PROJET II:

METTRE EN SCÈNE UN PROCÈS POUR DÉFENDRE DES VALEURS HUMANISTES

INTENTION COMMUNICATIVE:

ARGUMENTER POUR PLAIDER UNE CAUSE OU LA DISCRÉDITER

OBJET D'ÉTUDE:

LE PLAIDOYER ET LE RÉQUISITOIRE

Mr. Chamekh Amor

Lycée Abi Obaida – Tébessa

Projet I: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*

Activité : Négociation du projet

1) Présentation du projet sous la forme d'une situation- problème :

**** Qu'est-ce qu'une mise en scène ?***
- Une mise en scène : une organisation matérielle d'une pièce de théâtre ou d'un film.

**** Qu'est-ce qu'un procès ?***
-Un procès : un conflit soumis par des parties à une juridiction.

**** Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à faire un procès ?***
- Un différend - un litige - une diffamation -un crime - …

**** Qu'est-ce qu'on entend par « Valeurs Humanistes » ?***
-Une valeur : ce qui est vrai, beau, bien, selon un jugement personnel plus ou moins en accord avec celui de la société de l'époque; ce jugement. Les valeurs morales, sociales, esthétiques, humanistes …
- Humaniste : relatif à l'humanisme (Théorie, doctrine qui prend pour fin la personne humaine et son épanouissement.)
- Valeurs humanistes : liberté, paix, solidarité, égalité, fraternité, racisme,…

2) Négociation collective :

**** Qui doit engager (entreprendre, faire, intenter) un procès ?***
- « La victime ».

**** Contre qui (ou quoi) ?***
- Contre la personne qui l'a « agressée ».

**** A qui doit-elle s'adresser pour ce faire ?***
- Aux personnes chargées d'appliquer la justice.

**** Où se déroule le procès ?***
- Au tribunal, dans une cour de justice.

**** Qui sont les acteurs de la cour de justice ?***
- Le juge, le procureur, l'avocat, et éventuellement, des conseillers est un jury.

**** Quels sont les rôles respectifs du juge, de l'avocat et du procureur ?***
- Le juge doit étudier « l'affaire » et prononcer la sentence ; l'avocat doit défendre l'accusé ; le procureur doit représenter le ministère public (la société).

**** Comment appelle-t-on le discours final de l'avocat ?***
- Une plaidoirie

**** Qu'est-ce qu'une plaidoirie ?***
- C'est un exposé oral fait par un avocat destiné à défendre son client et à présenter une synthèse des faits et de ses arguments. (un plaidoyer : Exposé oral ou écrit en faveur de qqn, de qqch).

**** Comment appelle-t-on celui du procureur ?***
- Un réquisitoire.

**** Qu'est-ce qu'un réquisitoire ?***
- C'est un exposé dans lequel le procureur développe les moyens de l'accusation. (Discours, écrit d

Projet I: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*

Activité : Evaluation diagnostique

Objectif : - Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant.

Exercice 01 :

Les voyages forment la jeunesse … Il faut voyager au maximum pendant cette période. On touche le palpable, on voit ce qui est vrai, ce qui est faux. Ce qui j'aime, c'est parler avec les gens, savoir ce qui se passe dans leur pays. Ce sont ces petits détails qui nourrissent ensuite mon écriture, mon quotidien, qui changent notre façon de voir les choses.

1- ***Identifiez la thèse défendue par l'auteur.***
Thèse : « les voyages forment la jeunesse ».
2- ***Relevez dans le texte les expressions qui montrent qu'en voyageant, on apprend.***
- On touche le palpable
- On voit ce qui est vrai, ce qui est faux.
- Ce qui j'aime, c'est parler avec les gens
- Savoir ce qui se passe dans leur pays
3- ***A quelle conclusion arrive l'auteur à propos des voyages ?***
- Conclusion de l'auteur : « Le voyage nourrit la personnalité ».

Exercice 02 :

Classez les arguments suivants :

1- La télévision est un outil précieux d'information.
2- Elle rend les gens inactifs.
3- Elle élargit la culture.
4- Elle propose trop de violence.
5- C'est un outil commercial.
6- Elle représente une ouverture sur le monde.
7- Elle brise la solitude.
8- Elle vole trop de temps de notre vie.

**** Des arguments confirment la thèse : «la télévision a pris une place considérable dans la vie des gens», d'autres s'opposent.***

- Les arguments pour la T.V : 1-3-6-8
- Les arguments contre la T.V : 2-4-5-7

Séquence 01:

Plaider un cause

Mr

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs :

- Ecouter et comprendre un support oral.
- Repérer la thèse et les arguments.
- Repérer la position de l'auteur.

Support : « Le travail est essentiel à l'homme »

Texte:

Le travail est essentiel à l'homme

Le travail est indispensable à l'homme. Il lui permet de survivre et d'assurer son confort. Il lui apporte aussi le respect des autres. Chacun doit faire avec amour un travail qui lui convient.

D'abord, le travail est une nécessité pour l'homme. Travailler, c'est agir pour assurer sa vie et son confort sur les plans matériel et intellectuel. Assurer sa vie matérielle, c'est pouvoir manger, s'habiller, s'abriter et se soigner. Assurer son confort matériel, c'est pouvoir choisir et améliorer ses conditions de vie matérielle.

Ensuite, le travail est valorisant pour l'homme. Le travail permet à l'homme de jouer un rôle dans la société. Le résultat de son travail a une valeur reconnue par ses semblables. L'homme se rend et se sent utile.

Enfin, faites le travail que vous aimez. Trouvez le travail qui vous convient, et vous serez heureux. Mettez de l'amour dans votre travail. Un travail sera bien fait s'il est conditionné par l'amour de le faire.

Mais je pense qu'il n'y a pas que le travail dans la vie. Après votre travail, organisez-vous des loisirs pour vous donner du plaisir, récupérer des forces, entretenir votre santé. Travail et loisir sont tous deux indispensables pour un bon équilibre de vie.

Organisation Pour la Connaissance - www.opc-connaissance.com

Ecoutez attentivement le texte et prenez note des informations qui attirent votre attention, puis répondez aux questions posées :

1- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?
- Les avantages du travail.

2- Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans ce texte :
- Thèse : Le travail est indispensable à l'homme

3-Répondez par « vrai » ou « faux » :

- Le travail est une action d'assurance de vie et du confort. (Vrai)
- Il faut aimer le travail. (Faux)
- IL n'y a que le travail dans la vie. (Faux).

4- Relevez les arguments employés par l'auteur pour soutenir sa thèse ?
- Les arguments :

- Le travail est une nécessité pour l'homme.
- Le travail est valorisant pour l'homme.
- Faites le travail que vous aimez

5- Par quell
L'auteur in

Niveau: 2ème A.S **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Identifier les arguments favorables

Support : « Protéger le patrimoine »

I. Observation :

1- Identifiez le para texte.

Le titre : Protéger le patrimoine.
La source : ***A. BENFODDA*** *Le courrier de SDH. Mars - Avril 2005 nº2(Association Santé Sidi El Houari).*
Le corps du texte : Ce texte se compose en 2 paragraphes.

2- Ce titre représente une phrase, à quel type appartient-elle ?- Que signifie le verbe protéger ?

* C'est une phrase impérative.
* Protéger veut dire défendre.

3- La situation de communication :

Qui ?	*A qui ?*	*De quoi ?*	*Comment ?*	*Pourquoi ?*
A. BENFODDA	*A tout le peuple du monde*	*La valeur du patrimoine.*	*Un texte argumentatif.*	*Pour convaincre les jeunes à protéger le patrimoine.*

II. Analyse :

1- De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?

Il s'agit du patrimoine culturel et architectural.

2- Quelle est la question posée par l'auteur ?

La question « Pourquoi cette institution protége-t-elle le patrimoine ? »

3- Quelles sont les réponses proposées ?

La première réponse : C'est l'identité nationale.
La deuxième réponse : C'est le lien qui cimente les différentes générations.
La troisième réponse : C'est la particularité qui spécifie une culture.

4- Relevez les arguments et les exemples ?

Arguments	Exemples
-Le patrimoine qu'il soit culturel ou architectural est une composante essentielle de l'identité nationale. - Il est le lien qui cimente entre elles et les différentes générations. - Avec une autre culture des traditions et des valeurs qui nous sont spécifiques et qui nous distinguent des autres.	- Les bains Turcs et l'hôpital colonial, monuments qui datent du XVIII et XIX siècle. - les vestiges de notre ville Oran.

5- Que repr

Ils représe

6- D'après quelle sa valeur ?
C'est un moyen de connaître son pays.

7- Comment l'auteur exprime-t-il son opinion ?
L'auteur exprime son opinion implicitement.

8- Est-ce qu'on peut exprimer un point de vue explicitement ?
Oui

9- Comment, et quels outils peut on employer ? Donnez des exemples.
On peut employer des expressions (A mon avis), des adverbes (personnellement) et des verbes (penser croire..).

III. Synthèse :

Le plan de ce texte ?
1. Le plan :

Introduction : question posée (problématique).
Développement : les réponses (thèse défendue, arguments et exemples).
Conclusion : l'opinion de l'auteur.

Etude du modèle discursif :

* Le plaidoyer c'est la **défense** passionnée d'une **idée**, d'une **opinion**, d'un **avis** d'une personne.
(**Ici** : La nécessité de protéger le patrimoine)
* Dans le plaidoyer l'énonciateur intervient et prend parti personnellement. Il donne des **arguments,** des **preuves**, des **explications** à son destinataire pour le convaincre.
(**Ici** : 1- Le patrimoine matérialise le génie d'un peuple et sa contribution à la civilisation humaine.
2- Grâce au patrimoine, on peut mieux connaître l'histoire et la culture de son pays).
* Le destinataire doit découvrir les **enjeux** (*Ce qui peut être gagné ou perdu au cours d'une entreprise, d'une compétition. L'enjeu d'une guerre, d'une rencontre sportive. Enjeux économiques d'une décision politique*.) Du texte et sa **portée** (*Aptitude d'une idée, d'une action, d'un événement à avoir des conséquences importantes. La portée d'un argument, d'une explication.*)
* Dans le plaidoyer (comme dans tout texte argumentatif d'ailleurs), on retrouve :
1- L'expression des sentiments (Par exemple :... nous sommes **sensibles**...)
2- La volonté d'impliquer le destinataire par l'emploi de certaines techniques d'interpellations (Par exemple: **la phrase interrogative, les verbes de modalité «pouvoir» et «devoir»**)
3- L'emploi des introducteurs d'arguments (Par exemple: **parce que**) et des autres articulateurs logiques qui introduisent, par exemple, l'opposition (Par exemple: **mais**), l'insistance (Par exemple: **non seulement** ... **mais**)

Protéger le patrimoine

L'Unesco a décrété qu'un mois par an- du 18 avril au 18 mai- sera consacré à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine, dans tous les pays. On peut se poser la question de savoir pourquoi cette institution internationale attache une telle importance à ce sujet. Une première réponse vient tout de suite à l'esprit : le patrimoine, qu'il soit culturel ou architectural est une composante essentielle de l'identité nationale. Il est le lien qui cimente entre elle les différentes générations, et qui fait ce que nous sommes aujourd'hui. Avec une culture, des traditions et des valeurs qui nous sont spécifiques ; et qui nous distinguent des autres. Mais tout en reconnaissant le gène propre de chaque peuple, et son apport particulier à la civilisation humaine.

Parce que notre association s'est bâtie autour de la sauvegarde des bains turcs et de l'hôpital colonial, monuments qui datent respectivement du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, nous sommes sensibles à toutes les actions qui tendent à bousculer l'indifférence coutumière vis-à-vis des vestiges historiques de notre ville Oran. Pas seulement durant ce mois du patrimoine, mais en permanence. Une véritable culture de protection de ces biens communs doit être initiée et soutenue. En direction de la jeunesse notamment, parce qu'un nouveau comportement est possible lorsque l'école et l'association qui agissent dans ce domaine pourront s'investir durablement. Et n'est pas le meilleur moyen de connaître son pays que de le découvrir à travers les édifices qui ont marqué les différences périodes de son histoire. Mais, le patrimoine a trait également à la musique, au théâtre, à l'artisanat, à la peinture, au livre…c'est dire tout l'intérêt qu'il devrait susciter !

A. BENFODDA ; Le courrier de SDH. Mars-Avril 2005 n° 2
(Association santé Sidi El Houari)

I. Observation :

1- Identifiez le para texte.
2- Ce titre représente une phrase, à quel type appartient-elle ?- Que signifie le verbe protéger ?
3- Identifiez la situation de communication :

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?

II. Analyse :

1- De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?
2- Quelle est la question posée par l'auteur ?
3- Quelles sont les réponses proposées ?
4- Relevez les arguments et les exemples ?
5- Que représentent ces arguments ?
6- D'après quelle sa valeur ?
7- Comment l'auteur exprime-t-il son opinion ?
8- Est-ce qu'on peut exprimer un point de vue explicitement ?
9- Comment, et quels outils peut on employer ? Donnez des exemples.

III. Synthèse :

- Faites le

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Identifier les arguments favorables

Support: ***Texte de Meriem Bendjaoui.***

Analyse :

1 / Quel est le thème développé par l'auteur?
Thème : L'importance du travail dans la vie des gens.

2 / Quels sont les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse ?
Relevez les mots qui organisent ces arguments.
Les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse :
1- Le travail est une activité qui contribue au développement des pays.
2- Le travail permet de lutter contre l'oisiveté.
3- Le travail permet d'obtenir une rémunération nécessaire.
4- Le travail procure de multiples satisfactions.
Les mots qui organisent ces arguments : (d'abord, ensuite, de plus, enfin).

3 / Relevez un exemple et dites quel est son argument.
Exemple : (A titre d'exemple, nous pouvons prendre le cas du Japon)
Il correspond au 1er argument

4/ « Le travail permet de lutter contre l'oisiveté »
L'expression soulignée signifie :
a- encourager ***b- favoriser*** ***c- combattre***

5/ Relevez du texte un synonyme et un antonyme du mot 'travail'.
(Travail = activité) (Travail ≠ oisiveté)

6/ Voici trois titre :
- Les vertus du travail.
- Les méfaits du travail. ***(Choisissez la bonne réponse)***
- Avantages et inconvénients du travail.

III. Synthèse :

- Quels sont les indices d'énonciation qui marquent la présence et le jugement de l'énonciateur ?
Indices d'énonciation (je, nous, presque, nécessaire, surtout, un peu plus …)

- Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?
L'auteur a écrit ce texte pour convaincre les lecteurs de l'importance du travail.

Texte :

Le travail c'est la vie elle même et ce pour de multiples raisons.

D'abord, parce que le travail est une activité qui contribue au développement économique, social et culturel d'un pays. A titre d'exemple, nous pouvons prendre le cas du Japon. Après avoir été presque entièrement détruit lors de la seconde guerre mondiale et affecté par de nombreux séismes, les nippons ont relevé le défi grâce au travail. Ils ont hissé leur pays au premier rang mondial sur le plan économique.

Ensuite, le travail permet de lutter contre l'oisiveté et les fléaux sociaux qui en découlent. En travaillant, on s'occupe. Ainsi on peut éviter les vices tels que : l'alcool, la drogue, la délinquance, la violence … etc.

De plus, le travail permet d'obtenir une rémunération nécessaire à la prise en charge matérielle de la famille ou de soi-même, d'autant plus que la vie devient de plus en plus difficile.

Enfin je peux dire que le travail procure de multiples satisfactions surtout lorsqu'on choisit son métier par vocation. On l'exerce avec amour, il nous rend heureux et satisfait des résultats de nos efforts. Il en est même pour le travail exercé bénévolement, qui constitue une source de bonheur et un exemple de solidarité sociale.

En conclusion, je crois que si tous les citoyens accordaient un peu plus de considération au travail rigoureux, méthodique et organisé, le travail tout court, nous ne connaitrons pas la situation que nous vivons actuellement.

Meriem Bendjaoui

Analyse :

1 / Quel est le thème développé par l'auteur?
2 / Quels sont les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse ?
Relevez les mots qui organisent ces arguments.
3 / Relevez un exemple et dites quel est son argument.
4/ « Le travail permet de lutter contre l'oisiveté »
L'expression soulignée signifie :

a- encourager b- favoriser c- combattre

5/ Relevez du texte un synonyme et un antonyme du mot 'travail'.
6/ Voici trois titre :
- Les vertus du travail.
- Les méfaits du travail. (Choisissez la bonne réponse)
- Avantages et inconvénients du travail.

Synthèse :

- Quels sont les indices d'énonciation qui marquent la présence et le jugement de l'énonciateur?
- Pourquoi l'auteur a-t-elle écrit ce texte ?

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Identifier les arguments favorables

Support : « ***Le sport universel*** »

I. Observation :

1- Identifiez le paratexte.

Le titre : Le sport universel
Auteur : J. Michel Delacomptée
Nombre de § : 06 §

2- La situation de communication :

Qui ?	*A qui ?*	*De quoi ?*	*Pourquoi ?*
J. Michel Delacomptée	*Aux lecteurs*	*Bienfaits de football*	*Convaincre les lecteurs des avantages du football*

II. Analyse :

1- Quel est, selon l'auteur, le sport le plus attirant et le plus complet ?

Le sport le plus attirant et le plus complet est le football.

2- Selon vous, l'auteur est-il pour ou contre le football? Justifiez votre réponse.

L'auteur est pour le football.
Le sport le plus attirant et le plus complet. (Vocabulaire mélioratif)

3-Quels sont les articulateurs logiques employés dans le texte? Quel est le rôle de ces articulateurs?

Les articulateurs chronologiques employés dans le texte sont:

D'abord – ensuite – en outre – enfin

Ils classent (organisent) les arguments du texte.

4- Relevez ces arguments.

Les arguments sont :

- Le football est un jeu collectif et réglementé.
- Le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre.
- Le football est une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre leur volonté en marche.
- Ce sport est un véritable centre d'apprentissage social.

5-Selon l'auteur, le football intéresse-t-il seulement les jeunes? Justifiez votre réponse par une phrase prise du dernier paragraphe.

Non le foo
"Les adept

6-Que signifie l'expression : « sport universel » ?

Un sport universel est un sport qui se pratique dans tous les pays. (Dans le monde entier)

7- Quelle est la visée communicative du texte?

*/La visée communicative du texte est: argumentative.

8- Dans ce texte, il s'agit de :

a) Défendre une thèse.

III. Synthèse :

Le plan de ce texte

INTRODUCTION	**Thèse défendue:** L'un de ces sports le plus attirant et le plus complet est certainement le football
DEVELOPPEMENT	**Arguments**
	Le football est un jeu collectif et réglementé.
	Le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre.
	Le football est une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre leur volonté en marche.
	Ce sport est un véritable centre d'apprentissage social.
CONCLUSION	Le sport le plus attirant= (le nombre de joueurs de football s'accroît chaque année). Et le plus complet = (les adeptes de ce sport universel ont entre 7 et 77 ans).

Le sport universel

Stades à l'ambiance détonante, supporteurs survoltés, bienvenue dans le monde des sports collectifs. L'un de ces sports, le plus attirant et le plus complet est certainement le football qui réussit à compter des milliers des licenciés dans les clubs de tous les pays du monde.

D'abord, le football est un jeu collectif et réglementé. D'une action à une autre, d'un match à l'autre, il n'exige pas l'automatisme mais, la créativité et l'initiative.

Ensuite, le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre, c'est vrai il n'y a pas de plus grand plaisir que celui de maîtriser du pied un ballon et de l'envoyer au fond des filets du goal adverse.

En outre, il ne faut pas omettre que le football est aussi une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre en marche leur volonté, leur courage et leur sens de l'abnégation.

Enfin, ce sport qui se joue à onze contre onze est un véritable centre d'apprentissage social où chaque jeune doit se plier à une discipline générale et en se frottant avec les autres, il prend un premier contact avec la vie.

On peut remarquer que le nombre de joueurs de football s'accroît chaque année et que les adeptes de ce sport universel ont entre sept et soixante-dix-sept ans.

J.Michel Delacomptée.

I. Observation :

1- Identifiez le paratexte.

2- Identifiez la situation de communication :

Qui ?	***A qui ?***	***De quoi ?***	***Pourquoi ?***

II. Analyse :

1- Quel est, selon l'auteur, le sport le plus attirant et le plus complet ?

2- Selon vous, l'auteur est-il pour ou contre le football? Justifiez votre réponse.

3-Quels sont les articulateurs logiques employés dans le texte? Quel est le rôle de ces articulateurs?

4- Relevez ces arguments.

5-Selon l'auteur, le football intéresse-t-il seulement les jeunes? Justifiez votre réponse par une phrase prise du dernier paragraphe.

6-Que signifie l'expression : « sport universel » ?

7- Quelle est la visée communicative du texte?

