التلميذ(ة) : .....

الصّف : الثاني ثانوي .

تطبيق رقم :

.....

متابعة مستوى التلميذ في مادة اللغة العربية

قال أبو نواس :

1- عُجْ للوُقُوفِ على راحٍ وريْحانِ *** فَما الوُقوفُ علَى الأطلال مِنْ شانِي

2- لاَ تبْكِيَنَّ على رسْمٍ ولاَ طلَلٍ *** واقْصِدْ عُقَارًا كعيْنِ الديكِ نذْمانِي

3- سُلافُ دَنٍّ إذَا ما الماءُ خالَطَهَا *** فاحَتْ كمَا فاحَ ثُغَّاحٌ بلُبْنَانِ .

4- صَهْبَاءُ صافِيَةٌ عذْرَاءُ ناصِعَةٌ *** للسُّقْمِ دافِعَةٌ مِنْ كرمِ دِهْقَانِ .

5- لَمْ تدنُ منهَا يدٌ مُذْ قطْفَتِهَا *** ولمْ تُعَذَّبْ بتَدْخِينٍ ونيرَانِ .

6- سَلْسالةُ الطّعمِ إسْفَنطٌ مُعَتَّقَةٌ *** بِشُرْبِها قَيِّمُ الحانُوتِ أوْصانِي .

7- حَتّى إذا اصطَفّتِ الأقداحُ وانتطَحتْ *** بيضُ القَواريرِ مِنْ أعْيَانِ كيوَانِ .

8- خِلْنَا الظّلِيمَ بعيرًا عندَ نَهْضَتِنَا *** والتلّ منبَطِحًا في قدِّ ثَهْلانِ .

أثري لغتي :

عُجْ = اقصِدْ ، **دنّ** = إناء ضخم للخمر .

راح وريحان وعقار وسلاف = اسم الخمر

دهقان : كلمة فارسية بمعنى التاجر .

إسفنط = المطيب من عصير العنب خاصة

مُرّةٌ : كان طعمها بين الحلو والحامض.

أعيانِ كِيوان : قوارير نفيسة من بلاد فارس

. **الظّليم** : ذكر النعام . **ثَهْلانِ** : جبل.

البناء الفكري :

1- ما مظاهر التجديد في القصيدة ؟

.....

2- وصف الشاعر الخمر بعدة أوصاف . اذكر ثلاثا منها .

.....

.....

3- يعكس النص بعض مظاهر الحياة في العصر العباسي . اذكرها .

.....

.....

4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل .

النمط الغالب على النص هو : .....

من مؤشراته : 1/.....

2/.....

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا .

تدنُ :.....

بشربها : .....

.....

2- ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ وما غرضه ؟

.....

3- في البيت الثاني صورة بيانية استخرجها واشرحها .

.....

.....

4- صغ من الفعل (اصطفّ) صيغة تعجب ثم أعربه

اصطفّ : صيغة التعجب : .....

الإعراب : .....

.....

.....

.....

5- استخرج من البيت السابع حرف جرّ وبيّن معناه

.....

6- استخرج مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام في النص

.....

.....

7- اكتب البيت السادس كتابةً عروضية ، محددًا قافيته ونوعها ، ثم بين حرف الروي والوصل ، مع تسمية البحر .

البيت	سَلْسالةُ الطّعمِ إسْفَنطٌ مُعَتَّقَةٌ	بِشُرْبِها قَيِّمُ الحانُوتِ أوْصاني .
الكتابة العروضية	.....	.....
الرموز :	.....	.....
البحر :	.....	
القافية :	.....	نوعها : .....
حروف القافية :	الروي :	حرف الوصل : .....

بُنيّ / بنيّتي : تَقويمُكَ لِنفسكَ يُعينُكَ على معالجة أخطائك