Elaboré par une Mélodiste … selon la nouvelle méthode

Intentions communicatives : ***Relater pour informer et agir sur le destinataire.***
Objet d'étude : ***Le reportage touristique et le récit de voyage.***
Séquence n°1 : ***produire un récit de voyage pour faire connaitre aux touristes une région***

Séance : Compréhension de l'écrit (02)

Objectifs d'apprentissage: **Amener l'apprenant à :**

- **Anticiper le sens du texte en exploitant les éléments paraextuels afin d'émettre des hypothèses de sens.**
- **Identifier les informations contenues explicitement dans letexte.**
- **Repérer le cadre spatio-temporel et indiquer l'itinéraire du voyage abordé.**
- **Comprendre le degré d'implication du narrateur dans son récit.**
- **Connaitre les temps verbaux employés dans un récit et identifier leurs valeurs.**
- **Repérer la visée communicative du texte.**

Moyen didactique :

- **Fiche pédagogique.**

Support didactique :

- **Tableau.**
- **Texte support.**

Enseignante :
M°elle.Guediri Djihad

- **Etapes de la séance :**
  - **I- Eveil de l'intérêt.**
  - **II- Observation et image du texte et anticipation du sens.**
  - **III- Lecture silencieuse et vérification des hypothèses.**
  - **IV- Lecture analytique et exploitation linguistique du texte.**
  - **V- Synthèse.**
- **Déroulement pédagogique de la séance :**

I- Eveil de l'intérêt :

II- Observation du texte et anticipation du sens:

a- Image du texte :

Questions	Réponses possibles.
❖ *Quels sont les éléments périphériques du texte*.	➢ *Titre :TASSILI DES AJJER. VOYAGE AU CŒUR DU SAHARA.* ➢ *Auteur:Abdelkrim Djilali.* ➢ *Source : TASSILI MAGAZINE* ➢ *Date de parution : Juin1995*

b- Hypothèse du sens :

Questions	Réponses possibles.
❖ Observez le titre et les références du texte, quelles informations apportent-ils ?	➢ *On peut dire que ce texte apporte des informations concernant un récit de voyage fait au cœur du Sahara.*

III- L

-

IV- Lecture analytique :

1- A partir du texte complétez le tableau suivant :

Région visitée	Date de voyage.	Durée de voyage.
Bordj El Haous.	Lundi.	8jours.

2- Qui est Brahim ?

- Brahim est un guide touristique.

3- Complétez l'itinéraire des voyageurs :

- Djanet-Bordj Elhaoues- Dider-Iherir.- Oued Tdaren-Iherir- Bordj El Haoues- Djanet.

4- Indiquez le jour du départ de Djanet et le jour du retour ?

Jeudi ⟶ jour de départ / Jour de retour ⟶ Jeudi.

5- A qui renvoie le pronom personnel « nous » dans le texte ?

- Nous renvoie au narrateur+ ses amis.

6- A quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? Quelles est sa valeur ?

- La majorité des verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
- Sa valeur : présent de narration.

7- Quels termes traduisent les sentiments du journaliste ?

- Le temps passe agréable ; Accueil chaleureux ; Nuit étoilée ; Nuit glaciale et blanche…..

8- Classez les mots suivants selon le tableau ci-dessus : arrivée - oasis - visite - palmiers- nuit étoilée - soirée de Tindé – premiers contacts avec les légendes touaregs – oued – départ – retour – col.

Champ lexical de paysage.	Champ lexical de voyage.
Oasis – palmiers – nuit étoilée – oued – col.	Arrivée – visite – soirée de Tindé – premiers contacts avec les légendes touaregs – départ – retour.

9- L'auteur de ce texte vise à :

- ✓ Décrire Tassili des Ajjer.
- ✓ Inciter le lecteur à visiter Tassili des Ajjer.
- ✓ Déconseiller le lecteur de visiter Tassili des Ajjer.

Choisissez la bonne réponse.

10- Retrouvez la situation d'énonciation en répondant aux questions suivantes :

Qui écrit ?	A qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?
Le journaliste « ***Abdelkrim Djilali »***	Aux lecteurs.	Récit de voyage au cœur de Sahara TASSILI DES	A Djanet « Bordj El Haoues ».	En Janvier 1995.	Pour décrire la ville de Djanet et inciter le lecteur à la visiter.

Elaboré par une Mélodiste … selon la nouvelle méthode

Fiche de l'apprenant :

Texte :

TASSILI DES AJJER.

VOYAGE AU CŒUR DU SAHARA.

Janvier 1995. L'hiver est installé. Arrivée à Djanet, un jeudi. Nous restons cinq jours pris dans le sortilège d'une oasis pleine de ressources.

