

مركبات الكفاءة السنة 04 الرابعة

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الوضعية التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 والأعداد العشرية و يقرأها و يكتبها و يربطها و يقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب عليها و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها - يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه) و يضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية ، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، و يحل مشكلات جمعية وضربية - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	الفضاء و الهندسة	- يعين موقعه في الفضاء، ويصف تنقلا، ويصنف مجسمات وأشكالا وفق خواص لها (الاستقامية التعامد التوازي التناظر...). - يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	المقادير والقياس	- يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول الكتلة السعة الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها. - يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، و يجري تحويلات على وحدات القياس . - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضيعات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	تنظيم معطيات	- يستخرج معلومات

		- من سند معطى (صورة، رسم، جدول مخطط قائمة) ويعرف خواص الخطية. - يوظف معطيات عددية (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو (صور) لحل مشكلات ، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في ضيعات تناسبية. - يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة لقسم والوضعيات تطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف
التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم السليم - الاستدلال والسلوك
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- الفهم السليم - التناول المناسب
	تهذيب السلوك	- المعاملات الاجتماعية السليمة - السلوك القويم
	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص	- أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم - التعريف ببيونس، وصالح عليهما السلام - العبر من القصتين
التربية العلمية و التكنولوجيا	الإنسان والصحة	- التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز التنفسي - الربط بين المظاهر الخارجية للتنفس ومسلك الهواء في الجهاز التنفسي . - التفسير الأولي لمفهوم التنفس - احترام القواعد الصحية للتنفس - التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز الهضمي - تعريف الهضم كعملية هدم تدريجي للأغذية - احترام القواعد الصحية للهضم - تعريف الدم كعنصر أساسي للحياة - بناء مفهوم أولي للدورة الدموية - نشر الوعي الصحي المتعلق بالتبرع بالدم.
	الإنسان والمحيط	- انتقاء البذور الصالحة للإنتاش - توفير الظروف الملائمة لحياة النباتات الخضراء في كل مراحل حياتها. - التعرف على التغذية عند النبات الأخضر. - تحسين مردود النبات الأخضر بإغناء التربة بالأملاح المعدنية. - التعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة - ربط أشكال تواجد الماء في الطبيعة بتغير درجة الحرارة - الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية. - نشر الوعي المتعلق بالتوزيع العادل للماء المجمعات السكنية
	المعلمة في الفضاء والزمن	- التعرف على التوجهات الأربعة. - حسن استخدام التوجهات الأربعة في حياته اليومية

		- التعرف على الأفق والشاقول في الفضاء - توظيف الأفق والشاقول في حياته اليومية.
	المادة وعالم الأشياء	- التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى. - التمييز بين الحالة السائلة والحالة البخارية للماء - تعريف بخار الماء على أنه الحالة الغازية له - تبيين دور الهواء من خلال تطبيقاته المتعلقة بمرونته. - التمييز بين الأجسام الناقلة والعازلة للكهرباء عند الحاجة في الاستخدامات اليومية. - التحلي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية
التربية المدنية	الحياة الجماعية	- يتعرف على التراث المحلي والوطني (المعالم الأثرية). - يصنف أنواع الصناعات التقليدية في محيطه القريب. - يقدم اقتراحا يرمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية والصناعات التقليدية -
	الحياة المدنية	- يتعرف على قواعد الحوار (تقبل الرأي المخالف) - يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حل لمشكل مطروح في محيطه. - يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال التمييز العنصري.
	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	- يعرف المؤسسات الإعلامية المسموعة والمكتوبة والمرئية) - يستغل نصا ملائما لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في الإعلام وتنقيف المواطن - يحترم قواعد استعمال الانترنت من خلال لائحة الإرشادات
التاريخ	أدوات ومفاهيم المادة	- يتعرف على التاريخ المعلمي. - يحدد المراحل التاريخية ويسمياها (كفترات زمنية ممتدة بين حدث معلمي وآخر) - يؤرخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري
	التاريخ العام	- يتعرف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام. - يستقرئ السندات المناسبة للتعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا . - يدرس الآثار (المساجد) الدالة على تحوّل فضاء شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (المغرب الأوسط = الجزائر). -
	التاريخ الوطني	- يقوم بالتحديد الكرونولوجي ، لربط قيام الدولة الجزائرية الحديثة بسياقها التاريخي. - ينجز خريطة للمناطق الغابية وصناعة السفن في الجزائر في العهد العثماني وربطها بقوة الاسطول الجزائري. - يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
التاريخ	أدوات ومفاهيم المادة	- يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض

		- يحدد موقع الجزائر في القارة الإفريقية وفي المغرب العربي. - يربط العلاقة بين الموقع الجغرافي وطبيعة الانتماء، يدرك مكانة الجزائر في المغرب العربي.
	السكان والتنمية	- يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. - يربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده على التنمية في الجزائر. - يقترح حلولاً تخصّ عقلنة استغلال الموارد الطبيعية.
	السكان والبيئة	- يتعرف على المخاطر الكبرى، ويكتشف الأضرار التي تتسبب فيها. - يستقرئ خريطة للمواقع الزلزالية في الجزائر، ويصنفها حسب درجة الخطورة ويقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى. - يقترح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى
	التذوق الموسيقي والاستماع	- يميّز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية بالاستماع إليها - يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.
الموسيقى التراثية	النشيد والأغنية التربوية	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحاً مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع.
التربية التشكيلية	الرسم و التلوين	- المركبة الأولى: - - ينجز عملاً فنياً بأحد أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة فيما بينها (منظمة أو غير منظمة). ويتذوق جمالهما. - المركبة الثانية: - يركب أشكالاً متداخلة و يلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يتحكمه في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية ويحافظ عليها من التلف - المركبة الثالثة : - ينجز عملاً فنياً تشكيمياً متداخلاً الأشكال بتقنية الألوان الترابية، ويلونه على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط. يعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية. ويحترم الرأي والرأي الآخر عند مناقشة إنجازاته الفنية.
	فن التصميم	المركبة الأولى: - ينجز عملاً فنياً بخامات فن التصميم والأشغال اليدوية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي يعبر فيه عن جمال المحيط المصنع. المركبة الثانية: - يصمم عملاً بتركيب مجموعة من الخامات الاصطناعية في مجسم بتقنية الجسم قصد تجميل البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايتهما. المركبة الثالثة: - ينجز تصميمًا مجسمًا (حشرة حيوان...)، بتقنية تركيب مواد مسترجعة مختلفة

- يشارك به في نقد الاعمال الفنية ويدافع عن آرائه بالحجج المقنعة.