الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية **ثانوية صايم حداش قادة**

الشعبة : تسيير واقتصاد **نوفمبر**: 2024

فــرض في مادة اللــغة العــربية وآدابهـــا

النص : قال أبو تمام :

1- إذا جـــاريت في خلق دنِيَّــا فأنت ومن تجاريه سـواءُ
2- رأيت الحرَّ يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاءُ
3- ومـــا من شدة إلاّ سيـأتـــي لها من بعد شدتها رخـــاءُ
4- لقد جربت هـذا الدهر حتى أفادتني التّجارب والعنـاءُ
5- يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاءُ
6- فلا والله ما في العـــيش خيٌر ولا الدّنيا إذا ذهب الحياءُ
7- إذا لم تخش عـاقبة اللّيـالي ولم تستح فاصنع ما تشاءُ

♡ **البناء الفكري:**

1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وبم تفسر شيوعها في عصر الشاعر؟.
2- من هو الحرّ في نظر الشاعر ؟
3- هل خطاب الشاعر موجه للقلب أو للعقل ؟ كيف تسمي هذه النزعة ؟ أعط سببين من أسباب انتشارها في عصر الشاعر.
4- اشرح البيت الأخير بأسلوبك الخاص .

♡**البناء اللغوي:**

1- بين سبب منع الأسماء الآتية من الصرف: " فاطمة – مروان – مصطفى " .
2- اعرب ما تحته خط اعرابا تاما : " لم تَخْشَ - رخاء ".
3- عين عناصر أسلوب الشرط في البيت الأخير.
4- استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا وبين نوعه.

بالتوفيق ☺