ملخص شامل في اللغة الفرنسية للسنة الثانية ثانوي 2AS

الوحدة الثانية projet 2

Prof Ouss

Le discours théâtral/le plaidoyer et le réquisitoire

➢ Le théâtre

Le théâtre est un genre littéraire particulier qui concilie à la fois littérature et spectacle, avec des cas à la marge puisque certaines pièces ont été destinées à la lecture. Inversement, le théâtre peut se passer de la littérature (théâtre improvisé, théâtre de danse, de mime...).

Genre	Tragédie	Comédie
Ressort	purgation des passions par l'émotion (cf. Aristote : catharsis-terreur et pitié)	corriger les mœurs par le rire : "Castigat ridendo mores" (mot à mot : corriger par le rire les mœurs)
Action	aventure extraordinaire éloignée dans le temps (légendes, mythes, histoire de l'Antiquité)	aventure ordinaire et contemporaine (argent, ambition sociale, mariage, tromperie conjugale…)
Personnages	hors du commun (rois, guerriers…)	familiers (bourgeoisie, peuple, petite aristocratie)
Tonalité	fatalité et mort, destin individuel et collectif, universalité de la condition	réalisme relatif (reflet d'une société donnée - vieillissement ? - mais

Prof Ouss

	humaine (dénouement malheureux)	**aussi travers humains éternels) + rire ou sourire, effets comiques variés et fin heureuse (farce grossière ou finesse - comique de mots, de gestes, de situation, de caractère, de mœurs)**
Forme	**langue soutenue, alexandrins, 5 actes**	**langue standard ou familière (en prose ou en vers, en 1, 3 ou 5 actes)**
Règles	**trois unités (temps, lieu, action), vraisemblance et bienséance**	**souplesse**
Titre	**nom propre (*Andromaque*, *Phèdre*, *Horace*…)**	**nom commun ou personnage collectif (*L'Avare*, *Les Femmes savantes*…)**

Prof Ouss

Une pièce de théâtre développe trois types d'énoncés, qui se distinguent visuellement les uns des autres par des variations typographiques :

- les **paroles prononcées** par les personnages (les répliques) qui sont transcrites sans enrichissement typographique particulier ;
- les **noms des personnages** qui prennent la parole ou sont présents sur scène, sont transcrits le plus souvent en capitales d'imprimerie ;
- les **didascalies,** c'est-à-dire les informations relatives au lieu de l'action, aux gestes ou déplacements des personnages, aux intonations, aux bruits, aux costumes, etc., sont en italique.

Le plaidoyer et le réquisitoire

Le **plaidoyer est** un discours qui vise à défendre une cause, une personne, une idée.... Le **réquisitoire est** un discours qui vise à critiquer, accuser une personne, une cause ou une idée.

SUBJECTIVITÉ

La **subjectivité** est une expression personnelle. L'auteur exprime ses idées personnelles, son point de vue, son jugement personnel.

Les marques de la subjectivité :

- La formulation d'opinions personnelles, de jugements, de goûts, de sentiments, d'émotions
- un style, un ton et un vocabulaire descriptifs
- L'emploi de pronoms personnels de la première et la deuxième personnes : «je», «tu», «nous» et «vous»
- L'utilisation de citations pour appuyer ou renforcer des opinions ou des jugements
- L'interpellation du lecteur par l'auteur (apostrophe) peut aussi être utilisée le message par l'emploi des pronoms personnels (tu, nous, vous) ou autres (phrases impératives ou interrogatives par exemple).
- Les verbes de jugement, d'obligation, de volonté, de permission, d'opinion, d'état, de réflexion : devoir, pouvoir, prétendre, affirmer, ignorer, croire, estimer, sembler paraître, penser
- Les temps, la conjugaison : futur antérieur (supposition), conditionnel (hypothèse, incertitude)
- Les expressions figées : A mon avis, Si vous en êtes d'accord, Selon des sources, D'après, Par bonheur, A ma grande surprise, si l'on en croit, d'après moi, selon moi, A mon sens, je partage son avis...
- Les types de phrases et la ponctuation : exclamative : émotion, interrogative : indignation...
- Le lexique ou les adjectifs mélioratifs (= positif) ou péjoratifs (= négatif): inadmissible, formidable... ==> donne la réaction de l'émetteur
- Les adverbes : heureusement, sans doute, probablement, peut-être, vraiment, complètement ==> exprime l'opinion, le doute, l'incertitude
- Une typographie spéciale : gras, capitales, italique :Ex : Il est en retard... TRES en retard ! (exaspération)
- Les figures de style : antiphrase, ironie...

Ouss

OBJECTIVITÉ

L'**objectivité** s'oppose à la subjectivité et s'exprime en termes de neutralité, d'impartialité, de désintéressement, ou d'impersonnalité. Il s'agit d'une prise de distance du sujet.

Les marques de l'objectivité :

- Fait réels, avérés, vérifiés et vérifiables (citation ou expérience scientifiques etc.) ou utilisation de citations, de références et de statistiques pour appuyer ou renforcer des affirmations
- un style, un ton et un vocabulaire neutres
- l'emploi de pronoms personnels à la troisième personne du singulier : «il» ou «on»,
- l'absence d'interpellation du lecteur ou de l'interlocuteur par l'auteur du texte (Pas d'emploi de première ou de deuxième personne)
- Des phrases déclaratives ⟹ "description"
- La conjugaison : pas d'impératif
- L'emploi de la forme impersonnelle (il faut que, il y a, il existe, il semblerait que, il paraît que etc.)

Les modalisateurs sont les outils par lesquels le locuteur exprime son point de vue par rapport à l'énoncé. Il s'agit des éléments constituant la subjectivité d'un texte.

Prof Ouss

LES MODALISATEURS		
Ils peuvent être...	Certitude	Incertitude
Adjectifs	sûr, certain, inévitable, clair, évident...	douteux, incertain, vraisemblable, probable, possible...
Adverbes	assurément, forcément, réellement, certainement, incontestablement...	vraisemblablement, peut-être, probablement....
Expressions toutes faites	à coup sûr, sans aucun doute, de toute évidence...	selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel...
Verbes d'opinion	assurer, affirmer, certifier, admettre...	penser, croire, douter, supposer, souhaiter, espérer, prétendre, sembler...
Verbes impersonnels	il apparaît clairement que, il est sûr que...	il se peut que, il semble que, il est possible que...

Prof Ouss

Quelques expressions pour donner son opinion

Je pense / je pense que

J'aime / Je n'aime pas

Je déteste

À mon avis

Je préfère

Mon acteur/actrice préféré(e) est...

Je crois que

D'un côté / d'un autre côté

Prof Ouss

Des mots pour défendre son opinion

La langue française est riche : il existe de nombreux mots pour argumenter et défendre ses opinions ! Les connaitre permet de varier son vocabulaire, mais aussi d'être plus efficace dans son argumentation.

	Connecteurs	Constructions verbales
S'impliquer personnellement	**selon moi, à mon avis, d'après moi**	**en ce qui me concerne, je suis d'avis que, j'estime que**
Donner son avis avec certitude	**assurément, certainement, sans aucun doute, indubitablement, évidemment, incontestablement, manifestement, à l'évidence**	**- je suis persuadé, convaincu, certain que - je proclame haut et fort que - il va de soi que, il est évident que - il est certain, indéniable, indubitable que**
Donner son avis avec prudence	**- peut-être, sans doute, probablement, vraisemblablement - du moins, tout au moins**	**- emploi du *conditionnel* - il me semble que, il est probable que, il se peut que, il est possible que, il serait étonnant/surprenant**

Organiser ses idées

	Connecteurs	Constructions verbales
Commencer	avant toute chose, au préalable, en guise de préambule, tout d'abord, en premier lieu	pour commencer, pour débuter
Ajouter une idée	puis, ensuite, en second lieu, par ailleurs, (d'une part...) d'autre part, en outre, de surcroit	j'ajoute que, à cela s'ajoute que, il ne faut pas oublier non plus que
Ajouter une idée plus forte	à plus forte raison, a fortiori, d'autant plus que, mieux encore, bien plus	qui plus est
Achever	enfin, finalement, en définitive, en guise de conclusion, somme toute	pour terminer, pour conclure

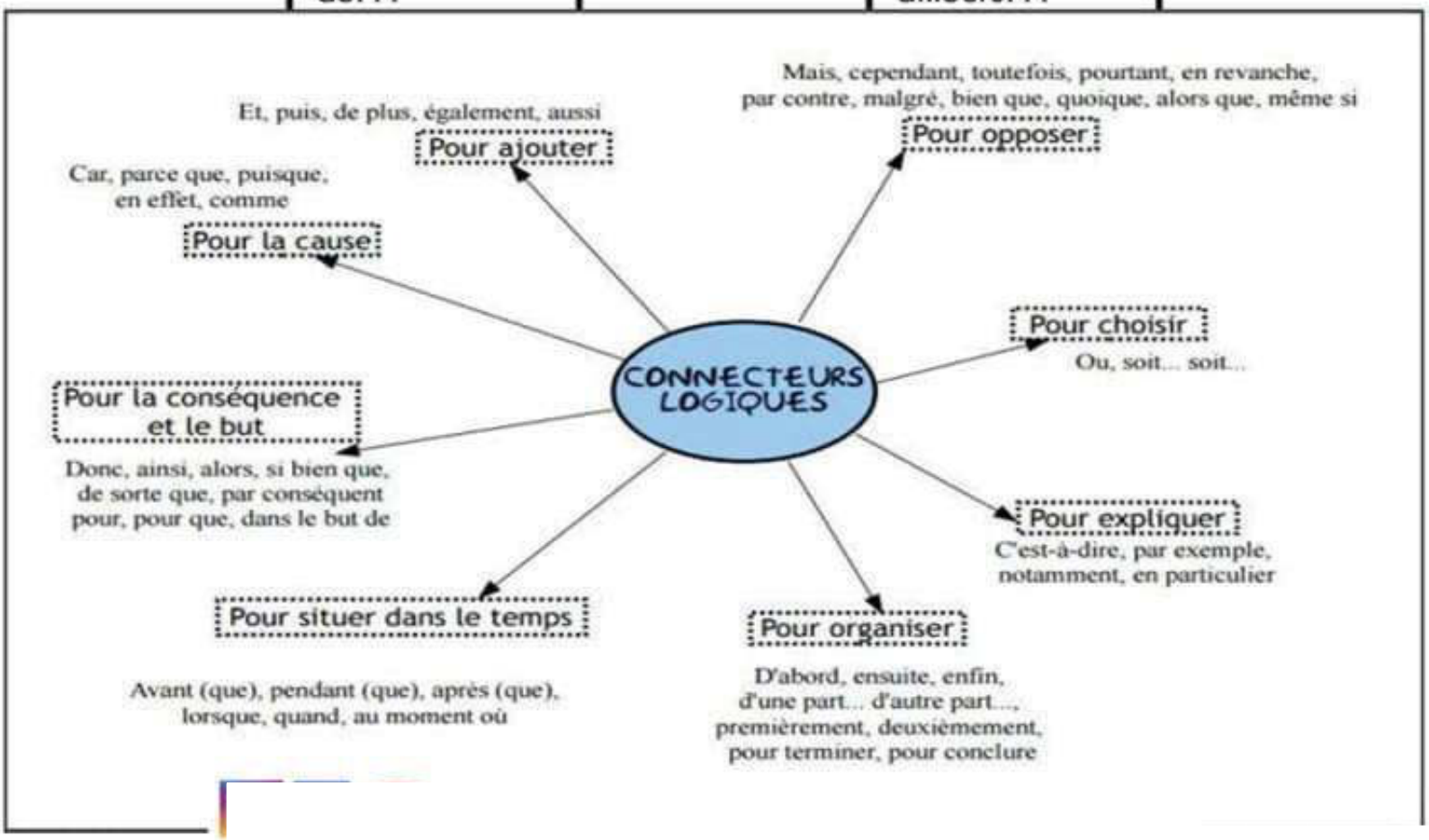
Le pour et le contre

	Connecteurs	Constructions verbales
Exprimer son accord	**absolument, effectivement, exactement, parfaitement, évidemment**	**je partage le point de vue/l'avis/ l'opinion, j'approuve**
Exprimer son désaccord	**absolument pas, bien sûr que non, c'est faux**	**je rejette, je nie, je m'inscris en faux contre, je m'élève contre, je m'oppose à, je désapprouve, je condamne, je déplore, je regrette, je juge avec sévérité**
Introduire une contradiction	**cependant, néanmoins, toutefois, en revanche, au contraire, pourtant, seulement**	**si ce n'est que**
Exprimer la concession	**certes, bien entendu, en dépit du fait que, quoique, bien que, même si**	**je conviens, je concède, je reconnais, j'admets, il est vrai que, il est possible que**
Éviter un malentendu	**non pas pour... mais afin de, loin de moi l'idée de**	**afin d'éviter tout quiproquo/malentendu, entendons-nous bien, comprenons-nous bien**

Prof Ouss

➢Les relations logiques

Catégorie	Préposition	Conjonctions de sub-ordination	Conjonctions et adverbes de coordination	Verbes ou locutions verbales
Cause	à cause de, à la suite de, en raison de. . .	parce que, puisque, comme, vu que. . .	car, en effet. . .	venir de, découler de, résulter de. . .
Conséquence	au point de, de peur de. . .	de telle sorte que, de telle manière que, si bien que. . .	donc, aussi, c'est pourquoi. . .	impliquer, entraîner, causer, susciter. . .
Opposition	malgré, en dépit de, loin de, contre. . .	bien que, quoique, alors que, tandis que. . .	mais, or, cependant, pourtant, toutefois. . .	s'opposer, contredire, avoir beau. . .
Addition	outre , en plus de, en sus de. . .	outre que, sans compter que. . .	et, en outre, de plus, par ailleurs. . .	s'ajouter, s'additionner. . .



➢Le lexique valorisant et dévalorisant

a. Le vocabulaire dévalorisant ou péjoratif

Le vocabulaire (ou **lexique**) **dévalorisant** est constitué :

- de **noms**. Exemples : dégoût, déchéance ;
- de **verbes**. Exemples : mépriser, exaspérer, déplaire ;
- d'**adjectifs qualificatifs**. Exemples : idiot, médiocre, malsain, méprisable, infect, etc.

Exemples :

Le bateau n'est plus qu'une **épave** flottante. → emploi d'un nom dévalorisant
Ce repas était d'un ennui **mortel**. → emploi d'un adjectif dévalorisant
Je **hais** les films fantastiques. → emploi d'un verbe dévalorisant

a) Le vocabulaire (ou lexique) valorisant

est constitué :

- de **noms** ;
  - Exemples : *une merveille, la beauté*
- de **verbes** ;
  - Exemples : briller, aimer, plaire, réussir
- d'**adjectifs qualificatifs**.
  - Exemples : célèbre, grandiose, cordial, sympathique, magnifique, etc.
- Exemples :
  – Le tabagisme était **une véritable** menace ! → emploi d'un adjectif valorisant
  – La cigarette électronique – **une bonne solution** pour arrêter de fumer ! → emploi d'un adjectif + substantif valorisants
  – La navigatrice **a brillé** lors de la dernière course. → emploi d'un verbe

Prof Ouss

➢L'opposition et la concession

Exprimer l'opposition

languageleamingbase.com

Adverbes	Conjonctions	Prépositions
par contre	alors que + indicatif	contrairement à + nom
en revanche	tandis que + indicatif	
au contraire	contrairement à ce que + indicatif	au lieu de + infintif

Exprimer la concession

languageleamingbase.com

Adverbes	Conjonctions	Prépositions	Locutions verbales/ adverbiales
pourtant	même si + indicatif	malgré + nom	avoir beau + infinitive
cependant	bien que + subjontif		
néanmoins	encore que + subjontif	en dépit de + nom	quand même
toutefois	quoique + subjontif		

Prof Ouss