الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — **ثانوية ســـي الحواس**

امتحان السنة الثانية ثانوي — **1446/2024هـ**

الشعبة: آداب وفلسفة

فرض –2– الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:1 ساعة**

يقول **أبو نواس** :

-1- انسَ رسمَ الدّيار ثمّ الطّلولا — واهجر الرّبع دارسا و مَحيلا

-2- هل رأيْتَ الدّيار ردَّتْ جوابًا — وأجابت لذي سُؤالٍ سؤالا

-3- واشربَنَها كأنّهَا عين ديكٍ — يَطرد الهمّ طعمها الغليلا

-4- هي إذما تَغَلغَلْتْ في عروقي — عجّل الهمُّ عن فؤادي الرّحيلا

-5- ونديمٍ مساعدٍ غير نكسٍ — حيثُما مِلتَ مال معك مَميلا

-6- رنَّحَتهُ الكؤوسُ بالصّرف حتّى — خرَّ منها على الجَبينِ تليلا

-7- قلتُ لما بدت تباشير صبح — هتكت في دجى الظّلام الذّيولا

-8- فشكا شدّة الخُمار عليـ — ـهِ وتلكأ لأخذ كأسٍ قليلا

شرح الكلمات :نديم : جليس الخمر / تليلا : صريعا /تلكأ :تباطأ

الأسئلة

البناء الفكري :(10ن)

1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ و ما هو الجديد في ذلك؟

2- في الأبيات صراعان :صراع فكري وآخر مادي ؛وضحه.

3- حمل أبو نواس لواء التجديد. هات سببين لذلك.

4- حدّد مظاهر البيئة من خلال النّص.

5- ما هو النمط الغالب على النص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين.

البناء اللغوي:(10 ن)

1- اعرب ما تحته خط.

2- هات محسنا بديعيّا، وبيّن نوعه ،وأثره البلاغي.

3- أنسب الكلمات الآتية وبيّن ما حصل من تغييّر : الجزائر ، السعودية

4- ما نوع الصورة الواردة في صدر البيت السادس ؟ اشرحها مع بيان غرضها البلاغي .

5- قطّع البيت الأول تقطيعا عروضيا ، مع تحديد القافية وحرف الرويّ والوصل.