ا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية السنة الدراسية 2024 /2025

ثانوية الإخوة عطار / شتوان/ اختبار الثلاثي الأوّل في مادة الأدب العربي/ السنة الثانية آداب ولغات

السّند :

قال الشاعر أبو العلاء المعرّي :

-1- اللّبّ قُطبٌ والأمور له رحىً فَبِهِ تُدَبّرُ كُلُّها وتُدارُ

-2- والبدرُ يكمُلُ والمحاقُ مآلُهُ وكذا الأهلّة عُقبُها الإبدار

-3- إلزم ذَراك وإن لقيت خصاصة فاللّيث يستُرُ حالَهُ الإخدارُ

-4- لم تدرِ ناقةُ صالِحٍ لمّا غدت أنّ الرّواح يُحَمُّ فيهِ قُدارُ

-5- هذي الشُّخوصُ من التُّراب كوائنٌ فالمرء لولا أن يُحِسَّ جدار

-6- وتضنّ بالشّيء القليل وكلّ ما تُعطي وتملِكُ مالهُ مِقدارُ

- 7- ويقول داري من يقولُ وأعبُدي مهْ فالعبيدُ لِرَبِّنا والدّارُ

-8- يا إنْسَ كم يَرِدُ الحياة معاشِرُ ويكونُ من تلفٍ لهم إصدارُ

-9- أتروُمُ من زمنٍ وفاءً مُرضيا إنّ الزّمان كأهلِهِ غدّارُ

-10- تَقِفونَ والمُلكُ المُسَخَّرُ دائِرٌ وتُقَدِّرون فتضحكُ الأقدارُ

أُثري رصيدي اللُغوي : الزم ذَراك : دعوة إلى التّعقّل . //قُطبُ الرّحى : الحديدة التي تدُور عليها الرّحى تضنّ : تبخل .// الأهلّةُ عقبها الإبدارُ : تسلسلٌ طبيعيٌ لمراحلِ القمر.

البناء الفكري :

-1- بم استهلّ الشّاعر قصيدته؟ اشرح.

-2- حدّد الغرض الشّعري للقصيدة. عرّفه مبيّنا سبب شُيُوعه في عصر الشّاعر .

-3- من أين استمدّ الشّاعر معانيه وأفكاره ؟

-4- ما هي النّصائح التي أسداها الشاعرُ للنّاس ؟

-5- ما نمط النّص؟ أُذكُر مؤشّرين له مع التّمثيل

ا

البناء اللغوي :

-1- ما نوعُ الأُسلوب في البيت 3 – 8 ؟ حدّد الغرض الأدبي لكلٍّ منهما

-2- أعرب ما يلي : " إنّكِ أيّتُها الطّالبةُ حريصةٌ على دراستك . " حبّذا طالبُ العِلمِ المُجِدُّ.

-3- في البيت الثالث صورةٌ بيانيّةٌ ، سمّها ، اشرحها وبيّن سِرَّ بلاغتها .
-4- على من يَعُودُ الضَّمير " الهاء " في البيت الثاني وما دورُهُ في النّص؟

-5- في البيت التاسع مُحسّنٌ بديعي ، حدّدهُ وبيّن أثره .

الوضعية النّقدية :

على ضوء ما درست عن العصر العبّاسي وفي فقرةٍ لا تتجاوز ثمانيةَ أسطرٍ حلّل ظاهرة الزّهد في قصائد الشُّعراء العباسيين معرّفا الزُّهد ، دوافعهُ ، أشهر شُعرائه مُبيّنا دورهم في توعية المُجتمع مُوظّفا : أُسلوب المدح والذمّ بنوعيه

ملاحظة : ضع سطرا تحت التوظيف

من إعداك الأستاذه بوجلال فوزية