8- Dans ce texte, il s'agit de :

a) Défendre une thèse.

b) Réfuter une thèse.

c) Défendre et réfuter une thèse.

Choisissez la bonne réponse.

III. Synthèse :

Elaborez l

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Points de langue

Objectifs :

- Etudier les modalités appréciatives (mélioratives).
- Exprimer son point de vue en utilisant les verbes d'opinion.
- Connaitre les relations logiques exprimées explicitement et implicitement

1- *Les modalités appréciatives :*

Activité 01 : Classez les modalisateurs suivants dans le tableau donné ci-dessous : Il semble que / sans doute / je crois que / Il est possible que / probablement / peut-être / je doute que / il apparaît que / je suppose que / apparemment / il se peut que / il est certain que / sans aucun doute / je suis sûr que / véritablement / je trouve que / je crois que / à coup sûr / à mon avis / il est sûr que / il est vrai / je pense que / je me doute que / j'ai l'impression que / semble-t-il.

Tournures impersonnelles	Locutions ou adverbes	Locutions à la première personne

Activité 02 : Soulignez dans le texte suivant le lexique appréciatif utilisé par l'auteur :

« Certains voisins veulent faire couper un grand arbre qui se dresse dans la cour de notre cité. Ils trouvent qu'il est inutile et gênant. C'est une grave erreur. Je pense, au contraire, qu'il rend de grands services aux habitants.

D'abord, il nous procure une ombre et une fraîcheur agréables. En été, les enfants peuvent jouer en toute sécurité sous son immense feuillage qui les abrite des rayons brûlants du soleil. Par ailleurs, il embellit la cité et les oiseaux qui le peuplent apportent un peu de gaieté dans ce lieu où domine le béton. Enfin, il est un moyen de lutte contre la pollution puisqu'il purifie l'air que nous respirons, protège de la poussière et fournit l'oxygène nécessaire à la vie ».

2- *Les verbes d'opinion :*

Activité 01 : Complétez à l'aide des verbes d'opinion suivants les énoncés ci-dessous: « soutenir- désapprouver- affirmer- penser- croire- estimer ».

1. J'…… que l'enfant qui lit des contes ou des œuvres adaptées à son âge, lira plus tard des œuvres plus difficiles. Certains …… que les contes n'ont aucun rapport avec la réalité, Ils ajoutent même que les enfants n'y apprennent rien.
2. Pour ma part, je …… cette idée parce que j'…… que les contes contiennent toujours une part de vérité.
3. Par ailleurs, je…… qu'ils sont rassurants parce qu'on y découvre des méchants qui sont toujours punis.

Activité 02 :

Voici une série de verbes d'opinion, classez-les selon le tableau donné ce dessous :
Penser – affirmer – admettre – dire –- prétexter – s'imaginer – douter –- croire — espérer – assurer – prétendre – craindre – souhaiter.

Neutres	*Valorisant*	*Dévalorisant*	*Marquant le doute*	*Marquant un souhait*
Dire	*Affirmer*	*Prétendre*	*Douter*	*Espérer*

3- <u>Les Relations logiques explicites et implicites :</u>

- Soient les deux phrases suivantes :

- *«L'essence est hors de prix. Prenez votre vélo.»* Lien implicite de conséquence.
- *«Il pleut <u>si bien que</u> je prends mon parapluie.»* Lien explicite de conséquence.

Rapport de	***Conjonctions de coordination***	***Conjonctions de subordination***	***Adverbes***
<u>Cause</u>	Car	Parce que, puisque, comme, étant donné que, sous prétexte que ...	En effet
<u>Conséquences</u>	Donc	De sorte que, si bien que, au point que, de manière que ...	C'est pourquoi, alors, ainsi, par conséquent, aussi ...
<u>Opposition</u>	Mais Or	Alors que, tandis que, bien que, encore que, quoique ...	Au contraire, en revanche, néanmoins, par contre ...
<u>But</u>		Pour que, afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que ...	
<u>Hypothèse</u>	Et	Si, au cas où, à supposer que, en admettant que …	Alors, en ce cas ...

-

<u>Activité 1 :</u> Dans les phrases suivantes, dites quelle relation logique est exprimée explicitement:

1. Malgré ses résolutions, je doute qu'il parvienne à la sagesse. ***Opposition***.
2. Il est fatigué, c'est pourquoi il doit se reposer. ***Conséquence***.
3. Bien qu'il y ait du verglas, je prends ma voiture pour aller travailler. ***Opposition***.
4. Je ne sors pas car il fait trop chaud. ***Cause***.
5. Je t'achèterai ce jouet si tu es sage. ***Condition***.
6. Vu que tu as été sage, je t'ai acheté un cadeau. ***Cause***.
7. Ton ordinateur est ancien : achète donc un appareil plus performant. ***Conséquence***.
8. Tu n'as pas fait ton travail. En outre, tu te permets de bavarder. ***Addition***.
9. Je me lève tôt pour profiter de ma journée. ***But***.

<u>Activité 2 :</u>

Dans les phrases suivantes, dites quelle relation logique est exprimée implicitement:

1. Grand et puissant, il devient catcheur. ***Cause***
2. Il fait sombre, allumons. ***Conséquence***
3. Génial inventeur, Edison est modeste. ***Opposition***
4. Mieux conseillé, il aurait réussi. ***Condition***
5. Il a pris un congé, il se prépare. ***Cause***
6. Il p

Activité 3 :

Reliez les propositions avec un mot coordonnant ou un subordonnant, en réfléchissant bien au sens de la phrase :

(parce que / mais / de sorte que / donc)

1. Il est très beau, ***mais/or*** il est aussi très méchant.
2. Ses parents sont très fiers ***parce qu'/vu qu'/étant donné qu***'il a eu son examen.
3. Il pleut ***donc*** je prends mon parapluie.
4. Julie roulait trop vite ***si bien qu'/ de sorte qu'***elle a eu un accident.

Activité 4 :

Complétez ces phrases complexes en exprimant la relation logique exprimée entre parenthèses. Variez l'emploi des subordonnants et des coordonnants :

1. Je ne l'ai pas cru au début … (cause)
2. Nous t'avons relu ce passage plusieurs fois … (but)
3. Je dormais d'un sommeil profond … (conséquence)
4. Tu n'as pas appris ta leçon, … (opposition)

1. Je ne l'ai pas cru au début ***parce qu'il ment souvent***.
2. Nous t'avons relu ce passage plusieurs fois ***pour que tu le comprennes mieux.***
3. Je dormais d'un sommeil profond si ***bien qu'il n'a pas entendu son réveil sonner.***
4. Tu n'as pas appris ta leçon, ***cependant tu as eu une bonne note au contrôle.***

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : *Plaider une cause*

Activité : Expression orale

Objectifs :

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser la syntaxe de l'oral.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

Sujet :

Le taux des enfants qui souffrent dans le monde augmente d'une année à une autre, chaque jour on voit des enfants condamnés aux travaux forcés, en plus privés de leurs droits, surtout le droit à l'éducation…

Essayer de produire un plaidoyer dans lequel vous défendez les droits des enfants en présentant des arguments pertinents.

Pour cela il vous faut :

- Etayez votre thèse avec des arguments pertinents
- Prendre une position claire ;



Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : *Plaider une cause*

Activité : Préparation à l'écrit

Objectif : Préparer l'élève à produire un texte argumentatif

Exercice 01 :

Reliez chaque argument à son exemple :

Argument	Exemple
1) Internet permet à chacun de diffuser ce qu'il veut. **2)** Le sport permet un dépassement de soi. **3)** La paresse ne paie pas. **4)** Le don d'organes devrait se généraliser. **5)** Il y a beaucoup de voitures à Alger. **6)** Le clonage présente des risques.	**a)** On peut par exemple cloner une personne. **b)** Beaucoup de personnes sont sauvées de la mort. **c)** Par exemple les jeunes auteurs font découvrir leurs œuvres. **d)** Chaque année des records sont battus. **e)** Voyez le cas de la cigale et la fourmi dans la fable. **f)** Les embouteillages sont fréquents même sur les autoroutes.

Exercice 02 :

- Le texte ci dessous est donné dans le désordre .Reconstituez –le en vous aidant des articulateurs.

Riez, riez, et vous serez plus en forme !

-Le rire est un vrai remède.

- Il stimule aussi la résistance du système immunitaire. Cela a été démontré en mesurant la sécrétion de certains anticorps, plus élevée les jours de joie que les jours « sans ».
- Ensuite, il accroît les échanges respiratoires, « décrasse » l'organisme. Quand on rit, on mobilise deux litres d'air contre un litre seulement en respirant.
- Enfin et surtout, il rend moins vulnérable aux corps de Blues, aux déprimés et même aux douleurs chroniques en libérant des « substances antidouleur » par le cerveau.
- De plus, il provoque un massage abdominal ce qui ne peut faire que du bien aux personnes ayant des problèmes de digestion.
- D'abord, il relaxe : lorsque le cerveau enregistre la concentration des muscles du rire, une relaxation des muscles du corps se produit. Cela libère les tensions et améliore le sommeil.
- Il suffit de rire dix minutes chaque jour pour être en forme.
- Il diminue également, la tension artérielle, améliore la circulation sanguine, augmentant ainsi l'oxygénation des tissus.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Expression écrite

Objectifs :

- Rédiger un texte argumentatif pour défendre un point de vue.
- Réinvestir les acquis de la séquence.

Sujet:

« Pour apprendre une langue, il faut faire la lecture »

C'est un conseil donné par la plupart des éducateurs à leurs étudiants, parce qu'elle participe à la formation de leurs esprits et au développement de leurs personnalités.

Rédigez un court texte argumentatif en exprimant votre point de vue et en donnant des exemples.

Consignes:

- Suivez le plan du texte argumentatif.
- Employez les verbes et les expressions de l'opinion.
- Employez les articulateurs logiques.

La lecture

La lecture est la nourriture de l'esprit. La lecture est une activité réflexive très nécessaire à tous les êtres humains.

D'abord elle développe les capacités des élèves, par exemple la mémorisation, un élève peut mémoriser les notions qu'il rencontre à chacune de ses lectures. Ensuite elle nous permet de sauvegarder un stock linguistique. Enfin elle se considère comme un moyen de loisir ; au lieu de passer le temps à jouer ça sera mieux quand je lis un texte ou un livre, car l'élève cultivé a une valeur plus qu'un autre qui ne lit que quelques fois.

