التلميذ(ة) : .....

الصّف : الثاني ثانوي .

تطبيق رقم : 02

متابعة مستوى التلميذ في مادة اللغة العربية

قال أبو نواس :

1- دع الأطلال تَسْفِيهَا الجَنُوبُ *** وتُبْلِي عَهدَ جِدَّتِها الخطُوبُ

2- وخَلِّ لِراكِبِ الوَجْنَاءِ أرْضًا *** تَخبُّ بِهَا النَّجِيبَةُ والنَّجِيبُ

3- بِلادٌ نَبْتُهَا عُشَرٌ وَطَلْحٌ *** وَأكْثَرُ صَيْدِهَا ضَبعٌ وذِيبُ

4- ولاَ تَأْخُذْ عنِ الأعْرَابِ لَهْوًا *** ولاَ عَيْشًا فَعَيشُهُم جَدِيبُ

5- دَعِ الأَلْبَانَ يَشْرَبُهَا رِجَالٌ *** رَقِيقُ العَيْشِ بَيْنَهُمْ غَرِيبُ

6- فَأطْيَبُ مِنْهُ صَافِيَةٌ شَمُولٌ *** يَطوفُ بكأسِهَا سَاقٍ أدِيبُ

7- أقَامَتْ حِقبَةً في قَعْرِ دَنٍّ *** تَفُورُ وما يُحَسُّ لَهَا لَهِيبُ

8- فَهَذَا العَيْشُ لاَ خِيَمُ البَوادِي *** وَهَذا العَيشُ لاَ اللَّبنُ الحليبُ

9- فَأيْنَ البَدْوُ مِن إيوَانِ كِسرَى *** وأيْنَ مِن الْمَيَادِينِ الزُّرُوبُ

أثري لغتي :

تسفيها الجنوب = تمحوها الرياح الجنوبية .

تُبلي = تجعلها بالية . **الخطوب**= الحوادث

الوجناء= النجيبة والنجيب = الإبل .

تخب = تجري . **صافية شمول** = الخمر

حقبة= مدة من الزمن . **دنّ** = إناء الخمر

إيوان كسرى = القصر . **الزروب** = زريبة الغنم

البناء الفكري :

1- هل بدأ الشاعر قصيدته على طريقة القدماء ؟ علل .

.....

2- اذكر مظهرين من المظاهر السلبية التي انتشرت في عصر الشاعر

.....

.....

3- ذكر الشاعر نمطين من أنماط العيش في ذلك العصر : ما نمط العيش الذي يفضله الشاعر ؟ دُلّ على ذلك من القصيدة

.....

.....

4- شعوبية أبي نواس واضحة من خلال النص : أين تتجلى في النصّ ؟ وما دوافعها ؟

.....

.....

.....

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا .

يشربها :.....

.....

.....

2- ما نوع الأسلوب في البيت الخامس ؟ وما غرضه ؟

.....

3- صُغ من الفعلين الآتيين صيغتي التعجب القياسيتين ، ووظفهما في جملتين مفيدتين :

طابَ :الصيغة الأولى :.....الثانية:.....

أقام : الصيغة الأولى :.....الثانية:.....

4- انسب الأسماء الآتية :

جنوب : ..... – طلحة : ..... – سماء : .....

5- ما معنى حرف الجر (في) في البيت السابع ؟

.....

6- استخرج مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في النص

.....

.....

7- اكتب البيت الأول كتابةً عروضية ، محددًا قافيته ونوعها ، ثم بين حرف الروي والوصل ، مع تسمية البحر .

البيت	دعِ الأطْلالَ تَسْفِيهَا الْجَنُوبُ	وتُبْلِي عهْدَ جِدَّتها الْخُطُوبُ
الكتابة العروضية	.....	.....
الرموز :	.....	.....
البحر :	.....	
القافية :	.....	نوعها : .....
حروف القافية :	الروي :	حرف الوصل : .....

بُنيّ / بنيّتي : تَقويمُكَ لِنفسكَ يُعينُكَ على معالجةِ أخطائكَ

التلميذ(ة) : .....

الصّف : الثاني ثانوي .

الإجابة النموذجية

متابعة مستوى التلميذ في مادة اللغة العربية

قال أبو نواس :

1- دع الأطلال تَسْفِيهَا الجنُوبُ *** وتُبْلِي عَهدَ جِدَّتِها الخطُوبُ

2- وخَلِّ لِراكِبِ الوَجْنَاءِ أرْضًا *** تَخبُّ بِهَا النَّجِيبَةُ والنَّجِيبُ

3- بِلادٌ نَبْتُهَا عُشَرٌ وَطَلْحٌ *** وَأكْثَر صَيْدِهَا ضَبعٌ وذِيبُ

4- ولاَ تَأْخُذْ عنِ الأعْرَابِ لَهْوًا *** ولاَ عَيْشًا فَعَيشُهُم جَدِيبُ

5- دَعِ الأَلْبَانَ يَشْرَبُهَا رِجَالٌ *** رَقِيقُ العَيْشِ بَيْنَهُمْ غَرِيبُ

6- فَأطْيَبُ مِنْهُ صَافِيَةٌ شَمُولٌ *** يَطوفُ بكأسِهَا سَاقٍ أدِيبُ

7- أقَامَتْ حِقبَةً في قَعْرِ دَنٍّ *** تَفُورُ وَمَا يُحَسُّ لَهَا لَهِيبُ

8- فَهَذَا العَيْشُ لاَ خِيَمُ البَوادِي *** وَهَذا العَيشُ لاَ اللَّبنُ الحليبُ

9- فَأيْنَ البَدْوُ مِن إيوَانِ كِسرَى *** وأيْنَ مِن الْمَيَادِينِ الزُّرُوبُ

أثري لغتي :

تسفيها الجنوب = تمحوها الرياح الجنوبية .

تُبلي = تجعلها بالية . **الخطوب**= الحوادث

الوجناء= النجيبة والنجيب = الإبل .

تخب = تجري . **صافية شمول** = الخمر

حقبة= مدة من الزمن . **دنّ** = إناء الخمر

إيوان كسرى = القصر . **الزروب** = زريبة الغنم

البناء الفكري :

1- هل بدأ الشاعر قصيدته على طريقة القدماء ؟ علل .

لا ، لأنه ترك المقدمة الطللية وسخر منها ، ويظهر ذلك في قوله (دع الأطلال ...)

2- اذكر مظهرين من المظاهر السلبية التي انتشرت في عصر الشاعر

أولا : حياة اللهو والترف ، يظهر ذلك في قوله (فأين البدو من إيوان كسرى)

ثانيا : المجون وشرب الخمر والمجاهرة بذلك ، يظهر ذلك في قوله (فأطيب منه صافية شمول)

3- ذكر الشاعر نمطين من أنماط العيش في ذلك العصر : ما نمط العيش الذي يفضله الشاعر ؟ دُلّ على ذلك من القصيدة

ذكر الشاعر نمطين للعيش في عصره ، حياة البدو والحياة الحضر ، وفضّل حياة النحضر والترف ، يظهر ذلك في قوله (فهذا العيش لا خيم البوادي) ، (أين البدو من إيوان كسرى) .

4- شعوبية أبي نواس واضحة من خلال النص : أين تتجلى في النصّ ؟ وما دوافعها ؟

الشعوبية هي حركة اجتماعية قومية يرون تفضيل العجم على العرب والانتقاص منهم .

تتجلى في النص في قوله (أين البدو من إيوان كسرى) .

من دوافعها : – العصبية القومية في نفوس الموالي الفرس . – ردة فعل من الفرس بسبب إقصائهم من الحكم من طرف العرب .

– الطعن في العرب وتشويه حضارتهم .

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا .

يشربها : يشربُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ها : ضمير متص

www.dzex

2- ما نوع الأسلوب في البيت الخامس ؟ وما غرضه ؟

أسلوب إنشائي طلبي جاء بصيغة الأمر غرضه السخرية والتهكم .

3- صُغ من الفعلين الآتيين صيغتي التعجب القياسيتين ، ووظفهما في جملتين مفيدتين :

طابَ :الصيغة الأولى : ما أطيبَ العيش ! الثانية : أطِبْ بالعيشِ !

أقام : الصيغة الأولى : ما أحسن الإقامة ! الثانية: أحْسِن بالإقامة ! (جئنا بفعل مساعد – أحسن – لأنه فعل غير ثلاثي)

4- انسب الأسماء الآتية :

جنوب : جَنوبيّ – طلحة : طلحِيّ – سماء : سماوِيّ .

5- ما معنى حرف الجر (في) في البيت السابع ؟

يفيد (في) في البيت السابع : الظرفية المكانية .

6- استخرج مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في النص (يكفي استخراج اثنين من مظاهر الاتساق) .

حروف العطف : مثل الواو في قوله (نبتها عشر وطلح) . حروف الجر : مثل من في قوله (فأين البدو من إيوان كسرى)

الضمائر : مثل الهاء في قوله (فأطيب منه) . أسماء الإشارة : مثل هذا في قوله (فهذا العيش لا عيش البوادي) .

7- اكتب البيت الأول كتابةً عروضية ، محددًا قافيته ونوعها ، ثم بين حرف الروي والوصل ، مع تسمية البحر .

البيت	دعِ الأطْلالَ تَسْفِيهَا الْجَنُوبُ	وتُبْلِي عهْدَ جِدَّتها الْخُطُوبُ
الكتابة العروضية	دَعِ لْأَطْلَالَ تَسْفِيـهَ لْجَنُـوبُـوْ	وَتُـبْـلِـيْ عَـهْـدَ جِـدْدَتِـهَ لْـخُـطُـوبُـوْ
الرموز :	//0/0/0/ /0 / 0/ 0/ /0/ 0/	//0/ 0/ 0// / /0/ // 0 /0/ 0//
التفعيلات :	مفَاعلَتن مفاعلَتن فعولن	مفَاعلَتن مفاعلَتن فعولن
البحر :	بحر الوافر	
القافية :	طُوبُوْ (/0/0)	نوعها : مطلقة .
حروف القافية :	الروي : الباء	حرف الوصل : الواو

بُنيّ / بنيَّتي : تَقويمُكَ لِنفسكَ يُعينُكَ على معالجةِ أخطائكَ