أحبّائي أطفال العالم،

السّلامُ عَلَيْكُم ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكاته وبعدُ:

أكْتُبُ إلَيْكُمْ أحِبّائي، أطْفالَ العالَمِ، مِنَ القُدْسِ الشّريفِ عاصِمَةِ الحُلُمِ الفلَسْطينِيّ، [وجوهرة العالم الإسلامي] وَ أنْتُم تَعْدونَ في الحُقولِ تُسابِقونَ الفَراشَ، وتُعانِقونَ الجَمالَ، وتَحْمِلونَ رايات بلادكم خفّاقة عاليَةً.

طِفْلَةٌ فِلَسْطينِيّةٌ أنا ،

مُنْذُ وُلِدْتُ اغتالوا طفولتي ومزّقوا لُعبتي فخبّأتها في قلبي، منذُ وُلِدْتُ وأزيزُ الرَّصاص يَخْتَرِقُ أذُنَيَّ، ويُجَلِّلُ السَّوادُ الأشياءَ كُلَّها حَوْلي، فأرى عُيوناً باكِيَةً فَهذِهِ أمُّ شَهيدٍ، وَهذِهِ بِنْتُ أسيرٍ، وَهذِهِ أخْتُ مَفْقودٍ، وَهذا طِفْلٌ شَوَّهَتْهُ قُنْبُلةٌ اغْتالَتْ لُعْبَتَهُ، وَ انْتَزَعَتْ مَعَها عَيْنَهُ وقَلْبَهُ وَفَرَحَهُ، فَعَرَفَ الحُزْنُ إلى قَلْبِهِ طَريقاً لَمْ يَعْرِفْها الفَرَحُ أبَدا.

كنْتُ أحْلُمُ أنْ يَكونَ لي مَدْرَسَةٌ لا أخاف أن يَدُوسَني فيها حِذاءُ جُنْدِيٍّ غاصِبٍ، أوْ تَنْقُلَ لَهُ جُدْرانُ المَدْرَسَة أحْلامي كنت أتمنّى أنْ يستجيب القلمُ لأمانيّ القلبِ، فَيَرْسُمَ شَمْسًا تُشْرِقُ، وَفَلّاحاً يَزْرَعُ، وَطِفْلا يُمسِكُ بِيَدِ طِفْلَةٍ يُلَوِّحُ بها، وَفي الأخرى تَحْمل كرّاسَةً وقَلَمًا وقلبًا يَحْمِلُ الدّنيا لأطفال العالم.

لا أعرف في السِّياسَةِ شَيْئا، لِماذا ذَبَحوا طُفولَتي أمامي؟ وَاغْتالوا الوَرْدَ في الحُقول؟ لِماذا قَتَلوا الفَراشاتِ في حَدائِقنا، و أفْزَعوا الطيُّورَ؟ لِماذا حَجَبوا الشَّمْسَ؟...

ولكِنّ في أعْماقِ قَلْبي اسْتَقَرَّ حُلْمُ فِلَسْطينَ : أنْ أعيشَ في هُدوءٍ وَسَلام، أحْلُمُ بِأنْ تَخْفِقَ راياتُ بِلادي في أكْفِ الأطْفال فرحًا وحريّة ، أحْلُمُ بِأنْ تُشْرِقَ شَمْسٌ جَديدَة، تَحْمِلُ الحُبَّ، تَحْمِلُ البَسْمَةَ، تَحْمِلُ غَدَ أطْفال فِلَسْطينَ.

اللّغة العربيّة مجموعة من المؤلفين الصّف الثّامن الأساسي مركز المناهج فلسطين ص 46 بتصرّف

❖ **الوضعيّة الأولى :**

1) **تعرّف على** مكان كتابة هذه الطّفلة لرسالتها .
2) **بيّن** معاناة أطفال فلسطين في هذا النّص .
3) **وضح** حلم كلّ طفل فلسطيني .
4) **هات** مرادف: **أزير يلوّح وضدّ**: ضاحكة من النّصّ.
5) **قدّم** فكرة عامّة للنّصّ.

❖ **الوضعيّة الثّانيّة :**

1) **أعرب** ماتحته خطّ إعرابًا تامًا.
2) **استخرج من النصّ:**
   - ✓ فعلين معتلّين مختلفين مبينًا نوعهما.
   - ✓ اسم مكان مبيّنا وزنه
   - ✓ حرف عطف مبيّنا دلالته.
   - ✓ اسما مقصورا
3) **سمّ** الصّورة البيانيّة الآتيّة:

   القدس جوهرة العالم الإسلامي
4) **صمّم** بكلمة **فلسطين** أسلوبًا إنشائيًا.
5) **تعرّف** على نمط الفقرة الثّانية مع التّمثيل.
6) **استخرج** رابطين لغويين مبينًا دورهما في النصّ.
7) **استنبط** قيمة من النصّ.
8) **حدّد** عناصر التواصل في هذا النص .

www.dzexams.com