De ma part la lecture est obligatoire non pas seulement nécessaire, je reproche ceux qui ne lisent pas et je les incite à lire souvent les textes ou les livres.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 01 : Plaider une cause

Activité : Evaluation formative

Objectif : - Evaluer les acquis de la séquence

1/ Quelle est la thèse défendue ?
L'auteur est pour le courrier électronique, ce dernier il bouleverse la communication

2/ Relève les mots qui appartiennent au domaine de l'internet :
(Courrier électronique –message –ordinateur –réseau – cyber texte)

3/Trouve dans le texte des expressions qui expriment la même idée que le titre : " révolution de l'écriture "
- Bouleverse la communication
- Nouveau langage
- Nouvel alphabet

4/Quelles expressions indiquent que le journaliste défend le courrier électronique ?
- sur le réseau c'est un véritable nouveau langage
- une relation plus émotive
- débarrassé des contraintes d'usage
- des combinaisons très fines

5/ Combien d'arguments présente-t-il ? Quels indices t'aident à trouver la réponse ?
L'auteur présente trois arguments. Les indices qui nous aide sont les articulateurs logiques suivant : **d'abord, ensuite, enfin**

6/Quelle est la conclusion du texte ? A quoi la reconnais –tu ?
La conclusion générale du texte est : " Le cyber texte offre donc une autre voie dans l'expression écrite" Elle est reconnue par la conjonction **« donc »** qui introduit une conclusion

7/ Complètez le tableau ci- dessous:

Articulateurs	Arguments
D'abord	On utilise un langage nouveau plus facile.
Ensuite	Un langage plus précis plus riche
Enfin	Un langage créatif

8/ Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte?
L'auteur vise à convaincre les gens que le courrier électronique améliore notre vie quotidienne

Texte :

À mon avis, l'usage du courrier électronique bouleverse la communication .Il entraine plusieurs conséquence notamment sur l'écriture elle-même, l'orthographe et la syntaxe.

D'abord, sur le réseau, c'est un véritable nouveau langage qui est en train de naître. Quelque chose entre le parler et l'écrit, débarrassé des contraintes d'usage, inventant son propre alphabet.

Ensuite les "émoticons " symboles qui traduisent une émotion, une expression de visage émaillent les messages avec des combinaisons parfois très fines qui permettent de nuancer le propos, de lui donner des intonations. La tristesse peut par exemple s'exprimer d'au moins cinq manières différentes, selon qu'elle est accompagnée de peur, de colère, de confusion ou d'amertume.

Enfin, un nouvel alphabet est en train de prendre forme avec ses abréviations, ses néologismes, ses combinaisons d'images et de signes qui traduisent une relation pus émotive avec l'ordinateur et qui influencent même la publicité.

Le cyber texte offre donc une autre voie dans l'expression écrite

Source : Internet

1/ Quelle est la thèse défendue ?

2/ Relève les mots qui appartiennent au domaine de l'internet.

3/Trouve dans le texte des expressions qui expriment la même idée que le titre : " révolution de l'écriture "

4/Quelles expressions indiquent que le journaliste défend le courrier électronique ?

5/ Combien d'arguments présente-t-il ? Quels indices t'aident à trouver la réponse ?

6/Quelle est la conclusion du texte ? A quoi la reconnais –tu ?

7/ Complétez le tableau ci- dessous:

Articulateurs	***Arguments***

8/ Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte?

Séquence 02:

Dénoncer une opinion,
un fait, un point de vue

Mr

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs:

- Reconnaître les principales caractéristiques du réquisitoire.
- Comprendre l'organisation de l'argumentation.
- Repérer les marques de l'énonciation.

Ecoutez le texte, prenez des notes puis cochez la bonne réponse.

Support :

La technologie

Certains disent que la technologie va devenir notre destin. Je ne crois pas à ce nouveau déterminisme et doute que toutes ces prouesses technologiques puissent faciliter l'accès au bonheur. La technologie ne saurait résoudre tous les problèmes de l'humanité, même si elle peut favoriser un meilleur développement de chacun. Faut-il être optimiste ou pessimiste ? La question n'est pas là. Face à un anticyclone ou à un ouragan, doit-on être optimiste ou pessimiste ? Il me semble qu'il faut d'abord avoir de bons instruments de mesure. Nous allons traverser des zones de turbulences et de paradoxe. Par exemple, nous allons vivre de plus en plus vieux, et en même temps jamais on n'a tant valorisé la Jeunesse. Cela risque d'être difficile à vivre.

Jérôme Bindé, directeur de l'office d'analyse et de prévision de l'Unesco,
Propos recueillis par Catherine Wrobel,

1. Le thème du texte est :
   a) La météorologie
   b) Le bonheur
   c) La technologie

2. Le texte est :
   a) Informatif
   b) Argumentatif
   c) Narratif

3. L'auteur du texte est :
   a) Optimiste
   b) Pessimiste

4. Réponds par vrai ou faux :
   a)Grâce à la technologie les hommes seront de plus en plus heureux. ***Faux***
   b) La technologie ne peut pas résoudre tous les problèmes de l'humanité ***Vrai***
   c) L' ***Faux***

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Identifier les arguments défavorables.

Support : « ***Les dérives de la science*** »

Observation :

1- Identifiez le para texte.
Le titre : Dérive de la science.
La source : Albert Jacquard.
Le corps du texte : Ce texte se compose en trois paragraphes.

2- Quel aspect la science présente-t-elle ? Donnez un exemple.
* Elle présente un aspect positif. Par exemple la médecine.
- Que désigne le mot dérive ?
* Il désigne dérivation ou un autre aspect.
- Est-ce que la science est toujours bienfaisante ?
* Non parfois elle sera malfaisante.

3- La situation de communication :

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?
Albert Jacquard	Aux lecteurs	Des inconvénients de la science.	Un texte argumentatif.	Dénoncer les avances de la science en donnant les inconvénients

Analyse :

1. ***De qui l'auteur adopte sa réflexion ?***

Il adopte l'enthousiasme de Jules Verne.

2. ***Quelle est cette réflexion ?***

La réflexion : le monde est plein de bonheur.

3. ***Représente-t-il la réalité ?***

Non

4. ***Donc, quelle est cette réalité ?***

La vie est bouleversée.

5. ***Quelle est la cause de ce bouleversement ?***

La cause de ce bouleversement est les avancées techniques.

6. ***Quel as***

Ils présent

7. Relevez quelques arguments.

Asservissement de la majorité des hommes, suicide collectif, cauchemar au lieu de beaux rêves, les scientifiques conscients du danger s'opposaient aux délires de la science.

8. Qui sont les responsables de cette déviation ? Relevez du texte un exemple.

Ce sont les scientifiques inconscients. L'exemple du physicien Robert qui s'opposait à la réalisation de la bombe hydrogène.

9. Quelle est la cause de cette invention malfaisante ?

C'est la curiosité humaine.

10. Dans le dernier paragraphe nous donne un conseil, relevez-le.

L'auteur nous a conseillé de ne pas obéir notre intelligence.

11. Quel verbe l'auteur utilise-t-il ? A quel mode se conjugue-t-il ? Pourquoi.

Il utilise le verbe « Refuser ». Il se conjugue au mode infinitif, pour exprimer un conseil.

12. Quel est le point de vue de l'auteur ?

Le point de vue de l'auteur : La science doit servir l'humanité.

- Etude du modèle discursif :

* Le réquisitoire est un discours (texte) qui accuse qqn en énumérant ses fautes, ses torts, ou qui dénonce les imperfections (défauts, lacunes, anomalies, faiblesses …) de qqch.
(Ici : La situation dramatique sur laquelle ont débouché les découvertes scientifiques.)

* Dans le réquisitoire l'énonciateur prend parti contre qqn ou qqch. Il donne des arguments, des preuves, des explications à son destinataire pour le convaincre.
(Ici :1- Les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains.
2-Aux beaux rêves de sociétés apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar.)

* Dans le réquisitoire (comme dans tout texte argumentatif d'ailleurs), on retrouve :
1-l'expression des sentiments (enthousiasme, bonheur, troublant, choc, fascination, déchirement, l'envie)
2- L'emploi d'un lexique « dépréciatif » (bouleversé, troublant, choc, pire, asservissement, suicide, cauchemar, danger, délire, déchirement)
3- l'expression de l'opposition (l'emploi de « Mais », l'emploi de la négation pour exprimer des choses contraires, l'emploi des antonymes)
4- la volonté d'impliquer le destinataire (l'emploi de la 2ème personne, l'emploi de la phrase interrogative).

Les dérives de la science

Lorsque j'étais enfant, j'ai partagé les enthousiasmes de Jules Verne qui anticipait et présentait un monde des hommes où presque tout deviendrait possible. Pour leur plus grand bonheur. La réalité a dépassé ses prévisions. Le déferlement des découvertes scientifiques à tout naturellement, entrainé un torrent de réalisations qui ont bouleversé notre vie quotidienne. Mais le constat le plus troublant qu'à du accepter ma génération est que les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains. Jules Verne avait prévu le tour du monde en quatre vingt jours, les avions et les sous marins, il n'avait prévu ni la bombe nucléaire ni les manipulations génétiques.

Le choc a été rude lorsqu'il a fallu se rendre à l'évidence : parmi les possibles apportés par la technique il y avait le pire, aussi bien l'asservissement de la majorité des hommes que leur suicide collectif. Aux beaux rêves de société apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar du meilleur des mondes décrit par Aldous Huxley ou de règne de Big Brother annoncé par George Orwell. Pour les scientifiques conscients du danger, la hiérarchie des urgences en a été renversée ; ils constataient que leur objectif premier était non plus d'accroitre la connaissance mais de s'opposer aux délires provoqués par la fascination des nouveaux pouvoirs qu'apporte cette connaissance. Te souviens tu du déchirement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien chargé de la mise au point des premières bombes atomiques, lorsqu'il s'opposa, en vain, à la réalisation de la bombe à hydrogène mille fois plus puissante ?

Refuser de faire ce que notre intelligence nous permet de faire est à l'opposé de l'attitude de toujours : nos lointains ancêtres auraient ils accepté de ne pas se réchauffer près d'un feu ? dans de nombreux domaines, en raison des contraintes imposées par la finitude de notre planète cette attitude est aujourd'hui devenue nécessaire. Il ne sera pas facile de faire passer cette évidence dans les comportements. En cette fin de siècle, ma génération commence à prendre conscience de ces transformations radicales, je ne m'avance guère en imaginant que leurs effets ne seront pas apaisés pour ta génération. Je t'envie : tu vis une double révolution, celle de ta propre personne, celle de société des hommes. Leur entrelacement t'apporte la chance d'être créateur.

