فرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية **المستوى: سنة الثانية ادأب و لغات**

المدة: ساعة **أكتوبر 2023**

النص: قال أبو نوّاس:

عُــجْ لِلوُقــوفِ عَـلى راحٍ وَرَيــحــانِ**** **فَما الوُقوفُ عَلى الأَطلالِ مِن شاني**

لا تَـبـكِـيَـنَّ عَـلى رَسمٍ وَلا طَـلَلٍ******وَاِقصِد عُقاراً كَعَينِ الديكِ نَدماني**

سُـلافُ دَنٍّ إِذا مـا المـاءُ خـالَطَها**** **فـاحَـت كَـمـا فـاحَ تُـفّـاحٌ بِـلُبـنـانِ**

صَهـبـاءُ صـافِـيَـةٌ عَذراءُ نـاصِـعَـةٌ**** **لِلسُـقـمِ دافِـعَـةٌ مِـن كَـرمِ دِهـقـان**

لَم تَدنُ مِـنـهـا يَدٌ مُذْ يَومِ قَطفَتِها**** **وَلَم تُـعَـذَّب بِـتَـدخـيـنٍ وَنـيـران**

سَـلسـالَةُ الطَعمِ إِسفَـنـطٌ مُـعَتَّقَـةٌ**** **بِـشُـربِـهـا قَـيِّمُ الحـانـوتِ أَوصـانـي**

مَـسـحـولَةٌ مُـزَّةٌ كَـالمِسكِ قَـرقَـفَـةٌ******تُـطَـيِّرُ الهَـمَّ عَـن حَـيـزومِ حَـرّانِ**

معاني الكلمات:

الراح – العُقار – السُلاف: الخمر، ندماني: جليس الشرب، دنٍّ: وعاء ضخم للخمر، الدهـقـــان(فارسية) : التاجر, اسفنطٌ: المطيب من عصير العنب خاصة . مُـزةٌ : كان طعمها بين الحلو و الحامض . قرقفة : اشتدادا . حَيزوُم: المرتفع من الأرض . حران: مدينة قديمة بتركيا . اعيانِ كِيوان : قوارير نفسيةمن بلاد فارس . الظليمَ : ذكر النعام . ثَهْلانِ : جبل

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ما مظاهر التجديد في مطلع القصيدة؟ استشهد من النص.

2-ما هي الأوصاف التي أسقطها الشاعر على الخمرة؟

3-الأبيات تعكس لنا مذهب الشاعر في الحياة؟ وضح ذلك من النص؟

4-ماهو نمط النص؟ اذكر اهم خصائصه؟

البناء اللغوي:

2-استخرج من النص اسلوبين انشائيين مختلفين؟

3-استخرج صورة بيانية من القصيدة ثم اشرحها؟

4-استخرج حرف عطف وحرف جر ثم بين دلالتها؟

5-هات من الفعل غذّب صيغة تعجب مع تغيير ما يجب تغييره؟

الوضعية الإدماجة:

قيل: الخمر هي أم الخبائث.

اكتب فيما لا يقل عن سبعة أسطر تبين فيها عواقب الخمر السلبية على الفرد والمجتمع مبدياً رأيك في كيفية التخلص من هذه الافة الخطيرة.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري :

1-مظاهر التجديد في مطلع القصيدة 4 هو ستبدال الوقوف على الاطلال بالوقوف على الحانات.

2-الاوصاف هي: صهباء، صافية، عذراء، ناصعة

3-مذهب الشاعر هو مذهب اللهو والمجون

4-نمط النص وصفي، اهم مميزاته:

-النعوت

-الصور البيانية

-المشتقات

-الأحوال

-الجمل الاسمية

البناء اللغوي:

1-الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الخبري

2-الاسلوبان الانشائيان:

الامر في البيت الأول والنهي في البيت الثاني

3-الصورة البيانية في البيت الثالث والسابع حيث ذكر المشبه والأداة والمشبه به ووجد التشبيه.

4-حرف عطف:

الواو: حجر الربط بين المتعاطفين دون دلالة التقدم والتأخر

الفاء: في البيت الأول تفيد التعقيب والترتيب

5-عذّب: لا نستطيع التعجب به قياسيا لأنه يتكون أكثر من ثلاثة أحرف

لذا نحوله الى مصدر ثم يسبق بـ ما اشدّ تعذيبه ..... او ما يناسبه

الوضعية الإدماجة: