Texte :

Casbah d'Alger, El Djazair El Mahroussa



Construite sur une pente, la Casbah surplombe le site de la médina. On l'appelle El Djazair El Mahroussa, « Alger la bien gardée ». Ses rues sont très étroites et ne permettent pas le passage de véhicules, elle est entièrement piétonne.

La Casbah a cinq portes qui sont ses points d'accès. Au sud-ouest se trouve Bab El Djedid (Porte Neuve), au sud-est, Bab Azoun qui est ouverte sur Bab El Oued, à l'est, Bab El Bahr (Porte de la mer) et non loin Bab El Djezira (Porte de l'île).



Ce quartier est également un symbole fort de la guerre d'Algérie, connu par la « Bataille d'Alger 1957 », sans oublier les grandes figures de la guerre : Abane Ramdane, Larbi Ben M'hidi, Hassiba Ben Bouali et Krim Belkacem …

« La citadelle » est également caractérisée par ses incontournables lieux de culte musulman. Certaines mosquées sont devenues des cathédrales pour redevenir des mosquées à l'indépendance. On **y** retrouve la plus ancienne d'entre-elles est Djamaa El Kbir construite à la fin du 11ème siècle… Des Madersas (écoles coraniques) ont la plus connue et la Madersas Thaâlabiya.



La Casbah a depuis toujours été un lieu d'art. **Elle** y a vu naitre un style musical très ancré dans la culture algéroise et algérienne et qui est le Chaâbi. Ce genre musical venu de ce quartier d'Alger a été porté par de grands noms de la chanson algérienne à savoir Cheikh Nador, Hadj Al Anka et Cheikh El Hasnaoui.

Actuellement, la Casbah souffre de par l'effondrement de ses bâtisses qui certaines hélas n'ont pas tenues jusqu'à leur restauration mais, un grand projet a été mis en place afin de permettre de conserver ce bijou historique de la ville d'Alger et de l'Algérie toute entière. Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO, plusieurs associations se mobilisent afin de tenter de préserver la Casbah. **Je vous** conseille tous de bien vouloir rendre visite à ce lieu incontournable.

Écrit par Hadia Beghoura

Nom & Prénom : …… *Lycée : Farés Tahar -BEA- Tébessa*

Classe : 2ème AS Lettres & Langues Etrangères *Année scolaire : 2023- 2024*

La 3ème composition trimestrielle

Matière : La langue française

Questions : lisez le texte attentivement puis, répondez aux questions avec précision :

I. Compréhension de l'écrit : (12pts)

1. Le texte est **: (encadrez la bonne réponse)**

a. Un récit de voyage ; b. Un conte merveilleux ; c. Un reportage touristique.

2. « Construite sur une pente, **la Casbah** surplombe le site de la médina », **relevez** dans le texte **deux mots** ou **deux expressions** qui remplacent le mot « **Casbah** ».
   ……
   ……
3. **Répondez** par **Vrai** ou **Faux** :
   a. La Casbah est caractérisée par ses larges rues ; …….
   b. La bataille d'Alger a eu lieu à la Casbah en 1957 ; ……..
   c. Djamaa El- Kbir est un lieu de culte musulman à la Casbah ; ……
   d. La Casbah était entièrement un lieu d'art ; ……
4. « La Casbah **a cinq portes** qui sont ses points d'accès. » **Citez** dans le texte ces cinq portes.
   - …… ; -…… ; -…….
   - …… ; -……
5. **Complétez** le tableau ci- dessous par les mots et expressions pris du texte : **(la bataille d'Alger/ la Madersas Thaâlabiya/ Djamaa El-Kbir/ Larbi Ben M'hidi/ le Chaâbi/ Au sud-ouest « Porte Neuve » / Hadj Al Anka/ Porte de l'île.**

Informations historiques	Informations religieuses	Informations géographiques	Informations artistiques
-…… …….. -…… ……..	-…… …….. -…… ……..	-…… …….. -…… ……..	-…… …….. -…… ……..

6. « …certaines hélas n'ont pas tenues jusqu'à leur **restauration…** », le mot souligné signifie : **- dégradation ; - rénovation ; - cuisine.**
   (**Encadrez** la bonne réponse)

7. A **qui** et à **quoi** les pronoms surlignés renvoient dans le texte ?

-y (4ème §) : ……; -elle (5ème §) : …… ;
-Je (6ème §

8. A travers ce texte, **l'auteure veut** :

- Raconter son voyage à la Casbah d'Alger ;

- Proposer un itinéraire ;

- Inciter les gens à rendre visite à la Casbah d'Alger. (**Encadrez** la bonne réponse)

9. L'auteure vous a-t- elle convaincue de visiter la Casbah d'Alger ? Pourquoi ? (**Répondez** en quelques lignes)

……
……

II. *Production de l'écrit : (08 pts)* **Choisissez un seul sujet :**

Sujet 1 : Une de vos amies partira bientôt pour étudier au lycée à la Casbah d'Alger, une ville qu'elle ne connait pas.
Consigne : Faites- lui **le compte rendu critique** du texte pour qu'elle puisse se faire une idée sur cette ville.

Sujet 2 : Vous êtes jeune, motivée et passionnée par les cultures étrangères et on vient de vous recruter dans une agence de voyage qui voudrait attirer des jeunes de votre âge et les compter parmi ses clients.
Consigne : Afin de réussir votre mission, **rédigez un reportage touristique** sur un pays ou une ville de votre choix.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

« Manier savamment une langue, c'est pratiquer une espèce de sorcellerie évocatoire. »

Charles Baudelaire

Bon courage à toutes ! votre enseignante de la matière : Mme Ben Ahmed.R