

مركبات (الفأوة) السنة 05 (الأسسة)

المادة	الميدان	مركبة الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	- يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحلل معالم الؤضعة التواصلية - يقيم مضمون النص المنطوق
	التعبير الشفوي	- يتواصل مع الغير - يفهم حديثه - يقدم ذاته و يعبر عنها
	فهم المكتوب (القراءة)	- يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب - يستعمل إستراتيجيات القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	- يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية - يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
الرياضيات	الأعداد والحساب	- يعد ويقارن كميات. يقرأ الأعداد الطبيعية والعشرية ويكتبها. - يقارن الأعداد الطبيعية والعشرية ويرتبها. - يستعمل العلاقات بين الأعداد. - يستعمل المعلومات الموجودة في كتابته الأعداد الطبيعية والعشرية. - يوظف الحساب المتمعن فيه والذهني والأداتي. - يوظف مجموع وفرق عددين طبيعيين أو عشريين. - يوظف جداء عددين طبيعيين أو جداء عدد طبيعي في عدد عشري. - يوظف حاصل قسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي.
	معالجة و تنظيم معطيات	- يوظف خواص الخطية. - يستعمل معطيات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور لحل مشكلات. - ينظم معطيات في جداول ويمثلها بمخطط.
	الفضاء و الهندسة	- يعين ويصف موقعا أو تنقلا. - يتعرف على أشكال ويصفها ويمثلها وينقلها وينشئها اعتمادا على خواص هندسية.
	المقادير و القياس	- يختار الأداة الملائمة لقياس أشياء فيزيائية. - يختار الوحدات المناسبة للقياس. - يستعمل العلاقات بين مختلف الوحدات.

التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	- الحفظ الجيد - التلاوة السليمة - التوضيح المناسب - وضعيات الاستعمال - الاستدلال الموضوعي.
التربية الإسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	- الفهم الصحيح - الإقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم . - مواقف التعبير
	تهذيب السلوك	- التحكم في كيفية أداء مناسك الحج وعرضها - يسر الإسلام في بعض العبادات (التقديم والممارسة) - زكاة الفطر (التعريف ، الحكم ، الكيفية ، التقديم)
	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص	- المعرفة الخاصة بالسلوكات - معرفة وضعيات التطبيق. - التطبيق والممارسة - التبرير بأدلة شرعية.
التربية العلمية و التكنولوجية	الإنسان والصحة	- المعرفة الجيدة لأهم الأحداث التي رافقت حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة - مواقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأحداث - الأخذ بالعبرة - العرض الموجز للأحداث والمواقف. - الاقتداء - تعريف الشخصيتين بإيجاز. - بعض المناقب - الاقتداء
	المادة وعالم الأشياء	- تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم - التعرف على الدعامة التشريحية للطرف العلوي - التعرف على مظاهر تكيف العضوية للجهد العضلي - احترام القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي
		- تعريف شخصية النبي سليمان عليه السلام : - عرض الخصائص. - الاقتداء.

- استعمال جهاز كهربائي باحترام قواعد الأمن		
- التعرف على طرق تكيف النباتات في الوسط الفقير من الماء - تمييز النباتات من حيث حاجاتها للأملاح المعدنية - التزويد العقلاني للتربة بالأسمدة حسب حاجة النبات للأملاح المعدنية - التعرف على أنماط الإلقاح - تمييز مظاهر تكيف بنية بيض الحيوانات لوسط العيش - المحافظة على بيض الحيوانات - تمييز مظاهر تكيف بيض الحيوانات لوسط العيش - التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات	الإنسان والبيئة	
- التعرف على العناصر الملوثة للهواء والماء في بيئته. - نشر الوعي للتعامل السليم تجاه البيئة - التعرف على طرق التخلص من النفايات - المساهمة الايجابية في التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة		
- التعرف على الفصول الأربعة للسنة - ربط تعاقب الفصول بحركة الأرض حول الشمس. - التفسير الفلكي للتمييز بين الفصول	المعلمة في الفضاء والزمن	
- يتعرف على المؤسسات الخدمائية - يربط العلاقة بين مهام المؤسسة الخدمائية وحاجيات المواطنين - يدرس ميدانيا مؤسسة خدمتية على الخيار (كمشروع)	الحياة الجماعية	
- يتعرف على المواطنة كإلتزام وحقوق وواجبات - يوازن بين ممارسة الحقوق وتأدية الواجبات - يبدي روح المسؤولية تجاه مشكلات تخص حقوق الإنسان	الحياة المدنية	التربية المدنية
- يتعرف على الجمهورية والنظام الجمهوري - يتعرف على دور السلطات في تسيير شؤون البلاد - يساهم في تجسيد مبدأ الديمقراطية من خلال اختيار ممثل القسم .	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	
- يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية (العصور التاريخية الكبرى) - يشرح دلالة تسمية العصر - يربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها	أدوات ومفاهيم المادة	
- يعتمد نصوص ملائمة لشرح مفهوم الاستعمار - يشخص مظاهر الاستعمار ويصنف انعكاساته السلبية على البلدان المستعمرة - يقدم أمثلة عن الاستعمار في كل من افريقيا والمغرب العربي	التاريخ العام	التاريخ

		- ينطلق من خريطة لمجالات الثورات الشعبية لربط المقاومة بأبطالها البارزين (دراسة شخصية تاريخية على الخيار) - ينطلق من خريطة بأماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى لشرح دلالات الحدث. - يربط العلاقة بين البطولات الشعبية وتسجيل الثورة لانتصارات على العدو (دراسة شخصية تاريخية على الخيار)
	أدوات ومفاهيم المادة	- يكتشف المجل الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع الجغرافي والفلكي ورسم خريطة الجزائر (مظاهر السطح ، المناخ) - يوظف الخريطة والصور للكشف عن التنوع الإقليمي ؟ - يحلل ظاهرة الجفاف ويقترح حلولاً مناسبة لها
الجغرافيا	السكان والتنمية	- ينطلق من خرائط توزيع السكان في الجزائر لربط العلاقة بين الكثافة السكانية و تركيز السكان في المدن. - يشرح كتابة مفهوم التنمية الاقتصادية. - يعتمد على السندات المناسبة لشرح (البعد الاجتماعي لمشروع اقتصادي او اجتماعي)
	السكان والبيئة	- يدرس مثالا حول التهيئة الإقليمية (شق الطرقات والتوسع العمراني او غير ذلك.....) - يوظف الصور والنصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن - يقدم عرضا كتابيا (صفحة على الأقل) حول النفايات المنزلية
	التذوق الموسيقي والاستماع	- يميز المتعلم الفرقة الموسيقية من حيث تشكيلتها و دورها. - يربط المتعلم العلاقة بين صوت الآلة وصورتها انطلاقا من الاستماع.
التربية الموسيقية	القواعد الموسيقية والنظريات	- يميز المتعلم بين النغمات من حيث الحدة و الغلظة و الطول و القصر. - يوظف بعض القواعد الموسيقية البسيطة - يبتكر المتعلم جملة موسيقية تشمل عناصر الكتابة الموسيقية المكتسبة.
	النشيد والأغنية التربوية	-يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للإيقاع
التربية التشكيلية	الرسم و التلوين	المركبة الأولى: -ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبويب السند الفني. يعزز به الانتماء إلى الهوية الجزائرية. المركبة الثانية: -ينجز عملا فنيا منظم العناصر على أساس مبدأ التركيب الفني، يعبر عن جمال البيئة والمحيط

الطبيعي والحضري قصد حمايته. المركبة الثالثة: يصنف الألوان المكمل ، ويوظفها في تعبيرات تشكيلية مختلفة تترجم الواقع ذا ثلاثة أبعاد، المستوحى من البيئة والمحيط، ويتذوق جماله.		
المركبة الأولى: يصمم كلمة (اسم الجلالة الله أو اسم الرسول محمد) وفق القاعدة الفنية والأسس الهندسية للخط الكوفي (الشبكة). يعزز بها انتمائه لامته العربية الإسلامية. المركبة الثانية: -يصمم زخرفة جماعيا وفق قواعد فن الزخرفة من التراث العربي الاسلامي والامازيغي، يتقبل من خلاله النصيحة و ينفذ المهام المسندة اليه دون تردد. المركبة الثالثة: يوظف التضاد الانبي للألوان المكمل في تعبيرات فنية زخرفية يساهم بها في تجميل القسم.	فن التصميم	