الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتعليم ولاية بومرداس

ثانوية رابح إيموشان قدارة ماي 2023

المستوى:2 آداب وفلسفة+ لغات أجنبية المدة: ساعة

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص: تغنى شعراء الطبيعة ببلادهم، وقد توفروا على تلمس الجمال في الأشياء المحيطة بهم .

وإذا نظرنا إلى الجوانب الفنية في شعر الطبيعة فإن أول ما نلاحظه أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر كانت تقوم على عدة عناصر بارزة كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات وذلك لإظهار مهارة الشاعر وبراعته في رسم مناظره وكان من أثر انصرافهم إلى هذه الناحية أن أصبحوا في وصفهم للطبيعة لا يتجاوزون المرئي **المشاهد** في أغلب الأحيان وظلت المظاهر الطبيعية خارج نطاق ذات الشاعر . حقا إنهم خلعوا كثيرا من الصفات الإنسانية على مناظرهم الطبيعية وبرعوا في تشخيص هذه المناظر براعة كبيرة ، وأضفوا عليها كثيرا من الحركة والحيوية والنشاط .

ومن الملاحظ في شعر الطبيعة هو اختلاف نظرة شعراء العصر للطبيعة فنجد الشاعر ابن سعيد ينظر للطبيعة نظرة مترفة فيصورها ضاحكة فاتنة مترفة ونجد الرصافي يحب الطبيعة الجميلة حين تكون جزءا من وطنه الذي حرمه ، فهو في وصفه للطبيعة **شاعر** واقعي يحرص على نقل خصائص بيئته الجغرافية في شعر عذب جميل ويشترك ابن سهل مع ابن سعيد في وصفه المترف للطبيعة أما ابن "الأبار" فبالرغم من انتاجه الوافر في شعر الطبيعة وطرقه لكثير من موضوعاته ، ۞ إلا أن أوصافه في الغالب تقليدية ومعانيه مألوفة مكررة ، فهو شاعر وصاف بالمعنى العام.

الأسئلة :

1/- البناء الفكري :

1-ما الموضوع الذي عالجه الكاتب؟ وما المقصود به؟

2_ ماهي العناصر البارزة التي ذكرها الكاتب في وصف الشعراء لطبيعة الأندلس؟

3_ ما الأسباب التي جعلت شعراء الأندلس يتفوقون على غيرهم؟

4- يدور النص حول فكرتين رئيسيتين حددهما

5- ما نمط النص؟ وضح مع التمثيل.

2/- البناء اللغوي :

1- بنى الكاتب نصه على ثلاث روابط مختلفة حددها مع التمثيل

2- اعرب ما تحته خط في النص: **المشاهد**، **شاعر**

3-ما سبب جواز أو وجوب تأنيث الهامل فيما يلي:

قال الله تعالى: «قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم»

قالت العرب: الحرب خدعة

استخرج من النص: اسم ممنوع من الصرف، مصدر دال على المرة

4- أكتب البيت الشعري كتابة عروضية ثم ضع الرموز وحدد القافية ونوع البحر؟

يا بلادي يا بلادي، حدثني *** عن بطولات مع الأيام تذكر

5- حدد نوع الصورة البيانية وسر بلاغتها في قول الكاتب: «... كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة...»

بالتوفيق و النجاح