الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية السنة الدراسية 2024 /2025

ثانوية الإخوة عطار / شتوان/ الفرض2 للثلاثي الأوّل في مادة الأدب العربي/ السنة الثانية آداب ولغات

السند: قال الشاعر مسلم بن الوليد :

-1- سل عيش دهر قد مضت أيّامه	هل يستطيع إلى الرّجوع سبيلا ؟
-2- لو عاد آخره كأوّل عهده	فيما مضى لم أشف منه غليلا
-3- ولرُبّ يوم للصّبا قصّرتُهُ	بالمُلهيات وقد يكون طويلا
-4- وسُلافة صهباء بنت سُلافة	صفراء لمّا تُعصر التّسليلا
-5- أُختان واحدة هي ابنة أُختها	كلتاهما تدع الصّحيح عليلا
-6- لا تسقني الماء القُراح وهاتها	عذراء صافية الأديم شُمولا

من ديوان مسلم بن الوليد – دار المعارف ط3 – 2009 ص55 – 56

شرح المفردات *: القراح : العذب // الأديم : الجلد // سُلافة : الخمر // صهباء : الخمر المعصورة من العنب الأبيض*

البناء الفكري :

-1- عن أيّ شيء يتحدّث الشّاعر ؟ هل اكتفى من ذلك؟ علّل.

-2- يكشف النّصّ عن مذهب الشّاعر في الحياة عرّفه مبيّنا سبب انتشاره.

-3- حدّد مظاهر البيئة العبّاسية من خلال القصيدة.

-4- أُذكر ثلاثة أوصاف للخمرة من النّص

البناء اللغوي :

-1- ما نوع الأسلوب في عجُز البيت الأوّل ؟ وما غرضه؟

-2- تعجّب ممّا يلي : يكون // كثُر ، إذا تعذّر إنشاء التعجّب فما هو الحل؟

-3- أعرب : " أنتم تلا ميذَ اللُغات أملُ الثانوية "

-4- استخرج من النّص مظهرين من مظاهر الاتّساق مع التمثيل .

الوضعية النّقدية :

ضرب بعضُ الشّعراءفي العصر العباسي بالقيم عرض الحائط وانغمسوا في الملذات لينتج عن ذلك مذهبا شعريا جديدا ..' عرّف ظاهرة اللهو والمجون في الأدب العربي ما أسباب انتشارها ؟ وما مظاهرها في النّصوص الأبية ومن هم أهم روّادها؟ مو ظّفا النّسبة " سطّر تحت التوظيف