

مركبات الكفاءة السنة 01 الأولى

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته ويعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي (الكتابة)	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 100 ويكتبها بالأرقام وبالحروف، ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليات الجمع والطرح . - يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (الي وتمعن فيه) - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات (قبل، بجانب، على يمين، فوق...) والاستقامية و المجسمات و الأشكال. - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتنظيم الفضاء أو لوصف مجسم (عدد الواجهة، الأحرف، الرؤوس...) أو شكلا مبرزاً خواصه. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.
	المقادير والقياس	- يقارن أطوالاً ، يرتب أحداثاً حسب تسلسلها الزمني، يقدر مدداً، يعلم أحداثاً. - يقدر طولاً (باستعمال وحدة غير معتمدة) ويستعمل الساعة والبرنامج لتعليم أحداث وتقدير مدد

		- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم ووضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف
التربية الإسلامية	تنظيم معطيات	- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الحفظ بنطق سليم . - التوضيح المناسب . - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- الفهم المبسط للسليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس
	تهذيب السلوك	- التعرف على سلوكيات تتعلق بالأداب - ممارسة سلوكيات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.
التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
	النشيد والأغنية التربوية	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع
التربية التشكيلية	فن الرسم والتلوين	المركبة الأولى: يرسم عملا فنيا تشكليا ذاتيا متنوع الخطوط وفق خصائصها، ويلونه بالألوان الوطنية. المركبة الثانية: يستكشف خصائص ومميزات مختلف الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين ويوظفها في انجازاته الفنية حسب مظهرها الحسي والانفعالي. المركبة الثالثة: يترجم أفكاره تشكليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية من تقنيات الخامات ألوان ترابية ألوان سائبة (في عمله الفني التشكيلي ويحافظ عليها من التلف
	فن التصميم	- المركبة الأولى:

يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني، وينمي مواقف و سلوكات تساهم في نظافة البيئة والمحيط - المركبة الثانية: - يوظف الخامات الاصطناعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني وينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية. - المركبة الثالثة: ينجز تصميمًا فنيًا نو ثلاثة ابعاد باستعمال الخامات والمواد المسترجعة لحماية البيئة والمحيط.		
--	--	--

مركبات الكفاءة السنة 01 الأولى

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته ويعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي (الكتابة)	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 100 ويكتبها بالأرقام وبالحروف، ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليات الجمع والطرح . - يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (الي وتمعن فيه) - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات (قبل، بجانب، على يمين، فوق...) والاستقامية و المجسمات و الأشكال. - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتنظيم الفضاء أو لوصف مجسم (عدد الواجهة، الأحرف، الرؤوس...) أو شكلا مبرزاً خواصه. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.
	المقادير والقياس	- يقارن أطوالاً ، يرتب أحداثاً حسب تسلسلها الزمني، يقدر مدداً، يعلم أحداثاً. - يقدر طولاً (باستعمال وحدة غير معتمدة) ويستعمل الساعة والبرنامج لتعليم أحداث وتقدير مدد

- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم ووضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف	- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	
- الحفظ بنطق سليم . - التوضيح المناسب . - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	تنظيم معطيات	
- الفهم المبسط السليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس	القرآن الكريم والحديث الشريف	التربية الإسلامية
- التعرف على سلوكات تتعلق بالأداب - ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
- التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية - الاعتناء بالجسم باحترام القواعد الصحية	تهذيب السلوك	
- يربط الحدث بزمان وقوعه ويرتب زمنيا مجموعة من الأحداث. - يواظب على احترام وقته الشخصي من أجل تنظيم مهامه المختلفة.	الإنسان والصحة	التربية العلمية و التكنولوجية
- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	الإنسان والمحيط	
- يحيي ويرد التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظ التحية. - يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري والمدرسي . - يعبر عن احترامه للكبار وطاعته للوالدين	المعلمة في الفضاء و الزمن	
- يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقدم نفسه، ويقدم الآخرين .	الحياة الجماعية	التربية المدنية
- يحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	الحياة المدنية	
- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم ووضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	

التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية - يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
التربية التشكيلية	النشيد والأغنية التربوية فن الرسم والتلوين فن التصميم	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع المركبة الأولى: يرسم عملا فنيا تشكليا ذاتيا متنوع الخطوط وفق خصائصها، ويلونه بالألوان الوطنية. المركبة الثانية: يستكشف خصائص ومميزات مختلف الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين ويوظفها في انجازاته الفنية حسب مظهرها الحسي والانفعالي. المركبة الثالثة: يترجم أفكاره تشكليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية من تقنيات الخامات ألوان ترابية ألوان سائبة) في عمله الفني التشكيلي ويحافظ عليها من التلف - المركبة الأولى: - يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني، وينمي مواقف و سلوكيات تساهم في نظافة البيئة والمحيط - المركبة الثانية: - يوظف الخامات الاصطناعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني وينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية. - المركبة الثالثة: - ينجز تصميميا فنيا نو ثلاثة ابعاد باستعمال الخامات والمواد المسترجعة لحماية البيئة والمحيط.

مركبات الكفاءة السنة 02 الثانية

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق :	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام وبالحروف، ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب. - يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (الي ومتمعن فيه) ويحل مشكلات جمعية وضربية - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات . والاستقامية والمجسمات والأشكال - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل ومقارنة الأطوال - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	المقادير والقياس	- يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا، يعلم أحداثا. - يقيس أطوالا (باستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر) ويقارن كتلا (الميزان ذو الكفتين) ويعلم أحداثا باستعمال الروزنامة والوحدات ويقدر مندا .

- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.		
- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	تنظيم معطيات	
- الاستظهار السليم للقرآن والحديث - استعمال المحفوظ من الحديث في مواقف سلوكية.	القرآن الكريم والحديث الشريف	
- يذكر أركان الإيمان - يذكر بعض أسماء الله الحسنى - كيفية الوضوء والصلاة	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
- التعرف على سلوكات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.	تهذيب السلوك	
- مولده – نسبه – كفاله	مبادئ أولية في السيرة النبوية	
- تصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها وطابعها الصوتي	التذوق الموسيقي والاستماع	
- أداء سليم للحن. - النطق السليم للكلمات. - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة	النشيد والأغنية التربوية	التربية الموسيقية
- المركبة الأولى: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - المركبة الثانية: - يعبر تشكليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل النجمة الهلال. - المركبة الثالثة: - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.	فن الرسم و التلوين	التربية التشكيلية
- المركبة الأولى: - يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الأشياء الطبيعية والاصطناعية الفراشة، النافذة الوجه ويتبنى مواقف وسلوك التضامن مع الآخرين. - المركبة الثانية:	فن التصميم	

يصمم نموذجاً بعناصر تشكيلية متنوعة بإيجاد حلولاً مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث ملامس السطوح لخامات مسترجعة من البيئة قصد المحافظة عليها . - المركبة الثالثة ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية والثانوية ببلورة إستراتيجيات إبداعية تشكيلية ذاتية يساهم بها في معرض داخل المدرسة.		
---	--	--

مركبات الكفاءة (السنة 02 الثانية)

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق :	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالأرقام وبالحروف، ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب. - يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (الي ومتمعن فيه) ويحل مشكلات جمعية وضربية - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات . والاستقامية والمجسمات والأشكال - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل ومقارنة الأطوال - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	المقادير والقياس	- يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا، يعلم أحداثا. - يقيس أطوالا (باستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر) ويقارن كتلا (الميزان ذو الكفتين) ويعلم أحداثا باستعمال الروزنامة والوحدات ويقدر مندا .

		- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	
	تنظيم معطيات	- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	
التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الاستظهار السليم للقرآن والحديث - استعمال المحفوظ من الحديث في مواقف سلوكية.	
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- يذكر أركان الإيمان - يذكر بعض أسماء الله الحسنى - كيفية الوضوء والصلاة	
	تهذيب السلوك	- التعرف على سلوكات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.	
	مبادئ أولية في السيرة النبوية	- مولده – نسبه – كفالته	
التربية العلمية و التكنولوجيا	الإنسان والصحة	- تعريف مظاهر التنفس كدخول وخروج الهواء المرافق لحركات الصدر. - اعتماد القواعد الصحية للتنفس. - المحافظة على الجسم من اجل النمو السليم - التعرف على النمو من خلال مظاهره الخارجية.	
	الإنسان والمحيط	- التعرف على مظاهر نمو النبات. - الاعتناء بالنباتات ككائنات حية - الاعتناء بالحيوانات وصغارها	
	المعلمة في الفضاء والزمن	- توظيف الرزنامة في تنظيم نشاطات الحياة اليومية. - تقدير المدد الزمنية باستعمال أداة للقياس. - التمييز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة.	
	المادة وعالم الأشياء	- استعمال خصائص الماء كمذيب. - الربط بين تغيير شكل الجسم وخاصية الطفو فوق الماء أو الغوص. - التعرف على تأثير الحرارة على بعض الأجسام. - القيام بممارسات عملية - تتعلق باحتفاظ طبيعة المادة بعد تحولها. - التعبير عن الخواص المادية للهواء. - التعرف على مختلف الأدوات البسيطة. - انتقاء الأدوات الملائمة واستخدامها حسب الغرض.	

		- التعرف على دور الطي - في صناعة أشياء متينة من مواد مطاوعة. - صنع أدوات بالطي - تثمين دور طي المادة في الصناعة.
التربية المدنية	الحياة الجماعية	- يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة - يلاحظ الأضرار التي يلحقها الإنسان بالبيئة - يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على قواعد النظافة والبيئة
	الحياة المدنية	- يصنف الحقوق والواجبات على أساس سند معطى - يقابل بين ما هو حق وما هو واجب . - يتصرف بشكل مسؤول بإتقانه للعمل المطلوب.
	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	- يقدم أمثلة غن ممتلكاته الخاصة والممتلكات المشتركة - يصنف الممتلكات الخاصة والعامة من خلال سند معطى. - يبرر مسعاه فيا يتعلق بالحفاظ على الممتلكات
التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- تصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها وطابعها الصوتي
	النشيد والأغنية التربوية	- أداء سليم للحن. - النطق السليم للكلمات. - المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة
	فن الرسم و التلوين	- المركبة الأولى: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - المركبة الثانية: - يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل النجمة الهلال. - المركبة الثالثة: - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.
	فن التصميم	- المركبة الأولى: - يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الأشياء الطبيعية والاصطناعية الفراشة، النافذة الوجه ويتبنى مواقف وسلوك التضامن مع الآخرين. - المركبة الثانية: - يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث ملامس السطوح لخامات مسترجعة من البيئة قصد المحافظة عليها . - المركبة الثالثة - ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية والثانوية بلورة إستراتيجيات إبداعية تشكيلية ذاتية يساهم بها في معرض داخل المدرسة.

مركبات الكفاءة السنة 03 الثالثة

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 ويكتبها بالأرقام والحروف ويرتبها ويقارنها ويجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب ويستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها. - يضع سيرورة شخصية لعملية الضرب والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليتي جمع وطرح الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف
	الفضاء و الهندسة	- يعين موقعه في الفضاء ويصف تنقلا ويتعرف على المجسمات والاستقامية ويعرف الخواص الهندسية المتعلقة بتمثيل ونقل وإنشاء الأشكال. - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو لنقل شكل اعتمادا على خواص هندسية ويقارن أطوالا - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف
	المقادير والقياس	- يعرف وحدات قياس المقادير (الطول، الكتلة السعة الزمن) والعلاقات بين مختلف الوحدات - يقيس أطوالا (باستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر) ويقارن ساعات وكتلا (الميزان ذو الكفتين) ويعلم أحداثا باستعمال الروزنامة والوحدات ويقدر مددا.

- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات التطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.		
- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم، جدول مخطط قائمة) - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهمة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف	تنظيم معطيات	
- الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم السليم	القرآن الكريم والحديث الشريف	التربية الإسلامية
- الحفظ والفهم السليم - وضعيات الاستعمال	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
- معرفة القيم والسلوكات الحميدة - التوظيف والممارسة	تهذيب السلوك	
- العبر المستخلصة من سيرته - الاسترشاد بالآثار - العبرة من القصتين	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص	
- التعرف على الأغذية وتنوعها - اعتماد القواعد الصحية في التغذية - التعرف على المظاهر الخارجية لنشاط القلب - الربط بين الجهد العضلي وتسارع النبض	الإنسان والصحة	التربية العلمية و التكنولوجية
- التعرف على مختلف أنماط التنقل عند الحيوانات - الربط بين نمط التنقل الأرضي و سطح الارتكاز - التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة - تحليل السلوك الغذائي عند الحيوان - التعرف على الأنماط المختلفة للتنفس عند الحيوانات - توفير الشروط المناسبة للعيش عند الحيوانات - التعرف على بعض حاجات النباتات الخضراء للنمو - التعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار - المحافظة على النباتات والاعتناء بها - التعرف على عناصر الشبكة العمومية لتوزيع المياه. - الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره. - التعرف على مخاطر النفايات التي تخلفها نشاطات الإنسان. - المساهمة في الحد من عواقب النفايات.	الإنسان والمحيط	
- التعرف على ظاهرة تعاقب الليل والنهار. - ربط مفهوم اليوم بحركة الأرض حول نفسها.	المعلمة في الفضاء والزمن	

		- التعرف على كيفية بناء الرزنامة. - استعمال رزنامات مختلفة لتحديد تاريخ حادثة.
	المادة وعالم الأشياء	- التعرف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة. - استعمال المحرار في حياته اليومية لتحديد درجة حرارة الأجسام. - التعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية. - التعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفته. - تركيب دائرة كهربائية بسيطة. - التعرف على الميزان واستعمالاته. - قياس كتل باستخدام الميزان.
التربية المدنية	الحياة الجماعية	- يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة - يربط العلاقة بين عناصر البيئة والأضرار التي يتسبب فيها الإنسان - يقترح قائمة إجراءات للحفاظ على قواعد النظافة والبيئة (مشروع)
	الحياة المدنية	- يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة - عدم التفرقة بين الذكور والإناث - يشرح مسعاه و يبرر تعامله مع الآخرين بشكل اخوي.
	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	- يطلع على مهام أجهزة الأمن الوطني والحماية المدنية . - يحذر من الإخطار - يثمن دور أجهزة الأمن في السهر على امن وسلامة المواطنين .
	أدوات ومفاهيم المادة	- يتعرف على الحدث من خلال التجربة الذاتية. - يرسم خط الزمن - يرتب أحداثا مألوفة على خط الزمن.
التاريخ	التاريخ العام	- يوظف (السلم الزمني) لتحديد مراحل التاريخ القديم. - يتعرف على الآثار القديمة رسوم التاسيلي الآثار الحجرية) - يستدل بالآثار على قدم إنسان شمال إفريقيا.
	التاريخ الوطني	- يتعرف على المستند. - يشخص المعلومة التاريخية (موضوع الحدث). - يعرض شفويا جانبا من تاريخ منطقته بأسلوبه الخاص بناء على المصدر الذي يختاره.
	أدوات ومفاهيم المادة	- يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية. - ينجز رسما تخطيطيا يوقع عليه معالم مكانية تساعد على التموقع والتنقل - يختار مسار التنقل انطلاقا من مكونات الرسم التخطيطي
الجغرافيا	السكان والتنمية	- يسمي مظاهر السطح والمناخ في محيطه القريب. - يربط العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه. - يربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده.
	السكان والبيئة	- يستكشف عناصر البيئة المحلية - يربط العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة.

		- يقترح حلولاً لمشكل بيئي محلي.
التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يحدّد التشكيلات والمجموعات الموسيقية الآلية. - يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها.
	النشيد والأغنية التربوية	يؤدي الأغنية التربوية أداءً صحيحاً مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع
التربية التشكيلية	الرسم و التلوين	- ينجز عملاً ذا بعدين أو ثلاثة أبعاد، وينمي مواقف وسلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته. - يستكشف الألوان الحارة بالمعرفة الصحيحة للتحف الفنية التشكيلية التي تلمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية، ويوظفها في عمله الفني. - يستكشف الألوان الباردة بالمعرفة الصحيحة للتحف الفنية التشكيلية التي تنمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية، ويوظفها في عمله الفني.
	فن التصميم	- يصمم عملاً زخرفياً بأحد أنواع الزخرفة من التراث العربي الإسلامي والأمازيغي. - يتحكم في قواعد فن الزخرفة عند إنجاز عمله الفني قصد تزييني بيئته المدرسية - ينجز عملاً فنياً زخرفياً هندسياً بسيطاً يطبق فيه تقنيات وقواعد الزخرفة، ويلونه بالألوان الحارة والباردة. يساهم به في تجميل المحيط الذي يعيش

مركبات الكفاءة السنة 04 الرابعة

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 والأعداد العشرية و يقرأها و يكتبها و يقرنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها - يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه) و يضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية ، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، و يحل مشكلات جمعية وضربية - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يعين موقعه في الفضاء، ويصف تنقلا، ويصنف مجسمات وأشكالا وفق خواص لها (الاستقامية التعامد التوازي التناظر...). - يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	المقادير والقياس	- يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول الكتلة السعة الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها. - يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، و يجري تحويلات على وحدات القياس . - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	تنظيم معطيات	- يستخرج معلومات

		- من سند معطى (صورة، رسم، جدول مخطط قائمة) ويعرف خواص الخطية. - يوظف معطيات عددية (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو (صور) لحل مشكلات ، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في ضيعات تناسبية. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة لقسم والوضيعات تطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف
التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم السليم - الاستدلال والسلوك
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- الفهم السليم - التناول المناسب
	تهذيب السلوك	- المعاملات الاجتماعية السليمة - السلوك القويم
	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص	- أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم - التعريف ببيونس، وصالح عليهما السلام - العبر من القصتين
التربية العلمية و التكنولوجيا	الإنسان والصحة	- التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز التنفسي - الربط بين المظاهر الخارجية للتنفس ومسلك الهواء في الجهاز التنفسي . - التفسير الأولي لمفهوم التنفس - احترام القواعد الصحية للتنفس - التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز الهضمي - تعريف الهضم كعملية هدم تدريجي للأغذية - احترام القواعد الصحية للهضم - تعريف الدم كعنصر أساسي للحياة - بناء مفهوم أولي للدورة الدموية - نشر الوعي الصحي المتعلق بالتبرع بالدم.
	الإنسان والمحيط	- انتقاء البذور الصالحة للإنتاش - توفير الظروف الملائمة لحياة النباتات الخضراء في كل مراحل حياتها. - التعرف على التغذية عند النبات الأخضر. - تحسين مردود النبات الأخضر بإغناء التربة بالأملاح المعدنية. - التعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة - ربط أشكال تواجد الماء في الطبيعة بتغير درجة الحرارة - الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية. - نشر الوعي المتعلق بالتوزيع العادل للماء المجمعات السكنية
	المعلمة في الفضاء والزمن	- التعرف على التوجهات الأربعة. - حسن استخدام التوجهات الأربعة في حياته اليومية

		- التعرف على الأفق والشاقول في الفضاء - توظيف الأفق والشاقول في حياته اليومية.
	المادة وعالم الأشياء	- التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى. - التمييز بين الحالة السائلة والحالة البخارية للماء - تعريف بخار الماء على أنه الحالة الغازية له - تبيين دور الهواء من خلال تطبيقاته المتعلقة بمرونته. - التمييز بين الأجسام الناقلة والعازلة للكهرباء عند الحاجة في الاستخدامات اليومية. - التحلي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية
التربية المدنية	الحياة الجماعية	- يتعرف على التراث المحلي والوطني (المعالم الأثرية). - يصنف أنواع الصناعات التقليدية في محيطه القريب. - يقدم اقتراحا يرمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية والصناعات التقليدية -
	الحياة المدنية	- يتعرف على قواعد الحوار (تقبل الرأي المخالف) - يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حل لمشكل مطروح في محيطه. - يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال التمييز العنصري.
	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	- يعرف المؤسسات الإعلامية المسموعة والمكتوبة والمرئية) - يستغل نصا ملائما لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في الإعلام وتنقيف المواطن - يحترم قواعد استعمال الانترنت من خلال لائحة الإرشادات
التاريخ	أدوات ومفاهيم المادة	- يتعرف على التاريخ المعلمي. - يحدد المراحل التاريخية ويسمياها (كفترات زمنية ممتدة بين حدث معلمي وآخر) - يؤرخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري
	التاريخ العام	- يتعرف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام. - يستقرئ السندات المناسبة للتعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا . - يدرس الآثار (المساجد) الدالة على تحوّل فضاء شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (المغرب الأوسط = الجزائر). -
	التاريخ الوطني	- يقوم بالتحديد الكرونولوجي ، لربط قيام الدولة الجزائرية الحديثة بسياقها التاريخي. - ينجز خريطة للمناطق الغابية وصناعة السفن في الجزائر في العهد العثماني وربطها بقوة الاسطول الجزائري. - يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
التاريخ	أدوات ومفاهيم المادة	- يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض

		- يحدد موقع الجزائر في القارة الإفريقية وفي المغرب العربي. - يربط العلاقة بين الموقع الجغرافي وطبيعة الانتماء، يدرك مكانة الجزائر في المغرب العربي.
	السكان والتنمية	- يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. - يربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده على التنمية في الجزائر. - يقترح حلولاً تخصّ عقلنة استغلال الموارد الطبيعية.
	السكان والبيئة	- يتعرف على المخاطر الكبرى، ويكتشف الأضرار التي تتسبب فيها. - يستقرئ خريطة للمواقع الزلزالية في الجزائر، ويصنفها حسب درجة الخطورة ويقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى. - يقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى
الموسيقى الثقافية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يميّز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية بالاستماع إليها - يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.
	النشيد والأغنية التربوية	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحاً مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع.
التربية التشكيلية	الرسم و التلوين	- المركبة الأولى: - - ينجز عملاً فنياً بأحد أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة فيما بينها (منظمة أو غير منظمة). ويتذوق جمالهما. - المركبة الثانية: - يركب أشكالاً متداخلة و يلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يتحكمه في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية ويحافظ عليها من التلف - المركبة الثالثة : - ينجز عملاً فنياً تشكيمياً متداخلاً الأشكال بتقنية الألوان الترابية، ويلونه على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية. ويحترم الرأي والرأي الآخر عند مناقشة إنجازاته الفنية.
	فن التصميم	المركبة الأولى: - ينجز عملاً فنياً بخامات فن التصميم والأشغال اليدوية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي يعبر فيه عن جمال المحيط المصنع. المركبة الثانية: - يصمم عملاً بتركيب مجموعة من الخامات الاصطناعية في مجسم بتقنية الجسم قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايتهما. المركبة الثالثة: - ينجز تصميمًا مجسمًا (حشرة حيوان...)، بتقنية تركيب مواد مسترجعة مختلفة

- يشارك به في نقد الاعمال الفنية ويدافع عن آرائه بالحجج المقنعة.

مركبات (الفأوة) السنة 05 (الأسسة)

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يعد ويقارن كميات. يقرأ الأعداد الطبيعية والعشرية ويكتبها. - يقارن الأعداد الطبيعية والعشرية ويرتبها. - يستعمل العلاقات بين الأعداد. - يستعمل المعلومات الموجودة في كتابته الأعداد الطبيعية والعشرية. - يوظف الحساب المتمعن فيه والذهني والأداتي. - يوظف مجموع وفرق عددين طبيعيين أو عشريين. - يوظف جداء عددين طبيعيين أو جداء عدد طبيعي في عدد عشري. - يوظف حاصل قسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي.
	معالجة و تنظيم معطيات	- يوظف خواص الخطية. - يستعمل معطيات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور لحل مشكلات. - ينظم معطيات في جداول ويمثلها بمخطط.
	الفضاء و الهندسة	- يعين ويصف موقعا أو تنقلا. - يتعرف على أشكال ويصفها ويمثلها وينقلها وينشئها اعتمادا على خواص هندسية.
	المقادير و القياس	- يختار الأداة الملائمة لقياس أشياء فيزيائية. - يختار الوحدات المناسبة للقياس. - يستعمل العلاقات بين مختلف الوحدات.

التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الحفظ الجيد - التلاوة السليمة - التوضيح المناسب - وضعيات الاستعمال - الاستدلال الموضوعي.
التربية الإسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- الفهم الصحيح - الإقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم . - مواقف التعبير
	تهذيب السلوك	- التحكم في كيفية أداء مناسك الحج وعرضها - يسر الإسلام في بعض العبادات (التقديم والممارسة) - زكاة الفطر (التعريف ، الحكم ، الكيفية ، التقديم)
	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص	- المعرفة الخاصة بالسلوكات - معرفة وضعيات التطبيق. - التطبيق والممارسة - التبرير بأدلة شرعية. - المعرفة الجيدة لأهم الأحداث التي رافقت حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة - مواقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأحداث - الأخذ بالعبرة - العرض الموجز للأحداث والمواقف. - الاقتداء - تعريف الشخصيتين بإيجاز. - بعض المناقب - الاقتداء - تعريف شخصية النبي سليمان عليه السلام : - عرض الخصائص. - الاقتداء.
التربية العلمية و التكنولوجية	الإنسان والصحة	- تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم - التعرف على الدعامة التشريحية للطرف العلوي - التعرف على مظاهر تكيف العضوية للجهد العضلي - احترام القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي
	المادة وعالم الأشياء	- التعرف على أهم مكونات الهواء - احترام قواعد الأمن لتفادي مخاطر بعض الغازات - تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية - اختيار المنبع الملائم لتغذية جهاز كهربائي

- استعمال جهاز كهربائي باحترام قواعد الأمن		
- التعرف على طرق تكيف النباتات في الوسط الفقير من الماء - تمييز النباتات من حيث حاجاتها للأملاح المعدنية - التزويد العقلاني للتربة بالأسمدة حسب حاجة النبات للأملاح المعدنية - التعرف على أنماط الإلقاح - تمييز مظاهر تكيف بنية بيض الحيوانات لوسط العيش - المحافظة على بيض الحيوانات - تمييز مظاهر تكيف بيض الحيوانات لوسط العيش - التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات	الإنسان والبيئة	
- التعرف على العناصر الملوثة للهواء والماء في بيئته. - نشر الوعي للتعامل السليم تجاه البيئة - التعرف على طرق التخلص من النفايات - المساهمة الايجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة		
- التعرف على الفصول الأربعة للسنة - ربط تعاقب الفصول بحركة الأرض حول الشمس. - التفسير الفلكي للتمييز بين الفصول	المعلمة في الفضاء والزمن	
- يتعرف على المؤسسات الخدمائية - يربط العلاقة بين مهام المؤسسة الخدمائية وحاجيات المواطنين - يدرس ميدانيا مؤسسة خدمائية على الخيار (كمشروع)	الحياة الجماعية	
- يتعرف على المواطنة كإلتزام وحقوق وواجبات - يوازن بين ممارسة الحقوق وتأدية الواجبات - يبدي روح المسؤولية تجاه مشكلات تخص حقوق الإنسان	الحياة المدنية	التربية المدنية
- يتعرف على الجمهورية والنظام الجمهوري - يتعرف على دور السلطات في تسيير شؤون البلاد - يساهم في تجسيد مبدأ الديمقراطية من خلال اختيار ممثل القسم .	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	
- يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية (العصور التاريخية الكبرى) - يشرح دلالة تسمية العصر - يربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها	أدوات ومفاهيم المادة	
- يعتمد نصوص ملائمة لشرح مفهوم الاستعمار - يشخص مظاهر الاستعمار ويصنف انعكاساته السلبية على البلدان المستعمرة - يقدم أمثلة عن الاستعمار في كل من افريقيا والمغرب العربي	التاريخ العام	التاريخ

