

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة: 2026

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة: ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية

السند:

الوطنية (حب الإنسان لبلاده)، أرض آباءه وأجداده، وإثما نحب وطننا لما بيننا وبينه من روابط متينة فقد تربينا في جوه وبين قومه، وصيرنا منه بمنزلة الفرع من الشجرة، كونه هواؤه وتزيته أجسامنا، وصارت قوانينه وعزفه عاداتنا، وأصبحت طريقة أهله في مآكلهم وملبسهم وكلامهم طريقتنا، نحن إليه إذا نرحنا عنه، ويهيج أشجاننا إليه ذكرانا له، وتأنس بقربه، وتعتز بعزته، ونهون بهوانه.

على أن حب الوطنية يكاد يكون طبيعيا في كل إنسان، حتى لنرى بعض الحيوانات تنح إلى أوطانها كما تنح الطيور إلى أوكارها، ولقد ينشأ البدوي في بلد جذب، ومكان فقر، وهو مع ذلك يسعد بوطنه ويقنع به ويفضله على كل بلد. هذا هو السر في أنك ترى البلد تنفس فيه أنواع الحميات، أو يكون مثارا للبراكين من حين إلى حين، أو عرضة لطغيان الماء أو عصف الرياح، ثم لا يبرحه أهله، ولا يغدلون به بلدا سواه. وقد قيل لأعرابي: كيف تصنع في البادية إذا اشتد الحر وانتعل كل شيء ظلّه؟ قال: (وهل العيش إلا ذاك...)

وتكون حب الوطن عند معظم الناس أكثر سكونا إلى أن يذهم وطنهم خطرا، أو يوجد ذاع ينبههم، فتنبه مشاعرهم، ويظهر حبهم لوطنهم بأجلى مظاهره، ويدعوهم للعمل على خدمته؛ فيبدلون نفوسهم وأموالهم في سبيل نصرته، والدود عن مجده وحرته.

إن من مظاهر الوطنية أن يخدم الإنسان وطنه بالدفاع عن البلاد إذا هوجمت أو أريد التعدي على حرته، وهذه هي وطنية الجنود، وقد ظهر هذا النوع من الوطنية بأجل مظاهره في الحرب العظمى، فقد بذلت فيها دماء كالأنهار من كل فريق من المتحاربين بسخاء حفظا على البلاد من التعدي عليها أو على حرته.

أحمد أمين، كتاب الأخلاق، دار الكتب المصرية بالقاهرة، الطبعة 03، 1350هـ/1931م، ص 112-114.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- (1) - عرّف الوطنية، وحدّد واحدًا من روابطها حسب السند. (ان)
- (2) - أثار الكاتب إلى مظهر من مظاهر خدمة الإنسان لوطنه. اذكره. (ان)
- (3) - اشرح بالمرادف كلمة: (الدود)، وبالضد كلمة: (سقاء). (ان)
- (4) - صغ فكرة عامة مناسبة للسند. (ان)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- (1) - أعرب ما تحته خط في السند إعرابًا تفصيليًا: عَصَفِ - سَكُونًا. (ان)
- (2) - بيّن المحلّ الإعرابيّ للجملتين الواقعتين بين قوسين في السند. (2ن)
- (حبّ الإنسان لبلاده) - (وهل العيش إلا ذاك...)
- (3) - ابحث في السند عمّا يناسب لملاء الجدول التالي: (ان)

فعل مقاربة	فعل شرط	اسم ممنوع من الصرف	فعل مبني للمجهول

- (4) - سمّ الصورة البيانية، ووضح أثرها البلاغي في العبارة التالية: "دماء كالأنهار". (ان)
- (5) - استخرج من الفقرة الأولى طباقًا، وبيّن أثره البلاغي. (ان)
- (6) - ميّز نوع الأسلوب في العبارة التالية: كيف تصنع في البادية إذا اشتدّ الحرّ وانتعل كل شيء ظله؟ (ان)
- (7) - قتر قيمة للسند. (ان)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: أثناء تتويج مؤسستكم بجائزة أفضل ابتكار في المسابقة الوطنية للابتكارات العلمية المدرسية، تذكّرت وصية جدك: " لا تنس يا بني أن الاستقلال الذي وقّعناه بالدم لا يحميه إلا جيل يوقّعه بالعلم والابتكار".

