الفرض المحروس الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

المستوى:الثانية **الشعبة:لغات أجنبية +آداب و فلسفة** **2022/11**

النص:

نادَ الإسلام في قوة الفوارق العصبية للقبائل و الفوارق العرقية للشعوب حتى يسود الوئام بين أفراد الأمة الإسلامية وقد عادت الفوارق العصبية في العصر العباسي و أصبحت تُذكرنا بما كان عليه العرب في الجاهلية ومن المحقق أن رجال الفرس البارزين كانوا يذْكون نار الشعوبية فيمن حولهم من الفرس وقد اختلف الناطقون عنها بين عالم أديب وشاعر ومن أهم الشعراء العباسيين الذي أوقد نار التفرقة في أشعاره هو "بشار بن برد" الذي كان يمدح خلفاء بني أمية حتى إذا حدث الانقلاب العباسي انقلب عليهم يتبرأ منهم وقد شن حربًا كلامية عنيفة على العرب وقد كان أبوه بائع اللبن لكنه أنكر نسبه و انتسب إلى أشراف العجم ولم يكتف بهذا النسب بل مضى يزعم أنه ينتسب من قِبل أمه إلى قياصرة الروم وقد مضى يقارن بين بداوة العرب الجافة وحضارة آبائه اللينة من الفرس و الروم،وفي حق أن شعوبيته كانت صارخة إذا كان زنديقًا وعدوا للعرب ودينهم الحنيف عداوة ترسب في ضمير ذهنه.

شوقي ضيف من كتاب تاريخ الأدب العربي"العصر العباسي الأول"بتصرف

-الأسئلة:

البناء الفكري:

1-تحدث الكاتب في بداية نصه عن ظاهرة عرفها العرب في العصر العباسي كما عرفوها منذ القدم(العصر الجاهلي) ؟حدّدها.

2-بما عُرِفَ الشاعر بشار بن برد؟

3-من كان وراء إشعال نار التفرقة في المجتمع العباسي؟

4-ما الذي تعنيه كلمة "الشعوبية "التي أوردها الكاتب في نصه؟

5-عَرفَ العصر العباسي تطورًا راقيًا لم يسبق من قبل،انطلاقا من هذا بيّن أسباب ازدهار هذا العصر؟

-البنا

1-أعرب ما تحته خط في النص و ما في الجملة الآتية: ما أجْمَلَ الرَّبيعَ

2-في قول الكاتب "نادَ الإسلام في قوة بهدم العصبية للقبائل"صورة بيانية اشرحها مبينا أثرها في المعنى.

3-أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد.

-من صيغ التعجب القياسية ما أفعل فقط.

-تعرب كلمة الربيع في جملة ما أجمل الربيع فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

4-اِستخرج حرف عطف وحرف جرّ من النص وبيّن معنى كلّ واحد منهما.

5-استخرج الروابط اللّغوية التي وظفها الكاتب وحدّد دورها.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-الظاهرة التي عرفها العرب في العصر العباسي ومنذ القدم **هي**: العصبية القبيلة و العصبية الحزبية والتفرقة في قوله:وقد عَادَت الفوارق العصبية في العصر العباسي.

2-عُرِفَ بشار بن برد بالشعوبية والزندقة وكُرهِه للعرب عموما.

3-الذي كان وراء إشعال نار التفرقة في المجتمع العباسي:هو رجال الفرس إضافة إلى بشار بن برد الذي كان يمدح بنو أمية .

4-المقصود بالشعوبية:هي كل نظرة تقلّل و تحطُّ من شأن جنس العرب.

5-أسباب تطور العصر العباسي:

-الاختلاط و الامتزاج.

- ترجمة الكتب.

-توسع دائرة المعارف و العلوم.

-إطلاق الحريات.

البناء اللغوي :

1-الإعراب:

نادفعل ماض مبني على الفتح .

ما:نكرة تامة تعجبية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل:فعل ماض مبني على الفتح،و الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"يعود على ما.

الربيع:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،والجملة الفعلية (أجمل الربيعَ)في محل رفع خبر لمبتدأ "ما"

2-**الصورة البيانية**:شبه الكاتب الإسلام بالإنسان الذي ينادي فالإسلام لا يُنادي وإنما ينادي الإنسان،فحذف الإنسان وترك قرينة دّالة عليه وهي **ناد** على سبيل الاستعارة المكنية

أثرها في المعنى:تشخيص المعنوي في صورة محسوس، وتقوية المعنى و توضيحه.

3-الإجابة بصحيح أو خطأ:

1-خطأ من صيغ التعجب القياسية ما أفعل و أفعل به.

2-خطأ تعرب كلمة الربيعَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

4-حرف عطف :الواو يفيد المشاركة و الربط.

-حرف جر:في تفيد الظرفية المكانية في قوله:في العصر العباسي.

5-**الروابط اللغوية** التي وظفها الشاعر :حروف العطف ،حروف الجر،الإحالة ،الأسماء الموصولة...

دورها :تحافظ على اتساق وتلاحم النص.