مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الإنتاج الكتابي



اليوم الخامس

التّدريب 01

رَتّب أَحداث القصّة وفق تسلسل أحداثها و اربط بينها بِـ: عِنْدَها | ثُمَّ | بَينما

☐ حَرَثَ عمّي السعيدُ الأرضَ في فصل الخريف بمحراث و أبقارٍ قَبْلَ الزِّراعةِ،

☐ جَنَى هَذا المحصولَ بِكُلِّ هِمَّةٍ.

☐ زرعَ الحَبَّ في الأرضِ بِعنايةٍ.

☐ عَمّي السَّعيد فَلَّاحٌ نَشيطٌ جِدا و له أَرضٌ وَاسعَةٌ،

☐ حَمِدَ عمّي السعيدُ اللهَ كَثيرًا على ما رَزَقَهُ مِن خَيْرٍ.

☐ كانَ عمّي السعيدُ يَسقي زرعَهُ باستمرار كَبُرَ واخْضَرَّ.

التّدريب 02

اقْرَأْ القِصّة الّتي كتَبتها جيّدا و املأ الجدول

شَـخْصيات القِـصَّة	.....
زَمَـانُ حُدُوث القِصّة	.....
مَـكَـانُ حُدُوث القِصّة	.....
أَفْعَال مَاضِية	.....
أدوات الرَّبط المُستعملة	.....



www.dzexams.com

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الظواهر الصّرفية و الإملاء



اليوم الرّابع

التّمرين الأول: حَوِّل الجُمَل من المَاضِي إلى المُضارع مع ضَمائر الغائب .

الجُمْلة في المَـاضي	الجُمْلة في المُـضارع
★ هُـو كَـتَبَ دَرْسَهُ.	★ .....
★ هِي قَطَفَتِ الكَثِيرَ مَن الأَزهارِ.	★ .....
★ هُمَا لَعِبَا بالكُـرةِ.	★ .....
★ هُـمَا ذَهَبَتَا إلى الحَديقَة.	★ .....
★ هُـمْ غَرَسُوا أَشْجارًا .	★ .....
★ هُـنَّ رَبِحْـنَ جوَائِزَ.	★ .....

التّمرين الثّاني : ضَعْ كُلَّ بطَاقَة فِي مَكَانِها المُناسب : الّذِي | الّتِي | الّذِين

★ هذِه الفتاةُ ..... رَسَمتْ لوحةً جميلةً

★ المعلِّمُون هم ..... عَلَّمُوا التلاميذَ بإخلاصٍ.

★ مُحَـمَّـدٌ هُو ..... مَسَحَ السَّبورة

★ شاهدتُ الفيلمَ ..... يَحكي قصةً تاريخيَّةً

التّمرين الثّالث : حوّل إلى المُؤنث ما يلي :

★ هَـذَا وَلَـدٌ نَشِيـطٌ ← .....

★ هَؤلاءِ صَادِقون ← .....

★ هَـذَان عُصْفوران صَغيـران ← .....

التّمرين الرّابع : أُكْتُبِ الكَلِمات في الخَانة المُناسبة من الجدول .

يُؤْمِنُ _ صَحْـرَاء _ أَمَـل _ سَأَل _ دَوَاء _ مِئْذَنـةٌ _ أَكَل _ أَسَاء _ إيمان _ شِتاء _ كَـأْسٌ

همزة في أوّل الكلمة	همزة في وسط الكلمة	همزة في آخر الكلمة
....	....	....
....	....	....

www.dzexams.com

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الظواهر النّحوية



اليوم الثّالث

التّمرين الأول: استخرج مِنْ كُلّ جُمْلَةٍ : إسْم ، فِعلْ ، حَرْف.

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلى المَدْرَسَةِ.
- الحِصَانُ يَجْرِي فِي الحَقْلِ.
- نَبَتَتِ الزَّهْرَةُ عَلَى الأَرْضِ.
- بَحَثَ رَامِي عَنِ الكِتَابِ.

اسم	فعل	حرف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التّمرين الثّاني : لَوّن الجُمَل الاسْمِيّة بالأَصْفَر و الفِعْلِيَّةَ بالأَحْمَر

لَعِبَ الوَلَدُ بالكِرةِ	تُسَاعِدُ البِنْتُ أمَّها	الصّيَادُ مَاهِرٌ
العِمَارةُ عَالِيَةٌ	المُؤْمِنُون صَادِقُون	اِقْرَأ الكِتَاب

التّمرين الثّالث : ضَعْ (كَانَ) أو احدَى أَخَواتها في المَكَان المُناسب .

