الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية .....

مؤسسة .....

أنموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السّنـد : أُمْـنِـيَـةُ عَـلِـيٍّ

مَسَحَ عَـلِـيٌّ الْغُبَارَ عَنْ مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ ، خَرَجَ مِنْهُ جِنِّيٌّ وَقَالَ لَهُ : مَاذَا تَتَمَنَّى يا عَـلِـيُّ ؟
قَالَ عَـلِـيٌّ : أَتَمَنَّى أَنْ تَخْتَفِيَ فَرَاشِي الْأَسْنَانِ ؛ فَأَنَا لَا أُحِبُّ تَنْظِيفَ أَسْنَانِي .
قَالَ الْجِنِّيُّ : أَمْرُكَ يَا سَيِّدِي.



كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ عَـلِـيٍّ حِينَ اخْتَفَتْ فُرْشَاتُهُ ، لَكِنَّهُ بَعْدَ أَيَّامٍ أَحَسَّ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ ، فَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ، أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّ أَهْلَ الْحَيِّ أَيْضًا يُعَانُونَ آلَامًا فِي أَسْنَانِهِمْ.
أَدْرَكَ عَـلِـيٌّ خَطَأَهُ و نَدِمَ عَـلِـيٌّ عَلَى تَصَرُّفِهِ ، وَ أَسْرَعَ إِلَى الْمِصْبَاحِ وَطَلَبَ إِلَى الْجِنِّيِّ أَنْ يُعِيدَ فَرَاشِيَ الْأَسْنَانِ وَ وَعَدَهُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ يَوْمِيًّا.

المطالب

المطلب الأول 1 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X)أَمَامَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

1- الشَّيْءُ الَّذِي مَسَحَهُ عَلِيٌّ هُوَ : الْكِتَابُ ☐ الْمِصْبَاحُ ☐ النَّافِذَةُ ☐ الْحِذَاءُ ☐
2- تَمَنَّى عَلِيٌّ أَنْ تَخْتَفِيَ : حَقِيبَتِهُ ☐ مَلَابِسِهُ ☐ فُرْشَاةُ أَسْنَانِهِ ☐ لُعْبَتُهُ ☐
3- عَانَى أَهْلُ الحَيِّ مِنْ : صُدَاعٍ ☐ أَرَقٍ ☐ سُعَالٍ ☐ آلَامٍ فِي أَسْنَانِهِمْ ☐
4- فِي النِّهَايَةِ ، عَلِيٌّ : نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ ☐ ضَحِكَ كَثِيرًا ☐ نَسِيَ أَدَوَاتِهِ ☐ أَكَلَ شُوكُولَاتَةً ☐

المطلب 2 : أُرَتِّبُ تَسَلْسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .

☐ أَحَسَّ عَلِيٌّ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ
☐ طَلَبَ مِنْ الْجِنِّيِّ إِعَادَةَ فَرَاشِي الأَسْنَانِ لِأَهْلِ الْحَيِّ
☐ مَسَحَ عَلِيٌّ الغُبَارَ عَنْ مِصْبَاحٍ قَدِيمٍ
☐ تَمَنَّى اخْتِفَاءَ فَرَاشِي الأَسْنَانِ
☐ ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ مَعَ وَالِدُهُ
☐ أَدْرَكَ عَلِيٌّ خَطَأَهُ و نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ

www.dzexams.com

المطلب الثالث 3 : أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ و ضِدِّهَا

الْكَلِمَةُ
قَديمٌ
اِخْتَفَى
فَرَحٌ
نَظِيفٌ

ضِدها
ظَهَرَ
جَديدٌ
مُتَّسِخٌ
حُزْنٌ

المطلب الرابع 4

- أُكْمِلُ :

الكلمة	المقاطع الصوتية			
اِصْطَحَبَهُ	.....	.....	.....	.....
.....	مِصْ	بَا	حٌ	

- أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ وَأَكْتبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

تَخْتَفِي	خ ← ك	.....

- أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ وَاُكْتبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

آلَامٌ	" آ "	.....

- أُحِيطُ بِحَيّزِ الْكَلِمَاتَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ : (فُرْشَاةٌ– فَرْحَةٌ – تَصَرُّفٌ– تَنْظِيفُ – فَانُوسٌ)
- أُرَتّبُ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ لأُكَوّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

أَسْنَانِكَ - يَجِبُ - تَنْظِيفُ - يَوْمِيًّا – عَلَيْكَ	.....

المطلب الخامس 5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا .

السَّنَدُ : " شَعَرْتَ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِكَ، فَذَهَبْتَ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ " .

التَّعْلِيمَةُ: أُكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الزِّيَارَةِ، وَمَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ.

اِسْتَعْمِلْ : * مَتَى ؟ * مَعَ مَنْ ؟ * بِمَاذَا نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟ * كَيْفَ تَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

.....

.....

.....

.....

.....



www.dzexams.com

أنموذج تصحيح إدماج الوحدة الثالثة للمقطع السادس

المطالب	عناصر الإجابة :
المطلب 1	**المعيار01 : فهم المعاني الصريحة في النّص** 1- الشَّيْءُ الَّذِي مَسَحَهُ عَلِيٌّ هُوَ : * الْمِصْبَاحُ 2- تَمَنَّى عَلِيٌّ أَنْ تَخْتَفِيَ : * فُرْشَاةُ أَسْنَانِهِ 3- عَانَى أَهْلُ الحَيِّ مِنْ : * آلَامٍ فِي أَسْنانِهِمْ 4- - فِي النِّهَايَةِ ، عَلِيٌّ : * نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ
المطلب 2	**المعيار02 : فهم تسلسل أحداث القصة** **أُرَتِّبُ تَسَلْسُلَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 6 فِي الْمُرَبَّعَاتِ .** 1- مَسَحَ عَـلِـيٌّ الغُبارَ عَنْ مِصْباحٍ قَدِيمٍ 2- تَمَنَّى اخْتِفاءَ فَرَاشِي الأَسْنانِ 3- أَحَسَّ عَـلِـيٌّ بِأَلَمٍ فِي أَسْنانِهِ 4- ذَهَبَ عَـلِـيٌّ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنانِ مَعَ وَالِدُهُ 5- أَدْرَكَ عَـلِـيٌّ خَطَأَهُ و نَدِمَ عَلَى تَصَرُّفِهِ 6- طَلَبَ مِنَ الْجِنِّيِّ إِعادَةَ فَرَاشِي الأَسْنَانِ لِأَهْـلِ الْحَيِّ
المطلب 3	**المعيار03 : فهم معاني الكلمات الواردة في النّص** **أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا** * قَديمٌ ≠ جَديدٌ / * اخْتَفَى ≠ ظَهَرَ / * فَرَحٌ ≠ حُزْنٌ/ * نَظِيفٌ ≠ مُتَّسِخٌ
المطلب 4	**المعيار04 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي** - **أُكْمِلُ** : * اِصْطَحَبَهُ ← اص / ط/ ح/ ب / ه . * مِصْبَاحٌ ← مص / با / ح . - **أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :** * تَخْتَفِي ← خ ← م ← تَكْتَفِي . - **أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :** * آلَامٌ ← آ ← لَامٌ. - **أُحِيطُ بِحَيِّزِ الْكَلِمَاتَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :** فُرْشَاةٌ – فَرْحَةٌ – تَصَرُّفٌ – تَنْظِيفُ – فَانُوسٌ - **أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جملة صحيحة :** * - يَجِبُ عَلَيْكَ تَنْظِيفُ أَسْنَانِكَ يَوْمِيًّا .
المطلب 5	**المعيار05 : الإنتاج الكتابي** فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ، شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي، فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَعَ وَالِدَتِي ،قَامَ الطَّبِيبُ بِفَحْصِ أَسْنَانِي، ثُمَّ قَالَ لِي: أَسْنَانُكَ مُسَوَّسَةٌ يَجِبُ أَنْ تُنَظِّفَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَدَأْتُ أَعْتَنِي بِأَسْنَانِي و غَسْلِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، و شُرْبِ الْحَلِيبِ ، وَابْتَعَدْتُ عَنْ أَكْلِ السُّكَّرِيَّاتِ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا .

www.dzexams.com