

مركبات الكفاءة السنة 01 الأولى

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته ويعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي (الكتابة)	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الأصغر من 100 ويكتبها بالأرقام وبالحروف، ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليات الجمع والطرح . - يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (الي وتمعن فيه) - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات (قبل، بجانب، على يمين، فوق...) والاستقامية و المجسمات و الأشكال. - يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتنظيم الفضاء أو لوصف مجسم (عدد الواجهة، الأحرف، الرؤوس...) أو شكلا مبرزاً خواصه. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.
	المقادير والقياس	- يقارن أطوالاً ، يرتب أحداثاً حسب تسلسلها الزمني، يقدر مدداً، يعلم أحداثاً. - يقدر طولاً (باستعمال وحدة غير معتمدة) ويستعمل الساعة والبرنامج لتعليم أحداث وتقدير مدد

- يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم ووضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف	- يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم جدول مخطوط قائمة). - يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهنة - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	
- الحفظ بنطق سليم . - التوضيح المناسب . - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	تنظيم معطيات	
- الفهم المبسط السليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس	القرآن الكريم والحديث الشريف	التربية الإسلامية
- التعرف على سلوكات تتعلق بالأداب - ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
- التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية للوظائف الحيوية الكبرى - الاعتناء بالجسم باحترام القواعد الصحية	تهذيب السلوك	
- يميز التنوّع عند الحيوانات - التصرّف السليم للمحافظة على تنوع الحيوانات - يميز التنوع عند النباتات، والتصرّف السليم من أجل المحافظة على تنوع النباتات	الإنسان والصحة	التربية العلمية و التكنولوجيا
- يقدر المدة الزمنية من خلال بعض الأنشطة اليومية التي يقوم بها - يربط الحدث بزمان وقوعه ويرتب زمنيا مجموعة من الأحداث. - يواظب على احترام وقته الشخصي من أجل تنظيم مهامه المختلفة.	الإنسان والمحيط	
- يحيي ويرد التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظ التحية. - يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري والمدرسي . - يعبر عن احترامه للكبار وطاعته للوالدين	المعلمة في الفضاء و الزمن	
- يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقدم نفسه، ويقدم الآخرين .	الحياة الجماعية	التربية المدنية
- يحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني - يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	الحياة المدنية	
- يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	

التربية الموسيقية	التذوق الموسيقي والاستماع	- يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية - يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.
التربية التشكيلية	النشيد والأغنية التربوية	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع
التربية التشكيلية	فن الرسم والتلوين	المركبة الأولى: يرسم عملا فنيا تشكليا ذاتيا متنوع الخطوط وفق خصائصها، ويلونه بالألوان الوطنية. المركبة الثانية: يستكشف خصائص ومميزات مختلف الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين ويوظفها في انجازاته الفنية حسب مظهرها الحسي والانفعالي. المركبة الثالثة: يترجم أفكاره تشكليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية من تقنيات الخامات ألوان ترابية ألوان سائية) في عمله الفني التشكيلي ويحافظ عليها من التلف
	فن التصميم	- المركبة الأولى: - يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني، وينمي مواقف و سلوكيات تساهم في نظافة البيئة والمحيط - المركبة الثانية: - يوظف الخامات الاصطناعية وفق خصائصها ومميزاتها التقنية في عمله الفني وينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية. - المركبة الثالثة: - ينجز تصميمات فنية ثلاثية ابعاد باستعمال الخامات والمواد المسترجعة لحماية البيئة والمحيط.