	التاريخ الوطني	- ينطلق من خريطة لمجالات الثورات الشعبية لربط المقاومة بأبطالها البارزين (دراسة شخصية تاريخية على الخيار) - ينطلق من خريطة بأماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى لشرح دلالات الحدث. - يربط العلاقة بين البطولات الشعبية وتسجيل الثورة لانتصارات على العدو (دراسة شخصية تاريخية على الخيار)
الجغرافيا	أدوات ومفاهيم المادة	- يكتشف المجل الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع الجغرافي والفلكي ورسم خريطة الجزائر (مظاهر السطح ، المناخ) - يوظف الخريطة والصور للكشف عن التنوع الإقليمي ؟ - يحلل ظاهرة الجفاف ويقترح حلولاً مناسبة لها
	السكان والتنمية	- ينطلق من خرائط توزيع السكان في الجزائر لربط العلاقة بين الكثافة السكانية و تركيز السكان في المدن. - يشرح كتابة مفهوم التنمية الاقتصادية. - يعتمد على السندات المناسبة لشرح (البعد الاجتماعي لمشروع اقتصادي او اجتماعي)
	السكان والبيئة	- يدرس مثالا حول التهيئة الإقليمية (شق الطرقات والتوسع العمراني او غير ذلك.....) - يوظف الصور والنصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن - يقدم عرضا كتابيا (صفحة على الأقل) حول النفايات المنزلية
التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يميز المتعلم الفرقة الموسيقية من حيث تشكيلتها و دورها. - يربط المتعلم العلاقة بين صوت الآلة وصورتها انطلاقا من الاستماع.
	القواعد الموسيقية والنظريات	- يميز المتعلم بين النغمات من حيث الحدة و الغلظة و الطول و القصر. - يوظف بعض القواعد الموسيقية البسيطة - يبتكر المتعلم جملة موسيقية تشمل عناصر الكتابة الموسيقية المكتسبة.
	النشيد والأغنية التربوية	-يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمساييرة المنتظمة للإيقاع
التربية التشكيلية	الرسم و التلوين	المركبة الأولى: -ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبويب السند الفني. يعزز به الانتماء إلى الهوية الجزائرية. المركبة الثانية: -ينجز عملا فنيا منظم العناصر على أساس مبدأ التركيب الفني، يعبر عن جمال البيئة والمحيط

الطبيعي والحضري قصد حمايته. المركبة الثالثة: يصنف الألوان المكمل ، ويوظفها في تعبيرات تشكيلية مختلفة تترجم الواقع ذا ثلاثة أبعاد، المستوحى من البيئة والمحيط، ويتذوق جماله.		
المركبة الأولى: يصمم كلمة (اسم الجلالة الله أو اسم الرسول محمد) وفق القاعدة الفنية والأسس الهندسية للخط الكوفي (الشبكة). يعزز بها انتمائه لامته العربية الإسلامية. المركبة الثانية: -يصمم زخرفة جماعيا وفق قواعد فن الزخرفة من التراث العربي الاسلامي والامازيغي، يتقبل من خلاله النصيحة و ينفذ المهام المسندة اليه دون تردد. المركبة الثالثة: يوظف التضاد الانبي للألوان المكمل في تعبيرات فنية زخرفية يساهم بها في تجميل القسم.	فن التصميم	