Albert Jacquard » A toi qui n'est pas encore né(e) »,
Ed, Calmam- Levy- Paris 2000

Observation :

1- Identifiez le para texte.
2- Quel aspect la science présente-t-elle ? Donnez un exemple.
- Que désigne le mot dérive ?
- Est-ce que la science est toujours bienfaisante ?
3- Identifiez la situation de communication :

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?

Analyse :

1. De qui l'auteur adopte sa réflexion ?
2. Quelle est cette réflexion ?
3. Représente-t-il la réalité ?
4. Donc, quelle est cette réalité ?
5. Quelle est la cause de ce bouleversement ?
6. Quel aspect présentent-ils ?
7. Relevez quelques arguments.
8. Qui sont les responsables de cette déviation ? Relevez du texte un exemple.
9. Quelle est la cause de cette invention malfaisante ?
10. Dans le
11. Quel ve
12. Quel es

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Identifier les arguments défavorables.

Support : ***Texte de Georges Duhamel (scènes de la vie future)***

- Analyse :

1- L'auteur est-il présent dans le texte ? Par quelle marque d'énonciation ?
Oui, il s'implique dans son discours (indice de subjectivité : j'avoue)

2- Quel est le constat de départ de l'auteur ?
Il commence par constater (remarquer) que le sport est un spectacle avant d'être une activité physique.

3- Quel est l'exemple qui l'illustre ?
« En donnant d'exercice qu'a leurs cordes vocales ».

4- Quelles sont les expressions utilisées par l'auteur pour révéler (dénoncer) les faces cachées du sport ? (spectacle).
Cette comédie, trompe, fascine toute la jeunesse du monde, assez bouffonne, l'emploi du conditionnel (devrait).

5- Selon l'auteur, comment doit/devrait être le « sport » proprement dit ?
Une chose personnelle (choix) - une occasion de rivalités familière- un plaisir - un amusement - thème de gaieté (bonne humeur), de récréation.

6- Qui sont désignés par l'expression « des hommes d'affaire habiles » ?
Ce sont les sponsors, les publicitaires.

7- Qu'engendrent ces personnes ?
L'ambition de briller au premier rang, efforts auxquels le corps parait peu propre, besogne harassante, un surmenage, excède les organes, fausse la volonté, vouloir aller plus loin plus vite au dépend de sa santé.

8- Que veut dire l'auteur par la dernière phrase du texte ?
Le sport a perdu de sa valeur, de sa grâce (harmonie) et crée la haine au lieu de n'être qu'un amusement, un plaisir.

9- Quel est le but de ce texte ?
Georges D de nous mettre en

- Synthèse :

1- Complétez l'énoncé par les mots suivants :

(vrai, argumentatif, gain, dénonce, amusement, faussée)

G. Duhamel a écrit un texte **argumentatif** dans lequel, il **dénonce** une pratique sportive **faussée** par des enjeux de **gain** et de vanité.

Selon l'auteur, **le vrai** sport est avant tout un **amusement**, un plaisir.

2- Dégagez le plan du texte.

Thèse : Dérapages du sport

Arguments :

- Cette comédie du sport
- La pratique sportive est devenue la plus grande école de vanité.
- Le sport a perdu ses vraies valeurs.

Conclusion : Le sport doit avoir des valeurs de jeux purs.

Texte :

Qu'est-ce que c'était ce sport où vingt cinq gaillards s'essoufflent, pendant que quarante mille bougres, immobiles, attrapent des rhumes, fument la cigarette et ne donnent d'exercice, qu'à leurs cordes vocales ?

Je ne dédaigne pas l'exercice corporel : je l'aime, je le recommande, je le souhaite souvent, au fond d'une retraite trop studieuse. Mais cette comédie du sport avec laquelle on trompe et fascine toute la jeunesse du monde, j'avoue qu'elle me semble assez bouffonne.

Le sport devrait être, avant tout, une chose personnelle, discrète, une occasion de rivalités familières, et surtout un plaisir, un amusement, un thème de gaieté, de récréation. Malheureusement entre les mains « des hommes d'affaires habiles » il est devenu la plus avantageuse des entreprises de spectacles. Il est devenu la plus étonnante école de vanité.

L'ambition de briller au premier rang, pousse un grand nombre de jeunes hommes à réclamer de leurs corps des efforts auxquels ce corps parait peu propre. Le sport n'est plus, pour beaucoup, un harmonieux amusement, c'est une besogne harassante, un surmenage qui excède des organes et fausse la volonté.

Les compétitions perdent leur grâce caractère de jeux purs, en effet, elles sont souvent empoisonnées par des considérations de gain ou de haines nationales. Elles deviennent brutales et dangereuses.

Georges Duhamel (scènes de la vie future)

- Analyse :

1- L'auteur est-il présent dans le texte ? Par quelle marque d'énonciation ?
2- Quel est le constat de départ de l'auteur ?
3- Quel est l'exemple qui l'illustre ?
4- Quelles sont les expressions utilisées par l'auteur pour révéler (dénoncer) les faces cachées du sport ? (spectacle).
5- Selon l'auteur, comment doit/devrait être le « sport » proprement dit ?
6- Qui sont désignés par l'expression « des hommes d'affaire habiles » ?
7- Qu'engendrent ces personnes ?
8- Que veut dire l'auteur par la dernière phrase du texte ?
9- Quel est le but de ce texte ?

- Synthèse :

1- Complétez l'énoncé par les mots suivants :

(vrai, argumentatif, gain, dénonce, amusement, faussée)

« G. Duhamel a écrit un texte ……. dans lequel, il ……. une pratique sportive ……. par des enjeux de ……..et de vanité.

Selon l'auteur, le …… sport est avant tout un …… , un plaisir ».

2- Dégagez le plan du texte.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Points de langue

Objectif : - Employer correctement les outils qui expriment le but

La présentation de l'exemple :

Le premier paragraphe du texte page 64, « Dérive de la science »…….. (1)
L'auteur dénonce la science malfaisante, pour que les gens l'exploitent consciemment…… (2)

L'analyse de l'exemple :

1- Relevez de ce paragraphe l'articulateur logique employé par l'auteur.
Pour
2- Qu'exprime-t-il ?
Il exprime le but.
3- Donnez un exemple en employant cet outil.
Je produis des arguments défavorables, pour dénoncer une opinion.
4- L'outil « Pour » relie deux phrases, quelle est la différence entre eux ?
Elles ont un sujet commun.
5- À quel mode se conjugue le verbe de la subordonnée ?
Il se conjugue au mode infinitif.
6- Citez d'autres outils qui ont les mêmes particularités.
A fin de.
7- Quel but ce mot exprime-t-il ?
Il exprime un but à atteindre.
8- donnez un exemple.
Je révise mes leçons *afin de* réussir.
9- Quel sont les autres outils ? Quel but expriment ils ?
De peur de et de crainte de. Ils expriment un but à éviter.
10- Donnez un exemple.
Je révise mes leçons *de peur d*'échouer. (l'échec).
11- Quel est l'outil employé dans le deuxième exemple ?
Pour que.
12- Que relie-t-il ?
Deux phrases qui ont deux sujets différents.
13- À quel mode se conjugue le verbe de la subordonnée ?
Il se conjugue au mode subjonctif.
14- Donnez deux exemples.
Je laisse le plat dans le four, *pour qu*'il reste chaud.
Je laisse le plat dans le four, *pour qu*'il ne refroidisse pas.
Je laisse le plat dans le four, *de peur qu*'il ne refroidisse.
(Le « ne » s'appelle le « ne » expletif).

Synthèse :

Remplissez le tableau suivant :

	L'expression du but		***Le mode de la subordonnée***
	But à atteindre	***But à éviter***	
Un sujet commun	Pour, afin de	De peur de, de crainte de	Infinitif (un nom)
Deux sujets différents	Pour que, afin que	De peur que, de crainte que	Subjonctif

Exercice d'application:

Complétez les phrases suivantes de manière à exprimer le but en mettant les verbes entre parenthèses aux modes convenables:

1- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants……..leur (assurer) le succès à l'examen.
2- Ses parents l'ont envoyé très jeunes en Angleterre, …… il (pouvoir) bien parler la langue.
3- Le moniteur a ajouté un entraînement, …… les joueurs (être) prêts pour le match.
4- Une compagne de sensibilisation a été lancée dans les établissements scolaires ……..……les élèves (ne pas prendre) soin de leur environnement.
5- Les moutons ont été cachés …… les loups (ne pas pénétrer) dans la bergerie.
6- On vaccine les vieillards et les bébés ……. ils (devenir) immunisés de toutes les maladies contagieuses.
7- Il ne parle jamais avec son voisin …… sa mauvaise humeur.

La réponse :

1- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants ***pour*** leur ***assurer*** le succès à l'examen.
2- Ses parents l'ont envoyé très jeunes en Angleterre, ***afin qu'***il ***puisse*** bien parler la langue.
3- Le moniteur a ajouté un entraînement, ***pur que*** les joueurs ***soient*** prêts pour le match.
4- Une compagne de sensibilisation a été lancée dans les établissements scolaires ***de crainte que*** les élèves ne ***prennent*** soin de leur environnement.
5- Les moutons ont été cachés ***de peur que*** les loups ne ***pénètrent*** dans la bergerie.
6- On vaccine les vieillards et les bébés ***pour qu'***ils ***deviennent*** immunisés de toutes les maladies contagieuses.
7- Il ne parle jamais avec son voisin ***de peur de*** sa mauvaise humeur.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Expression orale

Objectifs :

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

Sujet 1:

« La belle vie nous attend derrière la mer méditerranéenne » disent les partisans de l'émigration clandestine qui est devenue un phénomène de mode, chaque jour nos jeunes cherchent à quitter le pays, même s'ils risquent leurs vies pour passer de l'autre côté.

Essayez de discréditer cette thèse en avançant des arguments qui présument les points négatifs et les dangers qui en résultent.

Sujet 2:

« Vous êtes indigné par les conditions de vie des habitants des bidonvilles. Vous décidez d'aller voir le maire pour lui exposer la situation et surtout lui proposer des solutions pour endiguer ce fléau ».

Que lui diriez-vous pour le convaincre et le persuader ?

Niveau: 2ème A.S **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

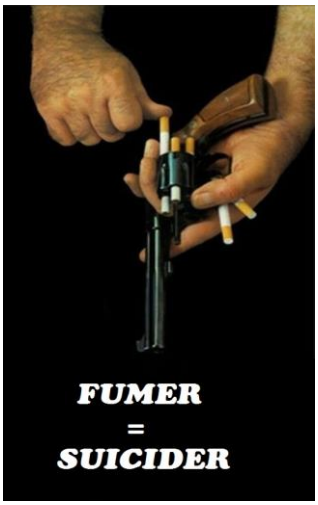
Activité : Expression orale

Objectifs :

- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Produire des arguments défavorables.