كَان | أَضْحَى | لَيْسَ | صَارَ

- ..... البُخلُ خُلُقًا حَسَنًا.
- ..... البَحْـرُ هَادِئًا اليوم
- ..... الجَوُّ مُمْطِرا في الصّباح.
- ..... الجَوُّ صَحْوًا في المَسَاء.

التّمرين الرّابع : صَنِّف فِـي الجَدول : جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جموع التّكسير .

- أَوَانِـي
- مُعَلِّمـاتٌ
- مُهَنْدِسُون
- أَشْجارٌ
- فَلّاحون
- أَصْدِقَـاءٌ
- تِلْمِيذات
- مُجَـاهِدون

جمع المذكر السّالم	جمع المؤنث السّالم	جمع التّكسير
....	....	....

www.dzexams.com

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

إنتاج شفوي

تقويم تشخيصي في ميدان التّعبير الشفوي

اليوم الثّاني

- يطرح المعلم أسئلة حول النص المنطوق .
- يعرض المشاهد على السبورة





- يستخرج المتعلم معلومات من السندات البصرية و يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية

- يطلب المعلم من المتعلمين إنتاج فقرة شفوية يصفون فيها مشاعرهم و تحضيراتهم للدخول المدرسي مع توظيف الصيغ (ما إن .....حتى).

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

اليوم الأوّل

تقويم تشخيصي في ميدان فهم المنطوق و التّعبير الشفوي

النّص المنطوق

العودة إلى المدرسة

عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بَعْدَ عُطْلَةٍ مُمْتِعَةٍ. حَضَّرَ حَقِيبَتَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ بِحِرْصٍ. اِرْتَدَى مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ صَبَاحا ثُمَّ تَوَجَّهَ إلى مدرسته و مَا إن وَقَفَ فِي السَّاحَةِ حتّى قال المديرُ : هَيَّا قِفوا بِانْضِبَاطٍ وَرَدِّدُوا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ، ثُمَّ دَخَل إلى الْقِسْم وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِبَسْمَةٍ دَافِئَةٍ ، كَانَ جَوَادٌ سَعِيدًا بِرُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ وَمُتَشَوِّقًا لِعَامٍ دِرَاسِيٍّ يُحَقِّقُ فِيهِ الْمَرَاتِبَ الْأُولَى.

يقرأ الأستاذ النص بصوت واضح و لغة سليمة مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

الأسئلة:

- منِ الشّخصية التي يتحدّث عنها النّص ؟.
- مَتَى عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ جَوَادٌ فِي السَّاحَةِ عِنْدَ الدُّخُولِ؟
- مَنْ اِسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ عِنْدَ دُخُولِهِمْ الْقِسْمَ؟
- كيف كان شُعُورُ جَوَادٍ عِنْدَ رُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ؟
- مَاذا قرّر جوادُ ؟

مسرحة أحداث النص من طرف التّلاميذ

التّعبير الشّفوي و الصيغ

يكتشف المعلم مع متعلميه من النّص صيغ درسها في السنة الثالثة .

- مَا إن .....حتى .
- صيغ أخرى من اختيار المعلم.

يطالب المعلم متعلميه بإنشاء جمل يوظف فيها ما إن .....حتّى .



اللغة العربية

السّنة: 4

مخطط التّقويم التّشخيصي

السّنة الرّابعة ابتدائي

اليوم	الميدان	التّعلمات
اليوم الأول	فهم المنطوق والتّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في ميدان فهم المنطوق و التعبير الشفوي و استعمال الصيغ.
اليوم الثّاني	التّعبير الشّفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في الإنتاج الشفوي و التدريب على التواصل السليم
اليوم الثّالث	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالظواهر النّحوية
اليوم الرّابع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالظواهر الصرفية و الإملاء
اليوم الخامس	التّعبير الكتابي	تدريبات بسيطة على الإنتاج الكتابي



صفحة الأستاذ الكفء للتعليم الابتدائي

الأستاذ: فرندي علي

www.dzexams.com