نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السنـــد : السـنـة 2 ابتـدائـي



حَفِظَ سامِي نَشِيْدَ الْقُدْسِ ، و كَان يُردِّدُهُ بِاعْتِزَازِ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .

فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِيْنَةٌ جَمِيْلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاش فيها أجدادنا الْعَرَبُ مُنْذُ أَقْدَمَ الْعُصُورِ .

قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَايِنَةَ احْتَلُّوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا.

قَالَ الأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الْأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرَ مِنَ الصَّهاينةِ إِنْ شَاءَ الله .

أجيـب :

لغتي الجميلة (سوريا) ـ القراءة مرحلة التعليم الأساسي ـ الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

1 ـ كانَ سَامِي يُرَدِّدُ : نَشيدَ القُدسِ ☐ قَصيدَةً ☐ أُغنِيَةً وَطَنِيَّةً ☐ حِوارًا ☐

2 ـ مَدِينَةُ القُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : مِصر ☐ سوريا ☐ فِلَسْطِين ☐ الْجَزَائِر ☐

3 ـ عاشَ أَجدادُنا العَرَبُ في القُدسِ مُنْذُ العُصورِ: الحَديثَةِ ☐ الوُسْطَى ☐ خَمْسِينَ عامًا ☐ القَديمَةِ ☐

4 ـ الصَّهَايِنَةُ قَامُوا بِـ : الحِمايَةِ ☐ التَّعْلِيمِ ☐ الْاِحْتِلالِ ☐ الزِّراعَةِ ☐

المطلب الثاني 2

أَرْتُبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي الْخَانَاتِ :

☐ عاشَ أَجدادُنا العَرَبُ في القُدسِ مُنْذُ أَقْدَمِ العُصورِ

☐ القُدسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الأَبَدِ

☐ احتَلَّ الصَّهايِنَةُ القُدسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَها

☐ سَامِي يُحِبُّ القُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشيدَها

☐ يَتَمَنَّى الأَبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ القُدسُ قَرِيبًا

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُوْرَ الْحُرِّيَّةِ .

www.dzexams.com

المطلب الثالث 3 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

جَمِيلَةٌ	المُقَدَّسَةُ
الطّاهِرَةُ	رائِعَةٌ
احتَلُّوا	تَسْتَقِلُّ
تَتَحَرَّرُ	اسْتَوْلَوا

المطلب الرابع 4

■أـ أُقَطِّعُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ خَطِّيَّةٍ :

فِلِسْطِين	.....	مُرْتَفِعَةٌ	.....

■ب ـ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

الْمُقَدَّسَةِ	ق ⟵ ك	.....

■ أُحِيطُ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ – عَلَمٌ – عَادِلٌ – وَطَنٌ ، عَاشَ

■ج ـ أَرْتُبُ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعْثَرَتْ كَلِمَاتُهَا :

تَحْتَ ـ الرَّمَادِ ـ تَنْبُتُ ـ الأَحْلَامُ ـ فِي ـ الْقُدْسِ	.....
تَنْطِقُ ـ التَّارِيخَ ـ أَسْوَارُهَا ـ الْقُدْسِ	.....

المطلب الخامس 5 اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

www.dzexams.com

نموذج تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

السـنـد : السـنـة 2 ابـتـدائـي

حَفِظَ سامِي نَشِيدَ الْقُدْسِ ، و كَان يُرَدِّدُهُ بِاعْتِزَازٍ : الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورُ الْحُرِّيَّةِ .



فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : الْقُدْسُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَقَعُ عَلَى بُقْعَةٍ مُرْتَفِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ وَقَدْ عَاش فيها أجدادنا الْعَرَبُ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ .

قَالَ سَامِي : وَلَكِنَّ الصَّهَايِنَةَ احْتَلُّوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ ، وَارْتَكَبُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَائِمِ ، وَشَرَّدُوا الكَثِيرَ مِنْ أَهْلِهَا.

قَالَ الأَبُ : الْقُدْسُ عَرَبِيَّةٌ وَسَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الأَبَدِ ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ مِنَ الصَّهَاينةِ إِنْ شَاءَ الله .

♦ أجـيـب : لغتي الجميلة (سوريا) ـ القراءة مرحلة التعليم الأساسي ـ الصف الثالث - الجزء الثاني - 2007/2008 .

المطلب الأول 1

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (×) دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

1 ـ كَانَ سَامِي يُرَدِّدُ : نَشِيدَ الْقُدْسِ ☐ قَصِيدَةً ☐ أُغْنِيَةً وَطَنِيَّةً ☐ حِوَارًا ☐

2 ـ مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَوْجُودَةٌ فِي : مِصر ☐ سُورِيا ☐ فِلَسْطِين ☐ الْجَزَائِر ☐

3 ـ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مُنْذُ الْعُصُورِ: الْحَدِيثَةِ ☐ الْوُسْطَى ☐ خَمْسِينَ عَامًا ☐ الْقَدِيمَةِ ☐

4 ـ الصَّهَايِنَةُ قَامُوا بِـ : الْحِمَايَةِ ☐ التَّعْلِيمِ ☐ الْاِحْتِلَالِ ☐ الزِّرَاعَةِ ☐

المطلب الثاني 2

أَرْتِّبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (مِنْ 1 إِلَى 5) فِي الْخَانَاتِ :

☐ عَاشَ أَجْدَادُنَا الْعَرَبُ فِي الْقُدْسِ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً إِلَى الأَبَدِ

☐ احْتَلَّ الصَّهَايِنَةُ الْقُدْسَ وَشَرَّدُوا أَهْلَهَا

☐ سَامِي يُحِبُّ الْقُدْسَ وَيُرَدِّدُ نَشِيدَهَا

☐ يَتَمَنَّى الأَبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا

☐ الْقُدْسُ سَتَبْقَى عَرَبِيَّةً وَسَتَبْقَى نُورَ الْحُرِّيَّةِ .

المطلب الثالث 3

أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

جَمِيلَةٌ	المُقَدَّسَةُ
الطَّاهِرَةُ	رَائِعَةٌ
احْتَلُّوا	تَسْتَقِلُّ
تَتَحَرَّرُ	اسْتَوْلَوا

المطلب الرابع 4

▪ أ ـ أُقَطِّعُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ خَطِّيَّةٍ :

فِلِسْطِين	.....	مُرْتَفِعَةٌ	.....

▪ ب ـ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ :

الْمُقَدَّسَةِ	ق ⟸ ك	.....

▪ أُحِيطُ بِحِيزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ :

عَرَبِيٌّ – عَلَمٌ – عَادِلٌ – وَطَنٌ ، عَاشَ

▪ ج ـ أَرْتِّبُ الْجُمَلَ الَّتِي تَبَعْثَرَتْ كَلِمَاتُهَا :

تَحْتَ ـ الرَّمَادِ ـ تَنْبُتُ ـ الأَحْلَامُ ـ فِي ـ الْقُدْسِ	.....
تَنْطِقُ ـ التَّارِيخَ ـ أَسْوَارُهَا ـ الْقُدْسِ	.....

المطلب الخامس 5

اكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .

www.dzexams.com

نموذج تصحيح كفاءة فهم المكتوب، و سلّم التقديرات

عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
المعيار : فهم المعاني الصريحة في النص 1 ـ نَشيدَ القُدسِ . 2 ـ فِلَسْطِين 3 ـ القَديمَةِ . 4 ـ الْاِحْتِلالِ				

الجواب 01

التقديرات

■ 4 إجابات صحيحة	×			
إجابات صحيحة		×		
■ 3 إجاباتان صحيحتان			×	
من 1 إلى 2 إجابة صحيحة				×

■ 0 1

عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
المعيار : فهم تسلسل أحداث القصة ـ الجملة الأولى (ترتيب 4). / ـ الجملة الثانية (ترتيب 6) ـ الجملة الثالثة (ترتيب 1). / ـ الجملة الرابعة (ترتيب 3) ـ الجملة الخامسة (ترتيب 5). / ـ الجملة السادسة (ترتيب 2)				

الجواب 02

التقديرات

■ 4 إجابات صحيحة	×			
إجابات صحيحة		×		
■ 3 إجاباتان صحيحتان			×	
من 1 إلى 2 إجابة صحيحة				×

■ 0 1

عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
المعيار : فهم معاني الكلمات الواردة في النص ■ جَمِيلَةٌ = رائِعَةٌ . / ■ احتَلُّوا = اسْتَوْلَوا . ■ الطّاهِرَةُ = المُقَدَّسَةُ . / ■ تَتَحَرَّرُ = تَسْتَقِلُّ .				

الجواب 03

التقديرات

■ 4 إجابات صحيحة	×			
إجابات صحيحة		×		
■ 3 إجاباتان صحيحتان			×	
من 1 إلى 2 إجابة صحيحة				×

■ 0 1

www.dzexams.com

عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب 04 **المعيار 4 : التحكم في بعض تطبيقات مهارات الوعي الصوتي** ■أـ أُقَطِّعُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ خَطِّيَّةٍ : . * فِـ/ ـلِسْـ/ ـطِيـ/ ـن . / * مُـرْ/ تَـ ـفِـ / ـعَـ/ ـةٌ . ■بـ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ : (الْـمُـكَـدَّسَـةِ) . ■ أُحِيطُ بِحِيزٍ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ : عَـرَبِـيٌّ – عَـلَـمٌ – عَـادِلٌ – وَطَـنٌ ، عَـاشَ ■ج ـ أَرْتُبُ الْجَمَلَ الَّتِي تَبَعْثَرَتْ كَلِمَاتُهَا : * تَنْبُتُ الأَحْلَامُ فِي الْقُدْسِ تَحْتَ الرَّمَادِ . / * تَنْطِقُ أَسْوَارُ الْقُدْسِ بِالتَّارِيخِ.				
التقديرات ■ من 6 إلى 5 تطبيقات مهارية صحيحة			×	
■ 4 تطبيقات مهارية صحيحة		×		
■ 3 تطبيقات مهارية صحيحة أو تطبيقين صحيحين				×
■ تطبيق 1 صحيح. أو كل التطبيقات خاطئة				×

عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب 05 **المعيار : الرسم الإملائي لفقرة** الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ يُحِبُّهَا كُلُّ العَرَبِ ، و يُرَدِّدُ الأَطْفَالُ الأَنَاشِيدَ الوَطَنِيَّةَ بِفَخْرٍ ، كما يَأْمُلُ الجَمِيعُ أَنْ تَتَحَرَّرَ الْقُدْسُ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.				
التقديرات ■ 3 أخطاء أو أقل				×
■ من 4 أخطاء إلى 6			×	
■ من 7 أخطاء إلى 10		×		
■ أكثر من 10 أخطاء	×			

www.dzexams.com