Sujet :

Commentez les images suivantes en donnant des arguments contre le tabagisme





Des arguments contre le tabagisme :

1) La fumée de tabac est à l'origine de maladies cardio-vasculaires car elle augmente la viscosité du sang.
2) Il est très difficile de s'arrêter de fumer. Le fumeur est dépourvu de libre-arbitre. Il est esclave de sa drogue.
3) En fumant, on met en danger la santé des personnes de son entourage, donc on devient asocial.
4) En fumant on dépense des sommes colossales pour acheter ses sucettes à cancer. Une petite partie de cet argent pourrait être utilisée pour acheter de la nourriture bio par exemple.
5) Un enfant qui respire la fumée de ses parents souffre en silence sans son consentement.
6) Puisque 80% des gens qui entrent en prison sont des fumeurs, on peut considérer que c'est

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Préparation à l'écrit

Objectifs :

- Employer les préfixes pour former des antonymes
- Réfuter une thèse

Exercice 01 :

1-Au moyen des préfixes dé-(des), dis- ou mé-, formez l'antonyme des verbes suivants :
Avantager, contenter, favoriser, (se) fier, honorer, joindre, paraître, priser, ranger, unir.

2-Parmi les listes d'adjectifs, trouver les intrus (ceux qui ne comportent pas le préfixe négatif) :
a-illégal, illicite, illimité, illogique, illusoire.
b- immatériel, immédiat, imparfait, impartial, impatient.
c-découvert, décroissant, dénombrable, déplaisant, déraisonnable.

Exercice 02 :

Réfutez les thèses données ci-après en rédigeant, à chaque fois, votre propre opinion :

Thèse 01 : Certains parents envoient leurs enfants travailler. Ils pensent qu'ils apprendront ainsi à devenir responsables.

Thèse 02 : On entend souvent beaucoup de jeunes se plaignant du manque de travail.

Réponses possibles :

1- Certains parents envoient leurs enfants travailler. Ils pensent qu'ils apprendront ainsi à devenir responsables. **C'est complètement faux ! Beaucoup de parents profitent matériellement de leur travail et ce n'est qu'un prétexte de leur apprendre la responsabilité.**

2- On entend souvent beaucoup de jeunes se plaignant du manque de travail. **Je suis en total désaccord avec eux. Il y a toujours du travail mais ils souhaitent occuper des fonctions « à la mode » qui ont plus de prestige si non ils préfèrent rester au chômage.**

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Production écrite

Objectif: - Rédiger un texte argumentatif pour dénoncer l'internet.

Sujet 01:

« L'émigration clandestine est selon les jeunes d'aujourd'hui l'ultime solution à leur problèmes. Rédigez un court texte argumentatif dans lequel vous dénoncerez ce fléau qui menace la vie des jeunes. »

I) *La production à améliorer* :

L'émigration clandestine

L'émigration clandestine est un phénomène social qui tous les jeunes voient comme la seule solution qu'ils ont trouvé.

A mon avis, j'estime que ce n'est pas vrai car c'est un très grand risque. D'abord, dans cette émigration, les émigrants utilisent le zodiaque et il ne conu pas la route et le risque de la mère comme les vagues de l'eau, donc c'est conduire à la mort.

En outre, l'émigrant rassemble l'argent pour partir avec tous les moyens (agression, vol, trafic…) puisqu'il est sur qu'il va quitté le pays. Enfin, même si il arrive vers sa destination, un émigrant clandestin n'est pas le bienvenu. Il y a des grands problèmes qu'il va rencontré comme le racisme et la mafia et il n'a pas une famille ou des amis pour le protégé.

Donc, je dis à tous les jeunes qui pensent avoir une solution à leur problèmes dans l'émigration : « Tout ce qui brille n'est pas or ». Je pense qu'il faut rester dans son pays malgré les problèmes au lieu d'allé vers l'inconnu.

II) *Exemple du travail attendu :*

L'émigration clandestine

Conséquence de divers problèmes sociaux, l'émigration clandestine apparaît aujourd'hui, pour les jeunes désœuvrés notamment, la meilleure solution aux difficultés dont ils souffrent. Personnellement, je juge condamnable le recours à l'émigration comme issue aux problèmes sociaux.

D'abord, les moyens dont se servent les émigrants clandestins ne sont pas sûrs ; ils se déplacent généralement à l'aide d'une simple felouque, ce qui est susceptible de les conduire à la mort. En outre, l'émigrant clandestin ayant la manie de découvrir l' « eldorado », ne lésine nullement sur les façons (agression, vol, trafic, escroquerie, etc.), afin de parvenir à ses fins. Même si, enfin, il arrive à destination, cet émigrant n'est pas le bienvenu, car il est certain qu'il rencontrera de grandes difficultés telles le racisme ou la mafia.

En somme, l'émigration clandestine est ainsi bel et bien un acte condamnable.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

Activité : Evaluation formative

Objectif : - Evaluer le degré d'apprentissage et les acquis chez l'apprenant.

Support : - « ***Les dangers de la publicité*** » Gilbert Niquet

1. Quelle thèse le texte démontre-t-il ?
La thèse : 'La publicité est dangereuse'

2. - Relevez les mots qui organisent le texte ? Dans quel § les trouvez-vous surtout ?
(D'abord, par ailleurs, enfin, donc) On les trouve surtout dans le 2e§.
- Comment appel-t-on ces mots ?
Ce sont des articulateurs logiques.
- Qu'introduit (d'abord) ?
(D'abord) introduit un argument.
- Peut-on inverser leur ordre et mettre (d'abord) à la fin ?
Non, ce ne serait pas logique.
- Relevez l'articulateur du dernier §, quel est son rapport ? Qu'exprime-t-il aussi ?
Donc : la conséquence, il exprime aussi la conclusion.

3. Quels sont les arguments présentés par l'auteur ?
Les arguments :
* Elle incite le consommateur aveuglement à l'achat.
* Elle exagère quand elle loue les qualités d'un article
* Elle est souvent impudique sinon immorale.

4. Comparez le 1er et le dernier §
1er§ : Introduction : l'auteur présente la thèse.
3e § : Conclusion: l'auteur confirme son point de vue.

5. Montrez comment l'auteur s'implique dans ce texte ?
Dans le 3éme § l'auteur confirme son point de vue en utilisant un verbe d'opinion (je pense).

6. Proposez un autre titre au texte
Titre : Les méfaits de la publicité, les inconvénients de la publicité.

7. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?
L'auteur a écrit ce texte pour convaincre les lecteurs de son point de vue (La publicité est dangereuse).

8. Complétez le passage ci-dessus par les mots suivants :
(Consommateur – immorale – mensonges – dénoncer – exagère – dangereuse)

« La publicité est ***dangereuse*** car elle est pleine de ***mensonges.*** Elle incite le ***consommateur*** aveuglement à l'achat. Elle ***exagère*** quand elle loue les qualités d'un article. ***oncer*** la publicit

Les dangers de la publicité

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de mensonges habilement camouflés, et sa force de persuasion est si grande que ses effets sont mal perçus par le consommateur, même quand il en est victime. Il convient de la dénoncer comme elle le mérite.

D'abord, elle l'incite aveuglément à l'achat. A cause d'un slogan astucieux et d'une affirmation habile, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu. Souvent cet achat dépasse ses moyens. Par ailleurs, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. A force de superlatifs, de mises en scènes ingénieuses, de témoignages artificiels, elle finit par convaincre le consommateur qu'un article est de grande qualité. L'achat de ce produit entraîne souvent la déception. Le consommateur est trompé. La publicité l'a insidieusement conditionné pour mieux le tromper. Enfin, la publicité est souvent impudique, sinon immorale. Les murs des villes sont couverts d'affiches d'un goût douteux et de nombreuses publicités glorifient excessivement le profit, le confort, la facilité.

Donc, je pense qu'il y a lieu de dénoncer vigoureusement les supercheries de la publicité. la meilleure façon d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts d'un article.

Gilberte Niquet

1. Quelle thèse le texte démontre-t-il ?

2. - Relevez les mots qui organisent le texte ? Dans quel § les trouvez-vous surtout ?
   - Comment appel-t-on ces mots ?
   - Qu'introduit (d'abord) ?
   - Peut-on inverser leur ordre et mettre (d'abord) à la fin ?
   - Relevez l'articulateur du dernier §, quel est son rapport ? Qu'exprime-t-il aussi ?

3. Quels sont les arguments présentés par l'auteur ?

4. Comparez le 1er et le dernier §

5. Montrez comment l'auteur s'implique dans ce texte ?

6. Proposez un autre titre au texte

7. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?

8. Complétez le passage ci-dessus par les mots suivants :

   (Consommateur – immorale – mensonges – dénoncer – exagère – dangereuse)

   « La publicité est ……. car elle est pleine de …….. Elle incite le ……. aveuglement à l'achat. Elle ……. quand elle loue les qualités d'un article. Elle est souvent

Séquence 03:

Débattre
d’un sujet d’actualité

Mr

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs : - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Sélectionner les informations essentielles

Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions

Support : -

Avec l'avènement des médias, le livre a perdu de son importance. Mais n'est-il pas trop tôt pour se prononcer sur sa disparition ?

Ceux qui n'aiment pas la lecture prétendent, d'une part que l'acte de lire est une perte de temps qu'on pourrait combler par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et d'autre part, qu'étant cher le livre représente une dépense supplémentaire que leur porte-monnaie ne pourrait pas supporter.

Par contre, les amateurs de lecture considèrent avant tout le livre comme un ami, un compagnon qui meuble leur solitude. Ils insistent aussi sur le fait que la culture s'acquiert grâce à cette activité enrichissante qui stimule l'esprit. Enfin et surtout, pour ceux-là, le livre reste le grand témoin de l'histoire des hommes, des civilisations qui se sont succédées, en un mot « le témoin de l'humanité »

El watan

1- Relevez quatre mots appartenant au domaine de la culture
La culture : livre – lecture – activité – histoire – civilisations

2- Classez les mots et les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :
Perte de temps, acquisition de connaissance, dépense supplémentaire, témoin de l'humanité.

Partisans	*Opposants*
- Acquisition de connaissance - Témoin de l'humanité	- Perte de temps - Dépense supplémentaire

3- Par quoi peut-on combler le temps consacré à la lecture ?
« On peut combler par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et d'autre part »

4- « Le livre est un compagnon qui meuble la solitude des lecteurs »
Expliquez cette phrase
« Le livre peut être notre ami qui accompagne le lecteur pour ne pas rester seul ».

