السّنة الرّابعة

تقويم المقطع الأول + الثّاني

الاسم واللقب : .....

السّند :

وَسَطَ حَيِّنَا الهَادِئ، تَقَعُ مَخْبَزَةُ العَمِّ صَالِحٍ مُقَابِلَ المَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ .المَخْبَزَةُ وَاسِعَةٌ وَلَكِنَّهَا مُنَظَّمَةٌ تَنْظِيمًا رَائِعًا؛ تَصْطَفُّ خَلْفَ وَاجِهَتِهَا الزُّجَاجِيَّةِ أَرْغِفَةُ الخُبْزِ وَحَلَوِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَتَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا مَصَابِيحُ نُحَاسِيَّةٌ بَرَّاقَةٌ، وَتَفُوحُ مِنْ أَرْجَائِهَا رَائِحَةُ الفَانِيلَا الشَّهِيَّةِ وَالخُبْزِ السَّاخِنِ

.العَمُّ صَالِحٌ رَجُلٌ نَشِيطٌ، قَامَتُهُ طَوِيلَةٌ، وَوَجْهُهُ بَشُوشٌ مُنِيرٌ، تَعْلُو شَفَتَيْهِ ابْتِسَامَةٌ دَائِمَةٌ، وَيَرْتَدِي مِئْزَرًا قُطْنِيًّا نَظِيفًا .يَفْتَحُ مَخْبَزَتَهُ صَبَاحًا، فَيَسْتَقْبِلُ الزَّبَائِنَ بِلُطْفٍ وَتَوَاضُعٍ، وَيَزِنُ الحَلْوَى بِأَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ

.عِنْدَمَا يَدْخُلُ طِفْلٌ يَتِيمٌ أَوْ شَيْخٌ فَقِيرٌ، يَمْلَأُ العَمُّ صَالِحٌ كِيسَهُ بِالخُبْزِ الطَّازَجِ وَالحَلْوَى اللَّذِيذَةِ دُونَ مُقَابِلٍ، ثُمَّ يُوَدِّعُهُ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ .لَقَدْ صَارَتْ مَخْبَزَتُهُ مَكَانًا دَافِئًا يَجْمَعُ القُلُوبَ المُتَآخِيَةَ فِي حَيِّنَا.

- **البناء الفكري :**

1- اختر الفكرة العامة للنص بوضع علامة (×) :

وَصْفُ المَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ فِي الحَيِّ ( ) وَصْفُ مَخْبَزَةِ العَمِّ صَالِحٍ وَأَخْلَاقِهِ الفَاضِلَةِ ( ) طَرِيقَةُ صُنْعِ الخُبْزِوَالحَلَوِيَّاتِ( ).

2- أَيْنَ تَقَعُ مَخْبَزَةُ العَمِّ صَالِحٍ؟ وَمَاذَا يَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا ؟

.....

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ صِفَتَيْنِ خَارِجِيَّتَيْنِ وَصِفَتَيْنِ مَعْنَوِيَّتَيْنِ لِلْعَمِّ صَالِحٍ :

- الصِّفَتَانِ الخَارِجِيَّتَانِ : 1- ..... 2- .....
- الصِّفَتَانِ المَعْنَوِيَّتَانِ : 1- ..... 2- .....

4- لِمَاذَا يُحِبُّ سُكَّانُ الحَيِّ العَمَّ صَالِحًا وَيَعْتَبِرُونَ مَخْبَزَتَهُ مَكَانًا دَافِئًا يَجْمَعُ القُلُوبَ ؟

.....

5- أَشْرَحُ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنَ السّند ثُمَّ أُوَظِّفُ إِحْدَاهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- يَلْبَسُ= ..... الشَّهِيَّةِ = ...
- التوظيف : .....

6- أستخرج مِنَ السّند ضِدَّ كَلِمَةِ (البَارِدِ) ≠ .....

- **البناء اللغوي :**

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

فعلا مضارعا	ظرف مكان	لفظ نسبة	مفعول مطلق	حرف عطف

2- أُعْرِبُ الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ : يَفْتَحُ العَمُّ المَخْبَزَةَ :

- يفتحُ : .....
- العمُّ : .....
- المخبزةَ : .....

3- أُسْنِدُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ فِي الزَّمَنِ المَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ المَطْلُوبَةِ :" هُوَ اسْتَقْبَلَ الزَّبَائِنَ وَمَلَأَ الكِيسَ "

- نحن ..... - هم .....

4- أُعَلِّلُ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ فِي الكَلِمَتين التاليتين " حَلَوِياتٌ " " المَخبَزَةُ "

حَلَوِياتٌ : .....

المَخبَزَةُ : .....

الوضعية الادماجية :

السَّنَدُ: تُمثّلُ المدرسةُ البيتَ الثاني للتلاميذ، فهي المكان الذي ينهلون منه العلم والمعرفة، وفي ساحتها الواسعة يقضون أمتع الأوقات مع أصدقائهم، وبين جدرانها المزيّنة يتعلمون الأخلاق الفاضلة.

لِيالتَّعْمَةُ: اكتب فقرة قصيرة (من 6 إلى 8 أسطر) تصف فيها مدرستك (شكلها الخارجي، أقسامها، ومرافقها)، مُعَبِّراً عن شعورك نحوها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: البناء الفكري

1. **الفكرة العامة للنص:** [×] وَصْفُ مَخْبَزَةِ العَمِّ صَالِحٍ وَأَخْلَاقِهِ الفَاضِلَةِ.
2. **أين تقع مخبزة العم صالح وماذا يتدلى من سقفها:** تَقَعُ مَخْبَزَةُ العَمِّ صَالِحٍ مُقَابِلَ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ، وَيَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا مَصَابِيحُ نُحَاسِيَّةٌ بَرَّاقَةٌ.
3. **استخراج صفتين خارجيتين وصفتين معنويتين من الفقرة الثانية:**

- **الصفتان الخارجيتان:** 1- قَامَتُهُ طَوِيلَةٌ. 2- وَجْهُهُ مُنِيرٌ (أو يَرْتَدِي مِئْزَرًا نَظِيفًا).
- **الصفتان المعنويتان:** 1- نَشِيطٌ (أو بَشُوشٌ). 2- ذو لُطْفٍ وتَوَاضُعٍ (أو أَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ).

4. **لماذا يحب سكان الحي العم صالحا ويعتبرون مخبزته مكانا دافئا يجمع القلوب:** يُحِبُّهُ سُكَّانُ الحَيِّ لِأَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ الزَّبَائِنَ بِلُطْفٍ وَتَوَاضُعٍ، وَيَعْطِفُ عَلَى الطِّفْلِ اليَتِيمِ وَالشَّيْخِ الفَقِيرِ، فَيَمْلَأُ أَكْيَاسَهُمْ بِالخُبْزِ الطَّازَجِ وَالحَلْوَى دُونَ مُقَابِلٍ، وَيُوَدِّعُهُمْ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.
5. **شرح الكلمتين والتوظيف:**

- **يلبس = يرتدي**
- **الشَّهِيَّةِ** = اللَّذِيذَةِ /
- **التوظيف:** (مثال يقبل فيه أي جملة صحيحة المعنى) أَعَدَّتْ أُمِّي كَعْكَةً **شَهِيَّةً**. / اِشْتَرَيْتُ سَاعَةً **بَرَّاقَةً**.

6. **استخراج الضد من السند:** ضد كلمة (البَارِدِ) ≠ **السَّاخِنِ**.

ثانياً: البناء اللغوي

1. **الاستخراج من النص:**

- **فعل مضارع:** تَقَعُ / تَصْطَفُّ / تَتَدَلَّى / تَفُوحُ / تَعْلُو / يَرْتَدِي / يَفْتَحُ / فَيَسْتَقْبِلُ / يَزِنُ / يَدْخُلُ / يَمْلَأُ / يُوَدِّعُهُ / يَجْمَعُ (يُكتفى بواحد).
- **ظرف مكان:** وَسَطَ / مُقَابِلَ / خَلْفَ (يُكتفى بواحد).
- **لفظ نسبة:** الإِبْتِدَائِيَّةِ / الزُّجَاجِيَّةِ / نُحَاسِيَّةٌ / قُطْنِيًّا (يُكتفى بواحد).
- **مفعول مطلق:** تَنْظِيمًا (من عبارة: مُنَظَّمَةٌ تَنْظِيمًا).
- **حرف عطف:** وَ / ثُمَّ / أَوْ / فَـ (يُكتفى بواحد).

2. **الإعراب (يَفْتَحُ العَمُّ المَخْبَزَةَ):**

- **يَفْتَحُ:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- **العَمُّ:** فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- **المَخْبَزَةَ:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

3. **التحويل إلى الضمائر المطلوبة في الزمن الماضي (هُوَ اسْتَقْبَلَ الزَّبَائِنَ وَمَلَأَ الكِيسَ):**

- **نحن:** اسْتَقْبَلْنَا الزَّبَائِنَ وَمَلَأْنَا الكِيسَ.
- **هم:** اسْتَقْبَلُوا الزَّبَائِنَ وَمَلَأُوا الكِيسَ.

4. **تعليل سبب رسم التاء:**

- **حَلَوِيَاتٌ:** كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً لِأَنَّ الكَلِمَةَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.
- **المَخْبَزَةُ:** كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً لِأَنَّ الكَلِمَةَ اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ.