الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مديرية التربية لولاية عنابة
ثانوية 8 ماي 1945 – عنابة-

المستوى: 2ع.ت + 2تر
المادّة: اللّغة العربيّة

اختبار الفصل الثّاني

المدّة: 2 سا

النّص:

قال الشّاعر ابن الرّومي:

1) مـا الفقرُ عيبًا مـا تجمّـل أهلُـهُ ... ولـمْ يسْـألُـوا إلّا مُـداواةَ دائِـهِ
2) ولا عيـب إلّا عيبُ مـن يملكُ الغنـى ... ويمْنـعُ أهـلَ الفَقْرِ فضْـلَ ثـرائِـهِ
3) عجِبْـتُ لعيـبِ العائِبِيـن فقيرَهُـم ... بـأمـرِ قضـاهُ ربُّـهُ مـن سمـائِـهِ
4) وتـركِهِـم عيْـبَ الغنـيّ بِبُخلـهِ ... ولـؤْمِ مساعيـهِ وسُـوءِ بـلائِـهِ
5) وأعجـبُ منهُ المـادحون أخـا الغنى ... وليـس غِنـاهُ فيهـم بِغَنـائِـهِ
6) أولئـك أتبـاعُ المطامـعِ والمنـى ... جـزاهُـم مليـكُ النّاسِ شـرَّ جزائـهِ
7) بعَيْبِهِـم أهـلَ العفـافِ ومدحِهِـم ... خريصـاً يكـدُّ النّفس بعـد اكتفائـهِ
8) يُؤَثِّـلُ لا للحمـدِ ما هُـو كاسِـبُ ... ولا للأجْـرِ فـي إصباحِـهِ ومسائـهِ
9) ولكـن لكنـز من لُجيْـنٍ وعَسْجـد ... يـوَدُّ فنـاءَ العُمرِ قبـل فنائـهِ
10) ولَـو وَزَنَ استِمتَاعَـه بغنَائـهِ ... إذاً مـا وفى استِمتاعُـهُ بعنائِـهِ
11) سأمنحُـهُ ذمّـي وأختـصُّ حزبَـهُ ... بأوْفـى نَصِيـبٍ من قبيـحِ ثنائـهِ

أثري رصيدي اللُّغوي:

تجمّل: صبر وتحلى بالأخلاق/ غنائه: ثرائه / يُؤَثّل: يُكثّرُ ماله ويجمعه/ يكدّ: يجهد/ لجين: فضة
عسجد: ذهب

البناء الفكريّ:

1) نفى الشّاعر أن يكون الفقر عيبا، فما هو العيب في نظره؟ هل توافقه الرّأي؟ علّل.

2) تعجّب الشّاعر من أمرين، اذكرهما مع الشّرح بأسلوبك الخاصّ.

3) من الّذي يستحقُّ الذّم حسب الشّاعر؟ ولمَ استحقّهُ؟

4) في أيّ لون شعريّ تدرج القصيدة؟ وما هي أسباب ظهوره في العصر العبّاسيّ؟

5) ما النّمط الغالب في النّص؟ أذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.

البناء اللّغويّ: 1) أعرب ما تحته خط .

2) ما نوع الضّمير في البيت الثّامن؟ على من يعود؟ وما دوره في بناء النّصّ؟

3) ما نوع الصّورتين البيانيتيْن في قوله:

جزاهم مليك النّاس شرّ جزائه. وفي قوله: **لو وزن استمتاعه بغنائه إذا ما وفى استمتاعه** اشرحهما مع إبراز سرّ بلاغة كلّ صورة.

4) استخرج من البيت السّابع محسّنا بديعيا مُبيّنًا نوعه وأثره في المعنى.

5) إستخرج من الأبيات صيغة مبالغة مبينا وزنها والفعل الذي صيغت منه.

الوضعيّة النّقديّة:

— يقول شوقي ضيف:" كانت هنالك طبقة تنعم بالحياة على غير حدّ وطبقة قُتِّر عليها الرّزق فهي تشقى على غير حدّ". الكتاب المدرسي ـ النص التواصلي ص 101 .

- اعتمادا على هذا الرّأي وعلى ضوء ما درست عن أحوال المجتمع العبّاسيّ تحدّث في فقرة من عشرة أسطر عن نوع الشّعر الّذي اهتمّ بمعالجة هذه الحالة، ذاكرًا أسباب انتشاره، وأهمّ القضايا الّتي عالجها معتمدا النّمط المناسب.

بالتّوفيق للجميع