المستوى : 2 لغات

قال الشاعر ابن زيدون :

-1- إنّي ذكرتُك بالزّهراء مُشتاقا والأفق طلقٌ ومرأى الأرض قد راقا

-2- وللنّسيم اعتلالٌ في أصائلِهِ كأنّهُ رقّ لي فاعتلّ إشفاقا

-3- والرّوضُ عن مائه الفضّي مبتسمٌ كما شققت عن اللّبّات أطواقا

-4- نلهو بما يستميلُ العين من زَهَرٍ جال النّدى فيه حتى مال أعناقا

-5- كأنّ أعيُنه إذ عاينت أرقي بكت لما بي فجال الدّمعُ رقراقا

-6- وردٌ تألّق في ضاحي منابتِهِ فازداد منه الضُّحى في العين إشراقا

-7- سرى يُنافِحُهُ نيلوفَرٌ عَبِقٌ وسنان نبَّه منه الصّبحُ أحداقا

-8- كلٌّ يهيج لنا ذكرى تشوّقنا إليك لم يعد عنها الصّدرُ إن ضاقا

-9- لو شاء حملي نسيم البحر حين سرى وافاكم بفتى أضناه ما لاقى

الزهراء : مدينة أندلسية تبعد عن قرطبة مسافة أربعة أميال . // طلقٌ : بهيّ جميل . // راقا : أعجب الناظر وسرّه . // الرّوض : مفردها روضة وهي الأرض المخضرّة بأنواع النّبات// أحداق : مفردها حدقة وهي سواد العين// نيلوفر : هو اسم فارسي الأصل معناه زهرة اللوتس // عبق : الرائحة الطيبة // وسنان : أثقل الحنين جفونه .

أسئلة البناء الفكري :

-1- ما اللون الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟ ما هو دليلك؟

-2- يكشف النصّ عن مظاهر بيئة معيّنة . ماهي ؟ كيف وصفها؟ " عبّر عن أوصافها بأسلوبك الخاص .

-3- ما هو نمط النّصّ ؟ علّل . هات مؤشّراته ممثّلا من النّص.

-4- لخّص النّص بأسلوبك الخاص .

أسئلة البناء اللغوي :

-1- سمّ الحقل الدّلالي الغالب على النّص واذكر أربع مفردات تندرج فيه .

-2-استخرج من النص اسم مكان واذكر وزنه ؛ وهات اسم زمان أو مكان من الفعلين التاليين :" ضاق" ’ " لاقى"

-3- حدّد نوع الصورة البيانية في عجز البيت السّابع ، اشرحها وبين سرّ بلاغتها.

-4- بيّن وجوب تأنيث العامل أوامتناعه فيما يلي مع التعليل :

- ما فاز غير ابتسام // الشجرة أثمرت مبكّراً // تحدّث عُبيدة عن شجاعة الفرسان.

-5- حدّد مظهرين من المظاهر التي استعان بها الشاعر لتحقيق الاتّساق التركيبي مع التمثيل ثمّ بيّن دورها .

التقويم النّقدي :

عُرفت الأندلس بأنّها جنّة على الأرض ، وذلك لجمال طبيعتها المُتحرّكة والصّامتة ما دفع الشّعراء للافتتان بها ووصفها حتّى أنّهم فاقوا المشارقة في غرض الوصف.

المطلوب : على ضوء هذا التقديم ، أُكتُب فقرةً تُعرّف فيها غرض وصف الطّبيعة ، مُبيّنا العناصر التي ارتكز عليها الشّعراء الأندلسيون في وصفهم لها ، مُحدّدا خصائص هذا الغرض مع ذكر رُوّاده .

إعداد الأستاذة : بوجلال فوزية