَهَا (وَرْدَةٌ، هَدِيَّةٌ) — آخِرَهَا (قِرْدٌ). ③ أُوَظِّفُ الصَّوْتَ فِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ — عَلَى الْأَلْوَاحِ (15 د) ◄ الدَّمْجُ: مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ ← مَدْرَسَةٌ ◄ التَّرْتِيبُ: رٌ / دَفْ / تَـ ← دَفْتَرٌ ◄ الْإِبْدَالُ: نَارٌ ← دَارٌ / حُبٌّ ← دُبٌّ ◄ الزِّيَادَةُ: عِيـ... ← عِيدٌ / وَرْ...ـةٌ ← وَرْدَةٌ 🚀 تَحَدٍّ أَقْرَأُ جُمَلًا فِيهَا الدَّالُ وَالذَّالُ مَعًا وَأُلَوِّنُ كُلًّا بِلَوْنٍ: «أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ» — «لَبِسْتُ حِذَاءً جَدِيدًا». ④ أُمْلِي عَلَى كُرَّاسِ الْقِسْمِ (15 د) ◄ وَرْدَةٌ — دُبٌّ — هَدِيَّةٌ — عِيدٌ، مَعَ مُتَابَعَةِ رَسْمِ الْحَرْفِ وَعَدَمِ وَصْلِهِ بِمَا بَعْدَهُ.	يَقْرَأُ يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ يَدْمُجُ يُبْدِلُ يَزِيدُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	📝 أَضَعُ حَيِّزًا حَوْلَ الدَّالِ وَأَكْتُبُهُ (5 د) دَفْتَرٌ يَدٌ مَدْرَسَةٌ جَدِيدٌ	يُنْجِزُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 11 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْمَحْفُوظَاتُ (01)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَقْرَأَ الْمُتَعَلِّمُ أَبْيَاتَ الْمَحْفُوظَةِ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً، وَيَفْهَمَ مَعَانِيَهَا، وَيَسْتَنْتِجَ قِيمَةَ طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ، وَيَحْفَظَ الْمَقْطَعَ الْأَوَّلَ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	📖 **أَتَذَكَّرُ (4 د)** ❓ دَرَسْتُمْ فِي السَّنَةِ الْأُولَى آيَةً عَنِ الْوَالِدَيْنِ، مَنْ يَذْكُرُهَا؟ ← قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾.	يَتَذَكَّرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① أُشَاهِدُ وَأُعَبِّرُ (5 د)**  طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ ✦ رَمْزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينٌ ✦ بِسَنَا هَدْيِ الْأَمِينِ ❓ مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ — مِمَّ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْعَائِلَةُ؟ — كَيْفَ يُعَبِّرُ الطِّفْلَانِ عَنْ حُبِّهِمَا لِوَالِدَيْهِمَا؟ — مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَالِدَيْنِ؟ **② أَسْتَمِعُ وَأَفْهَمُ (8 د)** ◄ إِلْقَاءٌ نَمُوذَجِيٌّ مُعَبِّرٌ مِنَ الْأُسْتَاذِ (أَوْ عَبْرَ الْمُسَجِّلِ)، ثُمَّ تَذْلِيلُ الْأَلْفَاظِ بِالْإِشَارَةِ وَالْأَمْثِلَةِ: **مُعْجَمُ الْمَحْفُوظَةِ** يَقِينٌ: عِلْمٌ ثَابِتٌ لَا شَكَّ فِيهِ هَدْيُ الْأَمِينِ: طَرِيقُ مُحَمَّدٍ ﷺ دَعَانَا: أَمَرَنَا بَنِينَ: الْأَوْلَادُ بَارٌّ: مُحْسِنٌ إِلَيْهِمَا قَوْلًا وَفِعْلًا مَدِينٌ: عَلَيْهِ دَيْنٌ ❓ مَا طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ؟ — هَلْ أَمَرَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ بِذَلِكَ؟ — مَاذَا يُقَدِّمُ الْوَالِدَانِ لِأَبْنَائِهِمَا؟ — مَاذَا يَنَالُ الْبَارُّ بِوَالِدَيْهِ؟ **③ أَحْفَظُ الْمَقْطَعَ الْأَوَّلَ: «الْمَحْوُ التَّدْرِيجِيُّ» (8 د)** طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ ✦ رَمْزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينٌ ✦ بِسَنَا هَدْيِ الْأَمِينِ ◄ تَرْدِيدٌ جَمَاعِيٌّ ثُمَّ فَوْجِيٌّ ثُمَّ فَرْدِيٌّ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَمْحُو الْأُسْتَاذُ كَلِمَةً مِنْ آخِرِ الْبَيْتِ حَتَّى يُحْفَظَ الْمَقْطَعُ كُلُّهُ.	