الإختبار الأول في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها

يوم الأحد 01 ديسمبر 2024

الشّعبة: السّنة الثّانيّة ع تج – ت إ ق – رض – ت ر ض.

المدّة: ساعتان

النّصّ:

قال أبو العتاهية

1- الـــدَهرُ ذو دُوَلٍ وَالمَوتُ ذو عِلَلٍ ... وَالمَرءُ ذو أَمَلٍ وَالناسُ أَشبـــاهُ

2- وَالـــمُبتَلى فَهُوَ المَهجورُ جانِبُهُ ... وَالناسُ حَيثُ يَكونُ المالُ وَالجاهُ

3- يا بـــائِعَ الدينِ بِالدُنيا وَباطِلِها ... تَرضى بِدينِكَ شَيئاً لَيسَ يَســواهُ

4- حَـتّى مَتى أَنتَ في لَهوٍ وَفي لَعِبٍ ... وَالمَوتُ نَحوَكَ يَهوي فاغِراً فاهُ

5- تَـــغتَرُّ لِلجَهلِ بِالدُنيا وَزُخرُفِها ... إِنَّ الشَقِيَّ لَمَن غَرَّتهُ دُنـــيـاهُ

6- وَالـــناسُ في رَقدَةٍ عَمّا يُرادُ بِهِم ... وَلِلحَوادِثِ تَحريكٌ وَإِنـــباهُ

7- تَلـــهو وَلِلمَوتِ مُمسانا وَمُصبِحُنا ... مَن لَم يُصَبِّحهُ وَجهُ المَوتِ مَسّاهُ

8- كَم مِن فَتىً قَد دَنَت لِلمَوتِ رِحلَتُهُ ... وَخَيرُ زادِ الفَتى لِلمَوتِ تَقـــواهُ

9- ما أَقرَبَ المَوتَ في الدُنيا وَأَفظَعَهُ ... وَما أَمَرَّ جَنى الدُنيا وَأَحـــلاهُ

10- وَكُـــلُّ ذي أَجَلٍ يَوماً سَيَبلُغُهُ ... وَكُلُّ ذي عَمَلٍ يَوماً سَيَلـــقاهُ

البناء الفكري: (08 ن)

1. بم استهل الشاعر قصيدته؟ هل هذا جديد في عصر الشاعر أم قديم،؟ علل. (01.5ن)
2. كيف هو حال النّاس في الدّنيا حسب ما ورد في النّص ؟ وبم يذكرهم الشاعر،؟ (01ن)
3. ما المقصود بعبارة " **مُمسانا وَمُصبِحُنا** " (01)
4. ما أفضل ما يستعد به المرء للموت ؟ ما البيت الدّال على ذلك ؟ . (01ن)
5. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ وضح . (01.5ن)
6. ما نمط النص ، علل مع التمثيل . (02ن)

البناء اللّغوي: (06 ن)

1. إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية،(الموت – الدّين – خير الزاد-الأجل.)). (01ن)
2. أعرب ما تحته خط ؟ . (02ن)
3. ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثالث و ما غرضه ؟ (01.5ن)
4. اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الرّابع مبينا نوعها و أثرها ؟ (01.5ن)

ثالثا: الوضعيّة الإدماجيّة: (06 ن)

عرف مطلع العصر العباسي عدّة حضارات تركت بَصَمَاتِها في كلّ زوايا الحياة و كان التطور في الفكر و العلم وكان على غرار ذلك الإنفلات في القيم و الأصول .

- ناقش القول مبرزا أثر الحضارات إيجابا و سلبا في الأدب و الحياة .
- موظفا النمط التفسيري – أسلوبي التحذير والإغراء .

www.dzexams.com