المستوى 2 ريا + 2 ت ر+ 2 ع تج | ثانوية بوحوش ابراهيم بن مسعود | السنة الدراسية : 2024/2023 م

المدة : ساعتان | التاريخ : 2023/12/03

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية :

1- إن كُنتَ تَطمَعُ في الحَيــاةِ فَهاتِ كَم مِن أَبٍ لَكَ صارَ في الأَمواتِ
2- **ما أَقرَبَ** الشَيءِ الجَديدَ مِنَ البِلى يَوماً وَأَسرَعَ كُـلَّ مــا هُــوَ آتِ
3- اللَيلُ يَعمَلُ وَالنَهارُ وَنَحــنُ عَــم ما يَعمَلانِ بِأَغفَــلِ الغَفــلاتِ
4- يا ذا الَّذي اِتَّخَذَ الزَمــانَ مَطِيَّــةً وَخُطا الزَمــانِ كَثيرَةُ العَثَراتِ
5- ماذا تَقولُ وَلَيسَ عِندَكَ حُجَّــةٌ لَو قَد **أَتــاكَ** مُنَغــِّصُ اللــذّاتِ
6- زُرتَ القُبورَ قُبورَ أَهلَ المُلكِ في الـدُنيا وَأَهلِ الرَتــعِ في الشَهَـواتِ
7- كانوا مُلوكَ مَآكِلٍ وَمَشــارِبٍ وَمَلابِسٍ وَرَوائِحٍ عَـطِــراتِ
8- فَإِذا بِأَجسادٍ عَريــنَ مِنَ الكِســا وَبِأَوجِهٍ في التُربِ مُنعَفِــراتِ
9- لَم تُبقِ مِنها الأَرضُ غَيرَ جَماجِمٍ بيضٍ تَلوحُ وَأَعظُــمٍ نَــخِراتِ
10- إِنَّ المَقابِرَ ما عَلِمتُ لِمَنظــَرٌ يُهدي **الشَجــا** وَيُهَيِّجُ الــعَبَراتِ
11- سُبحانَ مَن قَهرَ العِبادَ بِقُــدرَةٍ باري السُكونِ وَناشِرِ الحَركاتِ

شرح الألفاظ : هات : يقصد أجبني / متعثرات / متسخة بالتراب / الشجا : الحزن / العبرات : الدموع

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : (09)

1- بم يذكرنا الشاعر في مطلع النص ؟ و يكف يسمى هذا الأسلوب ؟
2- ينظر الشاعر إلى الزمن نظرة فلسفية دينية وضحها.
3- إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في البيتين (4و 5) ؟ و ماذا يقصد بـ(منعصن اللذات) ؟
4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر خاصية واحدة مع الاستدلال عليها من النص .
5- يقول الله تعالى : (كل نفس ذائقة الموت) ال عمران 185 ، أين تجد هذا المعنى في النص ؟ علام يدل ذلك ؟ وهل له علاقة بشخصية الشاعر ؟

ثانيا : البناء اللغوي : (07)

1- أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
2- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الرابع ؟ اشرحها ثم بين أثرها البلاغي .
3- بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الخامس .
4- في البيت الأول محسن بديعي حدده و بين نوعه و أثره البلاغي .

الوضعية الادماجية : (04ن)

عالج إحدى الوضعيتين على الخيار .

الوضعية الأولى : (نقدية)

انقسمت الحياة العباسية إلى تيارين مختلفين تيار اللهو و المجون و تيار الزهد .
اكتب فقرة تبين فيها مبادئ كل تيار و شعراءه .

الوضعية الثانية : (ابداعية)

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل و يتبع سبيل الارشاد .
اكتب فقرة تنصحه فيها، مدعما كلامك بشواهد من الكتاب أو السنة الشريفة، موظفا الاستعارة المكنية و الإغراء و التـ

بالتوفيق