5- Dire que la lecture appauvrit nos connaissances, est une fausse idée.
Relevez une expression pour justifier votre réponse.
« Cette act

Niveau: 2ème A.S **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif :

- Identifier les participants au débat ainsi que leur prise de position.
- Identifier les arguments et les exemples de chaque thèse.

Support : - Texte sur « L'énergie nucléaire » ***(Article paru dans les colonnes de « l'humanité »)***

1- Qu'est-ce qui pose problème dans l'industrie du nucléaire?
L'industrie nucléaire suscite un débat parce qu'elle peut causer un danger.

2- L'auteur a identifié les deux opposants dans le débat sur le nucléaire. Qui sont –ils ?
Les deux opposants ; les paysans inconditionnels de cette technologie et les écologistes

3- Les partisans du nucléaire optent pour l'utilisation de l'uranium. Quel avantage présente-t-il?
Il présente l'avantage économique

4- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte:

Arguments en faveur de l'énergie nucléaire	*Arguments contre l'énergie nucléaire*
- L'électricité produite par les centrales nucléaires revient moins cher - Faciliter la recherche scientifique - Mettre fin au gaspillage dernières réserves : gaz et pétrole.	- Le coût et l'entretien d'une centrale atomique sont très élevés - Les autorités ont exposé des milliers de vies à des catastrophes inévitables - L'origine de certaines malformations

5- «...mais expliquent que le risque zéro n'existe pas ...»
Le verbe "expliquer" dans cette phrase veut dire: - affirmer - réfuter, - taire.

6- L'auteur se prononce –t-il pour la généralisation de l'énergie nucléaire?
Que réclame –t-il aux responsables de son pays?
Il demande aux autorités locales et nationales d'entreprendre des mesures supplémentaires afin de prévenir toute émanation ou fuite de produit radioactif, tout en encourageant la recherche scientifique

7. ''Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas.' Expliquez cette phrase.
Malgré tout les opposants n'abandonnent pas

8-. Quelle est l'opinion de l'auteur sur la technologie du nucléaire ?
Il est pour le nucléaire mais il faut prendre des mesures pour éviter ses dangers.

9- Relevez du texte un mot que l'auteur a utilisé pour exprimer l'incertitude……
L'incertitude : pourrait 'le conditionnel.

Texte :

L'utilisation, dans certains pays européens, de l'énergie nucléaire pour la production d'électricité, nécessaire à l'industrie et aux ménages, suscite des débats sans fin à l'affrontement physique entre les partisans inconditionnels de cette technologie de pointe, d'un coté et ses farouches opposants de toujours, les écologistes de l'autre côté.

Les premiers, favorables à la généralisation sans limites de ce procédé « révolutionnaire » affirment tout d'abord que l'électricité produite par les centrales nucléaires revient moins cher que l'énergie d'origine fossile car "un gramme d'uranium peut produire une énergie supérieur à celle que l'on obtient en brûlant deux tonnes et demi de charbon". Ensuite, cette exploitation timide de cette forme d'énergie pourrait faciliter la recherche scientifique et offrir, plus tard, de nouveaux horizons à toute l'humanité. Enfin et surtout ils affichent une volonté de mettre fin au gaspillage systématique des dernières réserves que recèle encore le globe terrestre : gaz et pétrole.

Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas. Ils réfutent non seulement la raison économique car, selon eux, le coût et l'entretien d'une centrale atomique sont très élevés et se chiffreraient à plusieurs millions d'Euros, mais expliquent aussi que le risque zéro n'existe pas et soulignent de ce fait que les autorités ont exposé des milliers de vies à des catastrophes inévitables comme ce fut le cas à Tchernobyl en URSS. En outre, ils signalent que l'origine de certaines malformations constatées chez plusieurs bébés vivant aux alentours des sites nucléaires est encore inconnue.

Il est clair que les deux parties présentent des arguments solides et campent sur leurs positions respectives, mais cela ne doit pas nous empêcher de demander aux autorités locales et nationales d'entreprendre des mesures supplémentaires afin de prévenir toute émanation ou fuite de produit radioactif, tout en encourageant la recherche scientifique qui seule pourrait présider à l'avenir de toute l'humanité

(Article paru dans les colonnes de « l'humanité »)

1- Qu'est-ce qui pose problème dans l'industrie du nucléaire?

2- L'auteur a identifié les deux opposants dans le débat sur le nucléaire. Qui sont –ils ?

3- Les partisans du nucléaire optent pour l'utilisation de l'uranium. Quel avantage présente-t-il?

4- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte:

Arguments en faveur de l'énergie nucléaire	Arguments contre l'énergie nucléaire

5- «...mais ***expliquent*** que le risque zéro n'existe pas ...**»**

Le verbe ***"expliquer"*** dans cette phrase veut dire: - affirmer - réfuter, - taire.

6- L'auteur se prononce –t-il pour la généralisation de l'énergie nucléaire?
Que réclame –t-il aux responsables de son pays?

7. ''Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas.' Expliquez cette phrase.

8-. Quelle est l'opinion de l'auteur sur la technologie du nucléaire ?

9- Releve ……

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif :

- Identifier les participants au débat ainsi que leur prise de position.
- Identifier les arguments et les exemples de chaque thèse.

Support : ***'Texte sur le copiage' (*Présents textuels M. M**)

1- Complétez le tableau suivant.

Qui ?	*A qui s'adresse -t-il?*	*De quoi ?*	*Pourquoi?*
L'auteur M.M	Aux élèves et aux étudiants	Phénomène du copiage	Pour dénoncer le copiage au milieu scolaire

2- La thèse ou la position défendue par l'auteur est:

- On doit dénoncer, stigmatiser et condamner le copiage.

3- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous:

une tare ou un défaut / un remède-miracle / une véritable bouée de sauvetage / un mal nécessaire imposé / ce fléau du savoir / une attitude immorale.

D'après l'auteur	*D'après les copieurs*
- Une tard un défaut - Ce fléau du savoir - Une attitude immorale	- Un remède miracle - Une véritable bouée de sauvetage - Un mal nécessaire imposé

4- L'auteur, marque-t-il sa présence dans le texte? Justifiez.

Oui, l'auteur marque sa présence dans le texte, par ce qu'on y voit l'utilisation du pronom personnel 'je'.

5- L'auteur propose-t-il des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène?

Non l'auteur n'a pas proposé des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène

6- "Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons."

Y ---- copiage

7- Le texte est: Un réquisitoire

8- Proposez un titre au texte.

Le phénomène du copiage

Synthèse :

Plan du texte : a. Aggravation du copiage.
b. Motifs du copiage.
c. Rejet du copiage.
d. Argument contre le copiage.

Texte:

Le copiage, en milieu scolaire ou universitaire, n'est pas un phénomène récent. Néanmoins, ces dernières années, il a pris une telle ampleur qu'on commence à s'interroger sérieusement sur la fiabilité de certains résultats et même sur la validité de certains diplômes.

Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons. Les uns, écrasés sous le double poids du flot informationnel à mémoriser et du dispositif injuste de l'évaluation, le considèrent comme un mal nécessaire imposé. Certains, malheureusement nombreux, en proie à de réelles difficultés d'apprentissage et d'adaptation, y voient un remède-miracle ou une véritable bouée de sauvetage. D'autres s'en servent pour "booster" leurs performances dans une course folle contre les potentiels rivaux créées par des enseignants en mal d'imagination.

Pour ma part, même si je risque de culpabiliser ou de fâcher mes meilleurs camarades, j'estime que ce fléau du savoir ne doit pas être toléré, au contraire, il doit être éradiqué.

C'est en effet, une tare c'est-à-dire un défaut qui déprécie à la fois, le travail fait et celui qui le fait. C'est surtout, une attitude immorale qui piétine les fondements essentiels de l'éducation, de la science et de la justice.

Alors, il me semble, qu'au lieu de légitimer ou de consacrer la promotion scolaire, universitaire, scientifique, professionnelle et sociale sur la base de l'effort et du mérite, on favorise, à travers la tricherie, la médiocrité et l'incompétence qui ne peuvent conduire qu'à la décadence tôt ou tard.

Présents textuels M. M

1- Complétez le tableau suivant.

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Pourquoi?

2- La thèse ou la position défendue par l'auteur est:

- On doit encourager et généraliser la tricherie.
- On doit valoriser le copiage.
- On doit dénoncer, stigmatiser et condamner le copiage.

3- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous: *une tare ou un défaut/ un remède-miracle/ une véritable bouée de sauvetage/ un mal nécessaire imposé/ ce fléau du savoir/ une attitude immorale.*

D'après l'auteur	D'après les copieurs

4- L'auteur, marque – t – il sa présence dans le texte? Justifiez.

5- Voici les éléments en désordre du plan du texte:- impact négatif du copiage – Motifs du copiage – Rejet du copiage – aggravation du copiage – Arguments contre le copiage. Remettez- les en ordre en fonction du texte.

6- L'auteur propose-t-il des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène?

7- "Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons."

- A qui revoie le pronom souligné?

8- Le texte est:

- Un réquisitoire?
- Un plaidoyer?

9- Proposez un titre au texte.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Points de langue

Objectifs :

- Etudiez le vocabulaire de l'accord et du désaccord
- Former des antonymes à partir de la préfixation et la suffixation
- Exprimer l'opposition dans la transition.

1. Le lexique de l'accord et du désaccord:

Activité 01 :

Reliez chaque mot avec la définition qui lui correspond :

Mots	***Définition***
1. Un détracteur 2. Un partisan 3. Un médiateur 4. Un débat 5. Une polémique.	a. Personne jouant un intermédiaire entre deux catégories de personnes en conflit. b. Personne attachée, dévouée à une cause, à une personne. c. Qui est en opposition. Personne en lutte avec un autre (Qui rabaisse le mérite de quelque chose ou de quelqu'un) d. Débat plus ou moins violent, vif et agressif, le plus souvent par écrit e. Discussion, souvent organisée, autour d'un thème.

Activité 02: Placez les mots suivants dans le texte donné ci-dessous :

Oppositions - partisans - consensus - débat - protagonistes – opposants - défenseurs – médiateur.

