ثانوية عبد المجيد بورزق وزارة التربية الوطنية السنة الدراسية:2026/2025

المستوى :2لغات مديرية التربية لولاية برج بوعريريج المدة: ساعتان

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

السند: قال ابن الرومي

صرحت عن طوية الأصـــــــدقـاء واضحات التجريب والابتـــــــلاء
وكذا لســت تعرف الشـــــــيء إلا بعد فحص من أمره وابتـــــــلاء
فالصديق المأمـــــــون للزمــن الفـا دح والمرتجى لدى البرحـــــــاء
لا يَغْرُنك المُـــــــماذق بالظـــــا هر في حال مدة الالــتقـــــاء
من كلام يوشـــــــى بمدح جــميل وحديث كالقهوة الصـــهبـــــاء
عبد عين فإن تغيبت عنـــــــه أكل اللحم وارتعى في الدمـــــاء
إنما صاحبي المشارك في القـــلـــ ل وذو البذل والندى والحيـــــاء
حـــافظ للصديق إن زلت النعـــــ ل به أو هوى عن العليـــــاء
فإذا ما رأيته فكـــــانـــــي بين أثناء روضة مرجـــــاء
حبذا أنتما خليلا صـــــفـــــاء لا يدانيكما خليلا صـــفـــاء

شرح لغوي: الطوية = النية، البرحاء = الشدة، المماذق = المتردد الكاذب،

عبد عين = المادح في الحضور، الندي = الكريم

أسئلة البناء الفكري: 10ن

1- متى يكشف الإنسان عن جوهر صديقه/ مثل شاهد من النص

2- ممن يحذر الشاعر ،علل بأبرز صفاته.

3- عدد أربعا من الخصال الصديق الحق مبديا رأيك فيها

4- ضمن أي غرض شعري ينتمي النص؟ عرّفه , مبينا نمطه معللا بمؤشرين .

5- لخّص مضمون الأبيات تلخيصًا منظمًا، مع احترام تقنية التلخيص المدروسة.

أسئلة البناء اللغوي: 6ن

1- صنّف الألفاظ والعبارة الآتية ضمن حقلين دلاليين مختلفين وسمهما:
"اللحم – المماذق – أكل اللحم – الحياة"

2-أعرب ما تحته خط إعراب مفردات:
"يا خديج ابشري"—"حبذا أنتما "

3- بيّن نوع الجموع فيما يلي مع التعليل :

واضحات ،فوانيس ،خيول ،أقلام ،ماء.

4- في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها واذكر وجه بلاغتها:
"زلت النعل به"

الوضعية الإدماجية: 4 ن

السند:

"وطبيعي أن يعم البؤس والشقاء من جانب، والغنى والترف من جانب آخر، بل كان الشقاء والبؤس أكثر جوانب من الحياة العباسية".

التعليمة:

اكتب نصًا تفسيريًا في حدود خمسة عشر سطرًا تعرّف فيه الشعر الاجتماعي، وتبرز أسباب ظهوره في العصر العباسي، وأهم الموضوعات الاجتماعية التي تناولها الشعراء العباسيون، مع ذكر أشهر روّاده

--------- بالتوفيق والسداد------