Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel	**Niveau :** 2 AS
Année scolaire : 2022/2023	**Matière :** Français **Durée :** 2 h

Composition du 2ème trimestre

Nom : ..... **Prénom :** ..... **Classe :** .....

Texte :

Les aspects positifs de Facebook

Délaissant les blogs qui sont devenus ringards, les lycéens et collégiens ont en effet envahi l'un des plus grands réseaux sociaux en ligne : Facebook ; celui-ci a séduit à une vitesse prodigieuse presque l'ensemble des jeunes gens du monde entier : près de trois quarts des 13-17 ans se sont inscrits sur ce site, soit six fois plus qu'il y a un an.

D'abord, il s'agit d'un effet de mode sans doute. Comme tout le monde y est, il est difficile pour un adolescent d'y échapper, sans se marginaliser.

En outre, la raison du succès de ce réseau social est la possibilité qu'il donne de pouvoir choisir les personnes à qui on s'adresse, de créer un cercle d'« amis » avec qui on veut échanger. Ils y trouvent aussi toutes les activités qu'ils peuvent faire sur Internet, transformant le réseau en vaste cour de récréation : l'utilisent comme messagerie instantanée, restant en permanence connectés avec ceux qu'ils viennent de quitter.

Enfin, ils y trouvent des espaces pour partager leurs secrets, se montrer ; chacun y construit son « profil », tel un journal intime ouvert à tous : **ils** peuvent ajouter en quelques clics des photos de leurs vacances et de leurs fêtes, y confier leurs goûts et leurs dégoûts et ils peuvent « poster » des commentaires sur n'importe quel sujet.

La Croix, le 2 mars 2010

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?

.....

2. Ce texte est :

a- un plaidoyer.

b- un réquisitoire.

Recopiez la bonne réponse.

.....

3. Relevez du texte quatre (04) mots appartenant au champ lexical des « **réseaux sociaux** ».

.....

4. Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

.....

5. « … il est difficile pour un adolescent d'y échapper, sans **se marginaliser**. »

Le terme « **se marginaliser** » signifie :

a- se socialiser.

b- se faire des amis.

c- se mettre à l'écart.

Recopiez la bonne réponse.

.....

6. « **ils** peuvent ajouter en quelques clics des photos de leurs vacances et de leurs fêtes… » 4ème §.
A qui renvoie le pronom souligné dans l'énoncé ci-dessus ?
ils → .....

7. Relevez du texte deux arguments utilisés par l'auteur pour justifier son point de vue.
.....

.....

8. Facebook donne la possibilité de pouvoir choisir ses amis, **c'est pourquoi** il a un succès planétaire.
Quel est le rapport logique exprimé dans l'énoncé ci-dessus ?
.....

9. "Les utilisateurs de Facebook peuvent donner leur avis sur différents sujets." Relevez du texte la proposition qui exprime la même idée.
.....

10. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots suivants : **anciens** / **bon** / **contact** / **social**

Facebook peut être un ..... moyen de communiquer avec des amis mais aussi de rencontrer des personnes similaires. Ce célèbre réseau ..... permet également de pouvoir reprendre ..... avec d'..... camarades perdus de vue.

11. L'auteur est-il présent dans le texte ?
.....

12. Quelle est la visée communicative de l'auteur du texte ?

.....

II- Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 : "L'argent fait-il le bonheur ?" Rédigez un texte argumentatif, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous donnerez votre avis. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	I- Compréhension de l'écrit : 14 pts		
	1. Le thème abordé : Facebook et les jeunes.	**1**	**1**
	2. a- un plaidoyer.	**1**	**1**
	3. Champ lexical des « **réseaux sociaux** » : Facebook / adolescent / Internet / connectés. (Accepter tout autre mot appartenant à ce champ lexical.)	**0.5 × 4**	**2**
	4. La thèse : Facebook, avec ses bons aspects, a séduit presque l'ensemble des jeunes gens du monde entier. (Accepter toute réponse allant dans ce sens.)	**1**	**1**
	5. c- se mettre à l'écart.	**1**	**1**
	6. ils → les utilisateurs des réseaux sociaux.	**1**	**1**
	7. Deux arguments : - c'est un effet de mode. - il donne la possibilité de pouvoir choisir ses amis. (Accepter tous les arguments existant dans le texte.)	**0.5 × 2**	**1**
	8. Conséquence.	**1**	**1**
	9. ils peuvent « poster » des commentaires sur n'importe quel sujet.	**1**	**1**
	10. Facebook peut être un **bon** moyen de communiquer avec des amis mais aussi de rencontrer des personnes similaires. Ce célèbre réseau **social** permet également de pouvoir reprendre **contact** avec d'**anciens** camarades perdus de vue.	**0.5 × 4**	**2**
	11. Oui…	**1**	**1**
	12. Plaider en faveur de Facebook / Convaincre…	**1**	**1**

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	Total
	II- Production écrite : 6 pts		
	Compte rendu		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (condensation).	0.5	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	Production libre		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement-conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	