السند: قال العلامة ابن بابيس -رحمه الله-:

يَا نَسْءُ أَنْتَ رَجَاؤُنَا وَبِكَ الصَّبَاخُ قَدْ اقْتَرَبَ.
خُدْ لِلْحَيَاةِ سِلَاحَهَا وَخُضْ الْخُطُوبَ وَلَا تَهَبْ.

التعليمة: اكتب نصًا لا يقلّ عن ستة عشر سطرًا، تُبرز فيه لأملناك قيمة الوطن ومكانته، ناصحًا إيّاهم بوجوب أداء واجبه شجاعه، حماية له ورغبة في رقيه وتطوره.

تصحيح موضوع اللغة العربية لشهادة التعليم المتوسط دورة ماي 2026

الاستاذة: غانمي

أولاً: الوضعية الأولى (04 نقاط):

تعريف الوطنية وروابطها:
عُرِفَت الوطنية بأنها (حبّ الإنسان لبلاده)، وأرض آبائه وأجداده. وروابطها هو
تربية الإنسان في جوّ الوطن وبين قومه.
مظاهر خدمة الوطن:
الدفاع عن البلاد إذا هُوِجِمَت أو أُريدَ التعدي على حريتها (وطنية الجنود).
الشرح بالمرادف والضد:

مرادف (الدُّود): الدفاع أو الحماية أو الذب. وضد (سَخاء): بُخل أو سُخّ.
الفكرة العامة:
مفهوم الوطنية الحقّة، وتأصيله لروابطها الفطرية، مستعرضاً مظاهر التضحية
والدفاع عنها.

الوضعية الثانية (08 نقاط)

(1) الإعراب التفصيلي
عَصْفٍ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..
سُكُونًا: تمييز (جاء بعد اسم التفضيل "أكثر") منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره.

(2) المحل الإعرابي للجمل:
* جملة (حبّ الإنسان لبلاده): جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ
(الوطنية).
* جملة (وهل العيش إلا ذاك...): جملة اسمية مقول القول في محل نصب
مفعول به.

3) ملء الجدول:

فعل شرط: اشتدَّ

اسم ممنوع من الصرف: روابط

فعل مبني للمجهول: قِيلَ / هُوَجِمَتْ / أُريدَ / بُذِلَتْ

4) الصورة البيانية وأثرها:

عبارة "دماءٌ كالأنهار" هي تشبيه مجمل (حُذِفَ منه وجه الشبه)، وأثرها تقوية المعنى وتوضيحه بتجسيد غزارة الدماء وفداحة التضحية.

5) الطباق وأثره:

نَعْتَرُ # نَهُونُ - أو - عَزَّتِهِ # هَوَانِهِ

نوعه طباق إيجاب

أثره توكيد المعنى وتوضيحه لأن الأشياء بأضدادها تتبين.

6) نوع الأسلوب:

أسلوب إنشائي طلبى جاء على صيغة الاستفهام.

7) قيمة السند:

قيمة وطنية تتجلى في وجوب حب الوطن، والاعتزاز بمقدساته، وبذل النفس والنفيس لحمايته.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية المقترحة (08 نقاط):

نص الوضعية: وهو خطاب بنمط توجيهي موجه إلى "معشر الشباب" ورجاء

الغد الباسم، يحثهم فيه النص بأسلوب أدبي بليغ ومؤثر على طلب العلم،

والتميز، والابتكار، والذود عن حياض الوطن بالأفكار المستنيرة والسعي

الدؤوب في ميادين الرقي والتطور.

يختتم النص بتذكير الشباب دائماً بـ وصية الإمام عبد الحميد ابن باديس حين

ناداهم بقوله: «يَا نَشْءُ أَنْتَ رَجَاؤُنَا.. وَبِكَ الصَّبَاحُ قَدْ اقْتَرَبَ»، ودعوتهم لعدم

تخيب رجاء أمتهم، وخوض غمار الحياة بسلاح العلم والأخلاق لتظل الراية

خفاقة في علياء المجد.