مديريـــة التـــربية لـــولايـــة بسكـــــرة	ثانـويـــة :محمـد العربـــي بعريـــر- طولقـة
المستـــوى :السنـــة الثانيـــة ثانـــوي	السنـــة الدراسيـــة:2025\2026
الشعـــب : ج م ع ت	الزمـــن : ســـاعتـــان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

السّند الشعري:قال عنترة بن شداد

1 - حكّم سيوفك في رقاب العـذّل و إذا نزلت بدار ذلّ فارحـل
2- وإذا بليت بظالم كن ظالمـا و إذا لقيت ذوي الجهالـة فاجهل
3- وإذا الجبان نهاك يوم كريهـة خوفا عليك من ازدحام القسطل
4- فاعص مقالته ولا تحفلْ بهـا واقدم إذا حقّ اللقا فـي الأول
5- واختر لنفسك منزلا تعلو بـه أو مت كريما تحت ظل القسطل
6- موت الفتى في عزّة خيرٌ له من أن يبيتَ أسير طرفٍ أكحل
7- إن كنت في عدد العبيد فإنني فوق الثريا والسّماك الأعزل
8- أو أنكرت فرسان عبس نسبتي فسنان رمحي والحسام يقر لي
9- وبذابلي ومهندي نلتُ العـلا لا بالقرابة والعديد الأجـزل
10-لا تسقني ماء الحياة بذلـة بل فسقني بالعزكأس الحنظـل
11- ماء الحياة بذلة كجهنـم وجهنم بالعز أطيب منـزل

شرح المفردات:العذل:جمع عاذل ,اللائم- القسطل:الغبار-العديد الأجزل: كثرة الجنود-ذابل:الرمح الدقيق الصلب -طرف أكحل:عين امرأة-السّماك الأعزل: كناية عن السماء

البناء الفكري:

1-إلام يدعو الشاعر في الأبيات الخمسة الأولى؟

2- بم علل الشاعر دعوته إلى الإقدام في الحرب؟

3- بأي الوسائل حقق الشاعر آماله وأمانيه.

4- استخرج من النص ثلاث قيم مختلفة واردة فيه .

5- إلى أي غرض شعري ينتمي هذا النص ؟عرفه باختصار.

البناء اللغوي:

1-استخرج من النص ألفاظا تدل على عدّة القتال وألفاظا أخرى تدل على صفات في عنترة.

2-أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفرد ومثل من النص للفعل المضارع في حالاته الإعرابية الثلاث.

3- أذكر أهم الروابط اللغوية التي ربطت بين الأبيات السابع والثامن والتاسع .

4- حدد نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية مع الشرح وبين أثرها في المعنى :"فسنان رمحي والحسام يقر لي" .

www.dze