الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — ثانوية ســـــــــي الحواس

امتحان السنة الثانية ثانوي — 1444/2022هـ

الشعب: العلمية

فرض محروس في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:1 سا

---

يقول **بشار بن برد**:

-1- جـدِّي الـذي أسـمُـو بِـهِ ... كِسْـرَى وسَـاسَـانُ أبِـي

-2- وقـيصـر خـالـي إذا ... عَـددْتُ يـومًـا نَسَـبِـي

-3- كـمْ لِـي وكـم لـي مـن أبٍ ... بِـتـاجِـهِ مُـعْـتَصِـبُ

-4- أشْـوسَ فـي مَـجلسـه ... يُـجْـثَـى لـه بـالـرُكَـب

-5- لـمْ يُسْـقَ أقطـابَ سِـقـىً ... يَشْـرُبُـهـا فـي الـعُـلـبِ

-6- ولا حـدا قـطّ أبـي ... خـلـفَ بـعـيـرٍ جَـرَبِ

-7- ولا أتـى حـنـظـلـة ... يـثـقـبـهـا مـن سـغـبِ

-8- كـلاّ ولا كـان أبـي ... يـرْكـبُ شـرجـيْ قَـتَـبِ

---

**شرح المفردات:كسرى وساسان: حكام الفرس / يجثى : يركع / حنظلة : نبات شديدة المرارة/ سغب :جوع /شرجي قتب : البعير**

## الأسئلة

### البناء الفكري :( 10ن )

1- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ وعلى ما يدل ذلك؟.

2- في الأبيات الأخيرة يتهكم الشاعر من كان يقصد ؟ وما هي النزعة التي ينطلق منها؟ عرّفها.

3- هناك تجديد ظاهر في القصيدة . وضّح

4- إلى أيّ غرض شعري تصنف هذه القصيدة ؟ علّل

5- ما هو النمط الغالب على النص ؟ حدّد بعض مؤشراته.

### البناء اللغوي:( 10 ن)

1- أعرب ما تحته خط .

2- ما نوع الأسلوب الوارد في صدر البيت الثالث ؟ وضّح غرضه البلاغي.

3- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الرابع؟ اشرحها وبيّن أثرها البلاغي.

4- حدّد من النص ممنوعا من الصرف وبيّن نوع العلة فيه.

5- ورد ضميرا في قول الشاعر **"أشوس في مجلسه"** ، حدّده وبيّن عائده ،ودوره في المعنى.