يُلَاحِظُ يَسْتَمِعُ يَفْهَمُ الْمَعْنَى يُجِيبُ يُرَدِّدُ يَحْفَظُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🎵 **أُلَحِّنُ (5 د)** ◄ يُنْشِدُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْمَقْطَعَ الْأَوَّلَ مُلَحَّنًا، وَيُكَافَأُ أَحْسَنُ أَدَاءٍ بِنَجْمَةٍ. 🌱 الْقِيمَةُ: «طَاعَتِي لِوَالِدَيَّ بِرٌّ يُرْضِي رَبِّي».	يُلَحِّنُ يَسْتَظْهِرُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 12 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: زِفَافُ أُخْتِي الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْقِرَاءَةُ إِتْقَانٌ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَقْرَأَ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُحْتَرِمًا مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَعَلَامَاتِ الْوَقْفِ، وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	**«بِطَاقَةُ الدَّعْوَةِ» (5 د)** ❓ يَعْرِضُ الْأُسْتَاذُ بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ لِعُرْسٍ: مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْبِطَاقَةَ؟ — مَتَى نَتَلَقَّاهَا؟ — مَنْ تَذْكُرُ مِنْ شَخْصِيَّاتِ نَصِّ «زِفَافُ أُخْتِي»؟ ← سَلْمَى، أُخْتُهَا الْعَرُوسُ، الْأُمُّ، الضُّيُوفُ.	يَتَذَكَّرُ يُجِيبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① أُذَلِّلُ الصُّعُوبَاتِ (10 د)** **مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ — نَشْرَحُهَا بِالصُّورَةِ وَالتَّمْثِيلِ** تِلْوَ: بَعْدَ: دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْوَاحِدُ تِلْوَ الْآخَرِ مَوْكِبٌ: سَيَّارَاتٌ تَسِيرُ مَعًا: انْطَلَقَ الْمَوْكِبُ إِلَى بَيْتِ الْعَرُوسِ تُزَفُّ: تُنْقَلُ الْعَرُوسُ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا زَغَارِيدُ: أَصْوَاتُ فَرَحٍ تُطْلِقُهَا النِّسَاءُ **② قِرَاءَاتٌ مُتَدَرِّجَةٌ (25 د)** ◄ قِرَاءَةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ لِلنَّصِّ كَامِلًا ← قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ بِالْفِقْرَاتِ (نَبْدَأُ بِالْمُتَمَكِّنِينَ) ← «قِرَاءَةُ الصَّدَى»: يَقْرَأُ الْأُسْتَاذُ جُمْلَةً وَيُعِيدُهَا الْمُتَعَثِّرُ ← قِرَاءَةٌ مُعَبِّرَةٌ لِلْحِوَارِ. 🎯 أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي نَقِفُ قَلِيلًا عِنْدَ الْفَاصِلَةِ وَطَوِيلًا عِنْدَ النُّقْطَةِ: «فِي صَبَاحِ الْعِيدِ، اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا، وَأَعَدَّتِ الْفُطُورَ...» **③ أَفْهَمُ النَّصَّ (15 د)** ❓ مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟ ← زِفَافُ أُخْتِ سَلْمَى. ❓ مَاذَا أَحْضَرَ الضُّيُوفُ؟ ← الْعَدِيدَ مِنَ الْهَدَايَا. — كَيْفَ كَانَتِ السَّيَّارَةُ الَّتِي تَقَدَّمَتِ الْمَوْكِبَ؟ ← مُزَيَّنَةً بِالْوُرُودِ. ❓ سَلْمَى تُحِبُّ أُخْتَهَا كَثِيرًا، اسْتَخْرِجْ عِبَارَةً تُؤَكِّدُ ذَلِكَ ← «سَأَشْتَاقُ إِلَيْكِ كَثِيرًا، أَيَّتُهَا الْأُخْتُ الْحَبِيبَةُ».	يَفْهَمُ الْمُفْرَدَاتِ يَقْرَأُ يَحْتَرِمُ عَلَامَاتِ الْوَقْفِ يُجِيبُ يَسْتَخْرِجُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	**🔗 أُنْجِزُ مِنْ دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ (5 د)** ◄ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ: «هَلْ حَضَّرْتُمُ الْحَلْوَى؟ ← نَعَمْ، وَهِيَ لَذِيذَةٌ جِدًّا» — «مَتَى وَصَلَ الْمَوْكِبُ؟ ← لَقَدْ وَصَلَ بَاكِرًا»...	يَرْبِطُ يُنْجِزُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 13 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الدَّالِ (د) الْمَيْدَانُ: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | النَّشَاطُ: الْإِمْلَاءُ (02)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

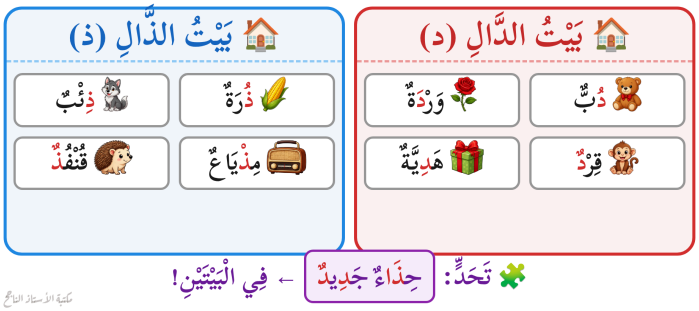
🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَكْتُبَ الْمُتَعَلِّمُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ مِنْ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمْلَةٍ فِيهَا الدَّالُ، مُمَيِّزًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الذَّالِ، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالسَّطْرَ وَالْمَسَافَةَ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	✋ «د أَمْ ذ؟» عَلَى اللَّوْحَةِ (5 د) ◄ يُمْلِي الْأُسْتَاذُ مَقَاطِعَ مُتَقَابِلَةً: دَا – ذَا، دُو – ذُو، ثُمَّ كَلِمَتَيْنِ: دُبٌّ — ذِئْبٌ.	يُمَيِّزُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ عَلَى مَرَاحِلِ التَّذَكُّرِ (18 د) **قَدَّمَتْ سَلْمَى لِأُخْتِهَا هَدِيَّةً.** ◄ 👂 السَّمْعِيُّ: كَمْ مَرَّةً سَمِعْتُمُ الدَّالَ؟ ← 2 — أَيْنَ؟ ← قَدَّمَتْ، هَدِيَّةً. ◄ 👁️ الْبَصَرِيُّ: نُلَاحِظُ الشَّدَّةَ فَوْقَ دَالِ «قَدَّمَتْ»، وَأَنَّ الدَّالَ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ. ◄ 🗣️ النُّطْقِيُّ: قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ، مَعَ الضَّغْطِ عَلَى الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ. ◄ ✋ الْحَرَكِيُّ: فِي الْهَوَاءِ ← عَلَى الطَّاوِلَةِ ← عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ تُمْحَى الْجُمْلَةُ وَتُمْلَى عَلَى الْكُرَّاسِ مَعَ الْكَلِمَاتِ: وَرْدَةٌ — عِيدٌ — دُبٌّ.	يَسْتَمِعُ يُلَاحِظُ يَقْرَأُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	📒 دَفْتَرُ الْأَنْشِطَةِ: «أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ» (7 د) ◄ يُمْلِي الْأُسْتَاذُ عَلَى السَّطْرِ الْمُنَقَّطِ كَلِمَاتٍ تَجْمَعُ الْحَرْفَيْنِ، كُلَّ كَلِمَةٍ مَرَّتَيْنِ: **قِرْدٌ — ذِئْبٌ — دُبٌّ — مِذْيَاعٌ — هَدِيَّةٌ** ◄ ✅ التَّصْحِيحُ فَرْدِيًّا، ثُمَّ تَبَادُلُ الدَّفَاتِرِ: «هَلْ نَسِيَ صَدِيقِي الشَّدَّةَ؟ هَلْ وَضَعَ نُقْطَةً فَوْقَ الدَّالِ خَطَأً؟» ◄ 🗂️ جَمْعُ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ وَمُنَاقَشَتُهَا: الْخَلْطُ بَيْنَ د وَ ذ — نِسْيَانُ الشَّدَّةِ — وَصْلُ الدَّالِ بِمَا بَعْدَهُ.	يَسْتَمِعُ يُمَيِّزُ يَكْتُبُ يُصَحِّحُ