L'assemblée populaire communale devrait choisir entre la construction d'une salle omnisports et celle d'une médiathèque. Le ***débat*** fut enflammé, chacun des ***protagonistes*** étant convaincu du bien-fondé de son choix. Les ***défenseurs*** de la salle de sport réclament un lieu pour les nombreux sportifs de la commune. De leur côté, les ***partisans*** de la médiathèque reprochaient à leurs ***opposants*** de manquer d'objectivité car il existait déjà, disent-ils, de nombreux équipements sportifs. Ils faisaient remarquer qu'une médiathèque pouvait intéresser toute la population. Le président d'APC a bien essayé de jouer le rôle de ***médiateur*** mais les ***oppositions*** étaient trop vives. Aucun ***consensus*** n'a été possible. Une autre réunion doit intervenir.

Activité 03 :

Complétez le texte suivant par les termes et expressions donnés ci-après :

Défenseurs / opposants / rétorquent que / affirment que / détracteurs / partisans / objectent / controverse / adversaires / soutiennent que

Les moyens de communication que met à notre disposition le XXème siècle donnent lieu à de longues ***controverses*** entre ***partisans*** et ***opposants*** de la vie moderne.

Les ***défenseurs*** de ces moyens techniques ***soutiennent que*** le téléphone permet de joindre les parents les plus éloignés. De plus, ils ***affirment que*** la télévision et les satellites ont pu abolir les frontières entre les peuples.

Cependant, les ***détracteurs*** quant à eux ***rétorquent que*** ces moyens conduisent inélucta iques de commu

2. L'antonymie:

Les antonymes			
Négation	***Changement de racine***	***Même racine***	
		suffixation	***Préfixation***
Ne……..pas Ne……..jamais Ne……..guère Ne……..plus Ne……..point	Deux termes antonymes n'ont aucun élément lexical commun **Ex :** Fort ≠ faible Beaucoup ≠ peu	anglophile ≠ anglophobe	import ≠ export endogène ≠ exogène

Activité 1 :

Voici une série de mots trouver pour chacun d'entre eux un antonymes

- Bon ≠ ***mauvais***	Honnête ≠ ***mal honnête***
- Réel ≠ ***irréel***	Respectueux ≠ ***irrespectueux***
- Honneur ≠ ***déshonneur***	Digne ≠ ***indigne***
- chance ≠ ***malchance***	Intéressé ≠ ***désintéresser***
- Gentil ≠ ***méchant***	Moral ≠ ***amoral***
- Conscience ≠ ***inconscient***	Devant ≠ ***derrière***

Activité 2 (p83):

Relevez et analysez la relation antonymique dans les proverbes suivants :

A père avare fils prodigue. / Le fils dépense sans compter et le père accumule sans argent
Qui peut le plus peut le moins / celui qui fait du bien peut faire du mal
Qui aime bien châtie bien./ qui aime sincèrement n'arrive pas à pardonner facilement.
On risque de tout perdre en volant tout gagner. / on n'a rien, si on veut tout gagner
La parole est d'argent mais le silence est d'or. / Le silence est mieux que la parole.

3. L'expression de l'opposition :

1) Quel terme est utilisé dans le texte (pour et contre l'énergie nucléaire) pour marquer **la transition** entre les deux prises de position ? Qu'exprime-t-il ?
- "Cependant". Il exprime l'opposition, ici il permet de passer de la thèse à l'antithèse.
2) Comment appelle-t-on ce type de mot ? Connaissez-vous d'autres mots ou expressions exprimant le même rapport?
- C'est un articulateur logique d'opposition.
** D'autres articulateurs d'opposition: mais – pourtant - par contre - au contraire – toutefois – en revanche - bien que - malgré (que) - en dépit de -…..

Remarque : En conjugaison, on emploi :
-Le mode indicatif pour les adverbes et conjonctions de coordination (mais, pourtant ...), ainsi que "alors que, tandis que"
-Le mode subjonctif pour les conjonctions de subordination (bien que, malgré que…)
-Un groupe nominal avec les prépositions (malgré, en dépit de)
-Un infinitif avec l'expression "avoir beau".

Activité 01: Complétez les phrases suivantes par l'articulateur qui convient :
Sans que - bien que - Pourtant – malgré - même si - tandis que.

1- Je l'ai rencontré plusieurs fois, *pourtant* je ne me souviens pas son visage.
2- C'est un bon écrivain, *même s'*il n'a pas reçu le prix littéraire.
3- *Bien que* Nadia soit timide, elle a accepté d'être chef de classe.
4- *Malgré* son intelligence, il refuse de continuer ses études.
5- Elle est calme et sérieuse, *tandis que* son frère agité et bavard.
6- Ils sont venus, *sans que* je les aie invités.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Expression orale

Objectifs :

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

sujet :

« Les études permettent-elles de s'améliorer et de se transformer **ou** servent-elles seulement à obtenir des diplômes **?** »

- Exprimez-vous autour de ce sujet.
- Reformulez votre thèse.
- Avancez vos arguments.

- On remarque que dans ce sujet, on donne deux points de vue différents :
  - Les études permettent de s'améliorer et de se transformer.
  - Elles servent seulement à obtenir des diplômes.

- Division des groupes (6 groupes)
- Répartitions des taches de travail :
**** 3 groupes pour l'amélioration***
**** 3 groupes pour les diplômes***
- Chaque groupe produit une thèse, un argument et un exemple.

Groupe (01+02+03)	Groupe (04+05+06)
Thèse 01 :……..... Arguments : 1) …… 2) …… 3) ……	Thèse 02 :……..... Arguments : 1) …… 2) …… 3) ……

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Préparation à l'écrit

Objectif: - Organiser ses arguments à l'aide des articulateurs de classement.

Exercice : Complétez ce texte par les articulateurs qui conviennent de la liste ci-après :
(En outre / parce que / par contre / d'autre part / mais / tout d'abord / enfin /d'une part / grâce à / par exemple)

Avec l'avènement des médias le livre a perdu de son importance**.** **Mais** n'est-il pas trop tôt pour se prononcer sur sa disparition ?

Ceux qui n'aiment pas la lecture prétendent**,** **d'une part**, que l'acte de lire est une perte de temps qu'on pourrait combler**,** **par exemple,** par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et **d'autre part,** qu'étant cher, le livre représente une dépense supplémentaire que leur porte-monnaie ne pourrait pas supporter. A la suite, ils poussent leur hostilité jusqu'à affirmer que seuls les désœuvrés se rabattent sur le livre **parce qu**'ils ne trouvent rien d'autre à faire et recherchent un isolement égoïste en se calfeutrant dans un lit avec un livre à la main.

Par contre, les amateurs de lecture considèrent **tout d'abord** le livre comme un ami, un compagnon qui meuble leur solitude**.** **En outre,** ils insistent sur le fait que la culture s'acquiert **grâce à** cette activité enrichissante qui stimule l'esprit, aiguise l'intelligence, forge le jugement**.** **Enfin** et surtout, pour ceux-là, le livre reste le grand témoin de l'Histoire des hommes, des civilisations qui se sont succédées, en un mot, le « témoin de l'Humanité ».

D'après **El-Watan**

- Dégagez le plan détaillé de ce texte.

Projet III: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*
Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité

Activité : Expression écrite

Objectifs:

- Rédiger un texte argumentatif.
- Prendre position au milieu d'un débat.
- Utiliser les articulateurs pour organiser sa production ainsi que les verbes d'opinion pour exprimer son point de vue.

Sujet :

Le travail de la femme est le sujet principal des débats dans notre société :

« Certains pensent que la femme devrait rester au foyer pour s'occuper de sa maison, son mari et ses enfants. D'autres, par contre, affirment qu'elle devrait avoir des préoccupations personnelles (travail) qui l'aideraient à s'épanouir dans sa vie personnelle et à s'assurer une autonomie financière. »

Le journal de votre lycée a relancé ce débat à l'occasion de la journée mondiale de la femme.

Consigne : Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimez votre point de vue avec des arguments et/ou des exemples

- Respectez le plan suivant:

Thème: le travail de la femme.
Thèse: pour le travail de la femme. Un argument + exemple.
Transition.
Antithèse: contre le travail de la femme. Un argument + exemple
Opinion personnelle.

Niveau: 2ème A.S **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

Projet I: *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
Intention communicative : *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
Objet d'étude : *Le plaidoyer et le réquisitoire*

Activité : Evaluation certificative

Objectifs :

- Réinvestir les acquis.
- Evaluer les acquis des apprenants lors du projet

Support : **Texte de *J.Michel Delacomptée.***

1- Relevez les deux thèses présentées dans ce texte.

2- Relevez du texte cinq expressions qui renvoient au mot « sport »

Sport : le sport professionnel – rencontres sportives – épanouissement physique – l'esprit de compétition – développement de l'esprit de corps

3- Complétez le tableau suivant :

La thèse	***L'antithèse***
Les bénéfices des sports collectifs	Les méfaits des sports collectifs
Les arguments en faveurs de la thèse défendue	***Les arguments en faveurs de la thèse défendue***
- il contribue à l'épanouissement physique de l'individu. - il crée le désir de se dépasser. - il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité	- l'esprit de compétition entraine souvent des comportements agressifs. - certaines rencontres sportives dégénèrent en exaltation du délire. - le sport professionnel est souvent au service de l'argent.

4- Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Le sport collectif et individuel est un moyen d'épanouissement **04**
- Le sport collectif a de nombreux points négatifs **03**
- Présentation du sport collectif **01**
- Le sport collectif a de nombreux avantages **02**

Texte :

Les sports collectifs sont de plus en plus pratiqués aujourd'hui. Ils ont plusieurs points positifs ; mais une certaine conception de ces sports a des conséquences négatives.

Les cotés positifs du sport collectif sont nombreux. D'abord, il contribue à l'épanouissement physique de l'individu. Ensuite, il crée le désir de se dépasser. Enfin, il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité.

Mais, une certaine conception de ce sport a des conséquences négatives. En premier lieu, l'esprit de compétition entraine souvent des comportements agressifs. En second lieu, certaines rencontres sportives dégénèrent en exaltation du délire. Enfin, le sport professionnel est souvent au service de l'argent.

Certes, les stades se transforment parfois en arènes ; mais, le sport reste un moyen d'épanouissement individuel et collectif.

J –Michel DELACOMPTEE.

1- Relevez les deux thèses présentées dans ce texte.

2- Relevez du texte cinq expressions qui renvoient au mot « sport »

3- Complétez le tableau suivant :

La thèse	L'antithèse
Les arguments en faveurs de la thèse défendue	Les arguments en faveurs de la thèse défendue

4- Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Le sport collectif et individuel est un moyen d'épanouissement
- Le sport collectif a de nombreux points négatifs
- Présentation du sport collectif
- Le sport collectif a de nombreux avantages