Entre le musée, le centre de documentation et la visite des Ksours. Fondateurs de la ville. Le temps passe agréable. Il faut préparer le départ sur Iherir, trouver une voiture auprès d'une agence. Compléter les vivres et se décider à partir. Nous arrachons à la quiétude de Djanet un lundi direction Bordj El Haous. La prise est correcte, nous traversons l'Erg Admer en longeant le plateau. Accueil chaleureux et premiers contacts avec les légendes touaregs. Soirée chez Brahim, notre guide jusqu'à Iherir.

Mardi de bonne heure, départ sur Iherir en passant par le col de Tin Terejdeli. Visite sur la route des peintures de Tanezrekou, traversée de la vallée de Dider. Ici et là, des campements nomades en attente de l'ouverture des pâturages… Les sensations sont fortes et nous sommes silencieux. Nous surplombons Tdaren, zéribas en série au fond du canyon, puis Iherir nous accueille avec ses palmiers et son oued à l'écoulement régulier. Nuit étoilée, couscous chez le chef du village, thé et échange de nouvelles puis soirée de Tindé ° avec Brahim et Ahmadou. Mercredi, brève remontée de l'oued Tdaren et retour sur Iherir.

Brahim nous invite pour une nuit à la belle étoile dans la vallée de Dider. Nuit glaciale et blanche. Retour sur Bordj El Haoues et Djanet le jeudi. Le temps de récupérer puis nouveau départ sur Dabbaren le samedi dans la journée.

***Abdelkrim Djilali, TASSILI MAGAZINE n°2, juin 1995*.**

TASSILI MAGAZINE : magazine de bord, destiné spécialement aux passagers d'AIR ALGERIE.

°) ***Tindé : genre musicale.***

Questions :

- Observez le titre et les références du texte, quelles informations apportent-ils ?

……

Analyse du texte :

1- A partir du texte complétez le tableau suivant :

Région visitée.	Date de voyage.	Durée de voyage.
…….. ……..	…….. ……..	…… ……

2 - Qui est Brahim ?

……

.3- Complétez l'itinéraire des voyageurs :

Djanet-……- Dider-……- Oued Tdaren- ……- Bordj El Haoues- ……

4- Indiquez l

……

5- A qui renvoie le pronom personnel « nous » dans le texte ?

……

6- A quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? Quelles est sa valeur ?

……

7- Quels termes traduisent les sentiments du journaliste ?

……

8- Classez les mots suivants selon le tableau ci-dessus : arrivée - oasis - visite - palmiers- nuit étoilée - soirée de Tindé – premiers contacts avec les légendes touaregs – oued – départ – retour – col.

Champ lexical de paysage.	Champ lexical de voyage.

9- L'auteur de ce texte vise à :

- ✓ Décrire Tassili des Ajjer.
- ✓ Inciter le lecteur à visiter Tassili des Ajjer.
- ✓ Déconseiller le lecteur de visiter Tassili des Ajjer.

Choisissez la bonne réponse.

10- Retrouvez la situation d'énonciation en répondant aux questions suivantes :

Qui écrit ?	A qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?

Elaboré par une Mélodiste … selon la nouvelle méthode

Texte :

TASSILI DES AJJER.

VOYAGE AU CŒUR DU SAHARA.

Janvier 1995. L'hiver est installé. Arrivée à Djanet, un jeudi. Nous restons cinq jours pris dans le sortilège d'une oasis pleine de ressources.

Entre le musée, le centre de documentation et la visite des Ksours. Fondateurs de la ville. Le temps passe agréable. Il faut préparer le départ sur Iherir, trouver une voiture auprès d'une agence. Compléter les vivres et se décider à partir. Nous arrachons à la quiétude de Djanet un lundi direction Bordj El Haous. La prise est correcte, nous traversons l'Erg Admer en longeant le plateau. Accueil chaleureux et premiers contacts avec les légendes touaregs. Soirée chez Brahim, notre guide jusqu'à Iherir.

Mardi de bonne heure, départ sur Iherir en passant par le col de Tin Terejdeli. Visite sur la route des peintures de Tanezrekou, traversée de la vallée de Dider. Ici et là, des campements nomades en attente de l'ouverture des pâturages… Les sensations sont fortes et nous sommes silencieux. Nous surplombons Tdaren, zéribas en série au fond du canyon, puis Iherir nous accueille avec ses palmiers et son oued à l'écoulement régulier. Nuit étoilée, couscous chez le chef du village, thé et échange de nouvelles puis soirée de Tindé ° avec Brahim et Ahmadou. Mercredi, brève remontée de l'oued Tdaren et retour sur Iherir.

Brahim nous invite pour une nuit à la belle étoile dans la vallée de Dider. Nuit glaciale et blanche. Retour sur Bordj El Haoues et Djanet le jeudi. Le temps de récupérer puis nouveau départ sur Dabbaren le samedi dans la journée.

Abdelkrim Djilali, TASSILI MAGAZINE n°2, juin 1995.

TASSILI MAGAZINE : magazine de bord, destiné spécialement aux passagers d'AIR ALGERIE.

°) ***Tindé : genre musicale.***