السنة الدراسية: 2023/ 2024 **المستوى: 02 ثانوي الشعب العلمية,والتقنية**

فرض الدورة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الجاحظ:

الخفاش طائر وهو مع أنه من طائر من عرض الطير فانه شديد الطيران كثير التكفي في الهواء, سريع التقلب فيه, ولا يجوز ان يكون طعمه إلا من البعوض, وقوته إلا من الفراش, وأشباه الفراش, ثم لا يصيده إلا في وقت طيرانه في الهواء, وفي وقت سلطانه لان البعوض إنما يتسلط بالليل ولا يجوز أن يبلغ ذلك إلا بسرعة اختطاف واختلاس, وشدة طيران ولين أعطاف وشدة متن وحسن تأت ورفق في الصيد, وهو مع ذلك كله ليس بذي ريش, وإنما هو لحم وجلد, فطيرانه بلا ريش عجب وكلما كان أشد كان أعجب.

ومن أعاجيبه أنه لا يطير في ضوء ولا في ظلمة, وهو طائر ضعيف قوى البصر قليل شعاع العين الفاصل من الناظر, ولذلك لا يظهر في الظلمة لأنها تكون غـامرة لضياء بصره غالبة لمقدار قوى شعاع ناظره. ولا يظهر نهارا, لان بصره لضعف ناظره يلتمع في شدة بياض النهار ولان الشيء المتلألئ ضار لعيون الموصوفين بحدة البصر..... فهو لا يبصر ليلا ولا نهارا, فلما علم ذلك واحتاج إلى الكسب والطعم, التمس الوقت الذي لا يكون فيه من الظلام..... فالتمس ذلك في وقت غروب القـرص وبقية الشفق لأنه وقت هيج البعوض وأشباه البعوض وارتفاعها في الهواء و وقت انتشارها في طلب أرزاقها, فالبعوض يخرج للطعم وطعمه دماء الحيوان وتخرج الخفافيش لطلب الطعم فيقع طالب رزق على طالب رزق فيصير ذلك هو رزقه وهذا أيضا مما جعل الله في الخفافيش من الأعاجيب.

من كتاب الحيوان

<u>شرح المفردات الصعبة:</u>

التكفي = التمايل
معشيا = لا يستطيع الرؤيا

<u>البناء الفكري:</u>

1. تعجب الكاتب في الفقرة الأولى من أمر, اذكره.
2. متى يخرج الخفاش لطلب الرزق؟ ولماذا؟
3. إلى أي لون نثري ينتمي النص؟ عرفه.
4. ما النمط الغالب على النص؟ علل.
5. لخص مضمون النص.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط.
   - نعم. ما قدمه الجاحظ
   - , انتم , أيها الشباب , حماة الوطن
2. ما هو الأسلوب البلاغي للنص؟ علل.
3. النص خال من العواطف. علل.
4. استخرج من الفقرة الأولى محسنا بديعيا وبين نوعه وأثره في المعنى.
5. هات من الفقرة الأخيرة ثلاثة مظاهر من مظاهر الاتساق.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1. تعجب الجاحظ من طيران الخفاش من غير ريش
2. وقت الغروب وبقية الشفق لأنه وقت هيجان البعوض وخروجه لطلب الرزق فتصيده الخفافيش.
3. ينتمي إلى النثر العلمي المتأدب وهو لون نثري يذكر فيه الكاتب حقائق علمية بأسلوب نثري يذكر فيه الكاتب حقائق علمية بأسلوب أدبي جميل
4. النمط التفسيري لأنه في مقام تقديم معلومات وتفسيرها
5. التلخيص: تراعي تقنية التلخيص

البناء اللغوي:

1. **الإعراب:**

نعم = فعل ماض جامد جاء لإنشاء المدح مبني على .....
ما = اسم موصول لغير العاقل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم
الجاحظ = مبتدأ مؤخر مرفوع .....
انتم = ضمير ..... في محل رفع مبتدأ
أيها = منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به
حماة = خبر مرفوع ..... وهو مضاف
الوطن : مضاف إليه .

2. الأسلوب الخبري لان الكاتب بصدد تقديم حقائق علمية عن حياة الخفافيش
3. النص خال من العواطف لان الشاعر يخاطب العقل
4. المحسن البديعي: لين ≠ شدة . طباق الإيجاب . أثره: تقوية المعنى وتوضيحه من خلال ذك الشيء وضده.
5. مظاهر الاتساق: حروف الجر : من أعاجيبه , الضمائر: هو طائر , أسماء الإشارة : فيصبر ذلك ..