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 14 · الْمُدَّةُ: 60 د	الْمَوْضُوعُ: حَرْفُ الدَّالِ وَحَرْفُ الذَّالِ الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ وَالتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ النَّشَاطُ: الْإِدْمَاجُ	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَسْتَرْجِعَ الْمُتَعَلِّمُ مُكْتَسَبَاتِهِ حَوْلَ حَرْفَيِ الدَّالِ وَالذَّالِ، وَيُوَظِّفَهَا لِحَلِّ وَضْعِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🎶 **«أُغْنِيَةُ التَّوْأَمَيْنِ» (5 د)** ◄ يُرَدِّدُ الْقِسْمُ: «د بِلَا نُقْطَةٍ... ذ بِنُقْطَةٍ فَوْقَهُ... كِلَاهُمَا لَا يَمُدُّ يَدَهُ لِمَنْ بَعْدَهُ!» مَعَ حَرَكَةِ الْيَدِ.	يَتَذَكَّرُ يُرَدِّدُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	**① النَّشَاطُ الْجَمَاعِيُّ: «بَيْتُ الدَّالِ وَبَيْتُ الذَّالِ» (20 د)**  ◄ يَسْحَبُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَاقَةَ صُورَةٍ، يُسَمِّيهَا وَيُصَفِّقُ مَقَاطِعَهَا، ثُمَّ يُلْصِقُهَا فِي الْبَيْتِ الْمُنَاسِبِ؛ وَبِطَاقَةُ التَّحَدِّي «حِذَاءٌ جَدِيدٌ»: فِي أَيِّ بَيْتٍ نَضَعُهَا؟ ← فِي الْبَيْتَيْنِ! **② النَّشَاطُ الْفَرْدِيُّ: وَرَقَةُ الْإِدْمَاجِ (20 د)** ◄ أُكْمِلُ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (د / ذ): ...بٌّ، قُنْفُ...، وَرْ...ةٌ، ...رَةٌ ← أُرَتِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً ← أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ. 🤝 مُرَاعَاةُ الْفُرُوقِ الْمُتَعَثِّرُ يَعْمَلُ مَعَ الْأُسْتَاذِ بِبِطَاقَاتِ الصُّوَرِ، وَالْمُتَمَكِّنُ يُنْتِجُ جُمْلَةً فِيهَا الْحَرْفَانِ.	يُصَنِّفُ يُمَيِّزُ يُكْمِلُ يُرَكِّبُ يَكْتُبُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🏆 **«تَحَدِّي الْعُرْسِ» (15 د)** ◄ فَرِيقَانِ يَتَسَابَقَانِ: يَقْرَأُ الْأُسْتَاذُ كَلِمَةً، فَيَكْتُبُهَا مُمَثِّلُ كُلِّ فَرِيقٍ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ «هَدِيَّةٌ» تُضَافُ لِلْفَرِيقِ: عَدَسٌ ذَهَبٌ مَدْرَسَةٌ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ حِذَاءٌ ◄ ثُمَّ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ: أُلَوِّنُ نَجْمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ أَتْقَنْتُهُ ⭐⭐.	يُنَافِسُ يَكْتُبُ يُقَيِّمُ ذَاتِيًّا

مكتبة الأستاذ الناجح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحِصَّةُ: 15 · الْمُدَّةُ: 30 د	الْمَوْضُوعُ: طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ الْمَيْدَانُ: فَهْمُ الْمَكْتُوبِ | النَّشَاطُ: الْمَحْفُوظَاتُ (02)	السَّنَةُ الثَّانِيَةُ ابْتِدَائِيٌّ الْمَقْطَعُ 02 · الْوَحْدَةُ 01

🎯 **الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:** أَنْ يَحْفَظَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْفُوظَةَ كَامِلَةً وَيَسْتَظْهِرَهَا اسْتِظْهَارًا مُعَبِّرًا مُلَحَّنًا، مُجَسِّدًا قِيمَةَ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.

الْمَرَاحِلُ	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعَلُّمِيَّةُ وَالنَّشَاطَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ	التَّقْوِيمُ
مَرْحَلَةُ الِانْطِلَاقِ	🎵 **أَسْتَظْهِرُ مَا حَفِظْتُ (5 د)** ◄ اسْتِظْهَارٌ فَرْدِيٌّ ثُمَّ جَمَاعِيٌّ مُلَحَّنٌ لِلْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ: «طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ ✦ رَمْزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ...».	يَسْتَظْهِرُ
مَرْحَلَةُ بِنَاءِ التَّعَلُّمَاتِ	① **أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الثَّانِيَ مِنْ كِتَابِي (8 د)** ◄ قِرَاءَةٌ مُعَبِّرَةٌ مِنَ الْأُسْتَاذِ، ثُمَّ قِرَاءَاتٌ فَرْدِيَّةٌ، مَعَ اسْتِرْجَاعِ مَعَانِي: دَعَانَا — بَنِينَ — بَارٌّ — مَدِينٌ. ❓ إِلَى مَاذَا دَعَانَا دِينُنَا؟ — لِمَاذَا يَبْقَى الِابْنُ «مَدِينًا» لِوَالِدَيْهِ؟ — كَيْفَ أَكُونُ «بَارًّا» بِهِمَا فِي الْبَيْتِ؟ ② **أَحْفَظُ بِاللَّعِبِ (12 د)** ◄ «سُلَّمُ الْحِفْظِ»: بَيْتٌ ← بَيْتَانِ ← الْمَقْطَعُ، مَعَ الْمَحْوِ التَّدْرِيجِيِّ؛ ثُمَّ «الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ»: مَنْ تَصِلُهُ الْكُرَةُ يُكْمِلُ الْبَيْتَ الَّذِي تَوَقَّفَ عِنْدَهُ زَمِيلُهُ.	يَقْرَأُ يَفْهَمُ يَحْفَظُ
مَرْحَلَةُ اسْتِثْمَارِ الْمُكْتَسَبَاتِ	🏅 **«نَجْمُ الْإِلْقَاءِ» (5 د)** ◄ يَسْتَظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْمَحْفُوظَةَ كَامِلَةً مُلَحَّنَةً، وَيُقَيِّمُ الزُّمَلَاءُ: ⭐ الْحِفْظُ ⭐ النُّطْقُ ⭐ التَّعْبِيرُ. 🌱 **وَعْدِي: أُطِيعُ وَالِدَيَّ، وَأُسَاعِدُهُمَا، وَأَدْعُو لَهُمَا.**	يَسْتَظْهِرُ يُقَيِّمُ

مكتبة الأستاذ الناجح

مكتبة الأستاذ الناجح

ذ



ذُرَةٌ

مكتبة الأستاذ الناجح

ذ



ذِئْبٌ

مكتبة الأستاذ الناجح

ذ



مِذْيَاعٌ

مكتبة الأستاذ الناجح

ذ



قُنفُذ

مكتبة الأستاذ الناجح

د



دُبٌّ

مكتبة الأستاذ الناجح

د



وَرْدَةٌ

مكتبة الأستاذ الناجح

د



قِرْدٌ

مكتبة الأستاذ الناجح

د



هَدِيَّة